



THE ORBIT'S ORBIT
A performative installation dedicated to Italian design by Matilde Cassani
一个致敬意大利设计的表演性装置
由 Matilde Cassani 创作
madeinitaly.gov.it

Cartella Stampa

8 novembre 2024



Indice

Con “The Orbit’s Orbit”, il Salone del Mobile.Milano rinnova la narrazione del design made in Italy a Shanghai

Programma di Talk

Aziende, prodotti, designer

Media Partner cinesi

Biografie

Profili Istituzionali

Contatti

Con “The Orbit’s Orbit”, il Salone del Mobile.Milano rinnova la narrazione del design made in Italy a Shanghai.

Grande affluenza e apprezzamento per il nuovo format ideato dal Salone del Mobile per il mercato cinese, che ha unito il meglio del design italiano a una proposta moderna, agile e coinvolgente – a riprova della rilevanza dell’arredo italiano in quest’area geografica e della capacità del Salone di mettere in dialogo mercati, culture e visioni progettuali diverse.

Il **Salone del Mobile.Milano** ha inaugurato ieri il suo **secondo grande evento internazionale in Cina**, un mercato strategico, che si è riposizionato, **nei primi sette mesi del 2024, al 7° posto tra le destinazioni delle esportazioni della Filiera Legno-Arredo con un valore pari a 286,9 milioni di euro**, offrendo interessanti opportunità di business per il Made in Italy. Un interesse confermato durante l’edizione 2024 del Salone del Mobile.Milano, che ha visto la **Cina** riconquistare – dopo la lunga transizione post-pandemica – il **primo posto per numero di visitatori dall’estero**. Per l’occasione, il Salone, accompagnato dall’Agenzia ICE, ha scelto di essere partner della **West Bund Art & Design**, punto di riferimento nella scena culturale di Shanghai: un appuntamento prestigioso che attira gallerie e visitatori da tutto il mondo e che condivide con il Salone il focus su **innovazione, creatività e l’essere piattaforma ideale per esplorare le intersezioni tra i due mondi**.

“La presenza del Salone del Mobile.Milano a Shanghai come partner della West Bund Art & Design rappresenta un felice inedito. La Cina resta una grande opportunità per le nostre imprese: oggi, abbiamo percepito una grande voglia d’Italia e un profondo apprezzamento per la qualità dei nostri prodotti. Tante le persone che hanno partecipato alla conferenza stampa e alla serata inaugurale di The Orbit’s Orbit, esprimendo entusiasmo per un progetto che ha fatto dialogare arte e design con l’obiettivo di stimolare l’interesse ad allacciare nuove relazioni e contatti con le aziende che abbiamo accompagnato. Il nostro impegno a lungo termine in Cina consiste proprio in questo: creare eventi in grado di raccogliere e coinvolgere nuove design community in una relazione fertile e valoriale con tutti i nostri marchi” commenta **Maria Porro, Presidente del Salone del Mobile.Milano**.

Aggiunge **Matteo Zoppas, Presidente dell’Agenzia ICE**: *“L’arredo italiano rappresenta un punto di riferimento per i consumatori cinesi di fascia alta. Nonostante le attuali sfide che il mercato cinese sta affrontando, l’Italia rimane il principale paese di origine delle importazioni cinesi in questo settore. L’obiettivo di ICE è mantenere una posizione di leadership e il vantaggio competitivo in Cina attraverso un costante monitoraggio del mercato. La nostra collaborazione con il Salone del Mobile.Milano è un’iniziativa chiave per promuovere il settore in Cina”*.

L’evento, ospitato negli spazi di **The Orbit**, progettato dall’architetto **Thomas Heatherwick** e di proprietà di **West Bund Central**, ha unito design, arte e cultura in un’esperienza immersiva dal forte impatto scenico. **“The Orbit’s Orbit: un’installazione performativa dedicata al design italiano firmata da Matilde Cassani”** racconta la storia contemporanea del design Made in Italy, i processi di ibridazione fra diverse forme di arte e progettazione, il lavoro di designer e artisti internazionali, valorizzando le reciproche contaminazioni tra Oriente e Occidente. L’installazione si sviluppa su assi circolari dove sono collocati **65 prodotti icona di 36 tra i principali brand dell’arredo italiano** mentre l’epicentro è occupato da un palco che ospiterà, **dall’8 al 10 novembre**, una serie di **talk**. Una

rappresentazione simbolica del **sistema del Salone del Mobile**, il cui cuore è fatto di scambi di idee e incontri tra culture, persone e aziende diverse. Gli arredi nello spazio sono, proprio come accade in aprile a Milano, il frutto di questi incontri fortunati.

Racconta **Matilde Cassani**: *“La scenografia si anima attraverso i movimenti dei corpi umani. Spettatori e performer, fondendosi con gli spazi definiti dal design, trasformano la mostra in una piazza pubblica, dove i corpi attraversano lo spazio disegnando geometrie e architetture viventi. The Orbit's Orbit è un tableau vivant, un quadro in movimento, in cui attori, acrobati e spettatori diventano i protagonisti di una narrazione collettiva: una sequenza fluida e dinamica di scene di vita pubblica”*.

Ad accompagnare il Salone a Shanghai, i partner ufficiali Cà del Bosco, S.Bernardo e illycaffè, emblemi di qualità italiana.

Dove & Quando

THE ORBIT

3299 Longteng Avenue, Xuhui District, Shanghai

8 - 10 Novembre 2024

8 Novembre: 13:00 - 18:00

9 Novembre: 12:00 - 18:00

10 Novembre: 12:00 - 18:00

Programma di Talk



Salone del Mobile.Milano

I Talk

Venerdì 8 novembre

Ore: 14.00 - 16.00

Art Waterfront International Forum

Topic: City, Design and Sustainability

Su invito

Intervengono:

Ma Yansong, Socio fondatore di MAD Architects

Maria Porro, Presidente del Salone del Mobile.Milano

Ute Meta Bauer, Curatore, Professore di arte contemporanea, Direttore della Nanyang Technological University (NTU) Centre for Contemporary Art (CCA) di Singapore, Direttore Artistico della 3^a Biennial for Contemporary Art di Berlino

Martin Guinard, Curatore di LUMA Arles

Alan Chan, Fondatore di Alan Chan Design Company,

Xu Bo, Direttore Associato e Head of Legal di China Property Hongkong Land

Modera:

Cao Dan, Presidente di Meta Media Art+/ Meta Media Group, Editore di The Art Newspaper Chinese, Art Review China & LEAP

Oggi, venerdì 8 novembre, l'installazione sarà il teatro **dell'Art Waterfront International Forum**, durante il cui talk di apertura, dal titolo **"City, Design and Sustainability"**, intervorrà **Maria Porro, Presidente del Salone.Milano**, accanto a **Ma Yansong**, socio fondatore di MAD Architects, **Ute Meta Bauer**, curatore, professore di arte contemporanea, direttore della Nanyang Technological University (NTU) Centre for Contemporary Art (CCA) di Singapore, Direttore artistico della 3^a Biennial for Contemporary Art di Berlino, e **Martin Guinard**, curatore di LUMA Arles, **Alan Chan**, fondatore di Alan Chan Design Company, **Xu Bo**, direttore associato e Head of Legal di China Property Hongkong Land. Il forum mira a esplorare il concetto di **"Città Creative Sostenibili"** attraverso le prospettive dell'architettura, del design e delle arti. Con la rapida urbanizzazione in Cina, lo **sviluppo urbano sostenibile** è diventato una delle principali priorità del Paese. Shanghai, con i suoi 24 milioni di abitanti e la sua architettura futuristica, si è affermata come un **terreno unico per sperimentazioni urbane sostenibili**, soprattutto a partire dall'Expo Mondiale del 2010. Progetti come la trasformazione ecologica del Suzhou Creek esemplificano l'integrazione di pratiche sostenibili negli spazi urbani. Durante il forum, si approfondirà il **ruolo essenziale delle industrie culturali e creative nello sviluppo urbano**, con particolare riferimento a come **arte e cultura contribuiscano ai progetti di rinnovamento e trasformazione urbana**; come **artisti e designer interagiscano con gli spazi pubblici nelle città**; quale sia il ruolo **dell'arte e del design nel promuovere la consapevolezza ecologica e ispirare stili di vita alternativi**; e come **le pratiche creative possano stimolare nuovi modi di pensare e fornire strumenti per il dialogo pubblico**, promuovendo infine la creatività essenziale per lo sviluppo urbano.

Sabato 9 novembre

Ore: 14.00 - 16.00

AD100 Young Talk. In collaborazione con AD China

Topic: Thinking and Anti-thinking

Intervengono:

Jin Qiuye, Architetto, studioso, critico, fondatore di Jin Architects

Li Hu, Socio fondatore di OPEN Architecture, Kenzo Tange Design Critic in Architecture alla Harvard University Graduate School of Design, Visiting Professor alla Tsinghua University and China Central Academy of Fine Arts

Maria Porro, Presidente del Salone del Mobile.Milano

André Fu, Fondatore di André Fu Studio e André Fu Living

Marva Griffin Wilshire, Curatrice e Fondatrice del SaloneSatellite

I giovani talenti di 2024 AD100 YOUNG

Modera:

Beryl Hsu, Caporedattore, AD China

Annalisa Rosso, Editorial Director & Cultural Events Advisor del Salone del Mobile.Milano

Sabato 9 novembre sarà la volta della conversazione e della cerimonia degli **AD100 Young**, dal titolo **"Thinking and Anti-Thinking"**, che offrirà uno sguardo ricco e sfaccettato sul panorama cinese della progettazione giovane: ospiti **Maria Porro**, membro della giuria che ha individuato i 100 talenti in erba, e **Marva Griffin Wilshire**, curatrice e fondatrice del **SaloneSatellite**, il più importante luogo di incontro tra imprenditori-talent scout e progettisti under 35. Gli altri ospiti saranno **Jin Qiuye**, architetto, studioso, critico, fondatore di Jin Architects, **Li Hu**, socio fondatore di OPEN Architecture, Kenzo Tange Design Critic in Architecture alla Harvard University Graduate School of Design, visiting professor alla Tsinghua University and China Central Academy of Fine Arts, **André Fu**, fondatore di André Fu Studio e André Fu Living e i **giovani talenti di 2024 AD100 YOUNG**. Questi ultimi sono coloro che, oggi, percorrono il cammino dall'ideazione alla realizzazione di un progetto, gli organizzatori del tempo e dello spazio; usano l'architettura come mezzo per promuovere lo sviluppo culturale e spirituale della città. L'immaginazione dei giovani architetti verso il presente e il futuro si trasformerà nell'aspetto delle città di domani: il "pensiero" è la loro arma più preziosa.

Domenica 10 novembre

Ore: 14.00 - 15.00

When Design meets Art. A conversation between Italy and China

curato da **Annalisa Rosso**, Editorial Director & Cultural Events Advisor del Salone del Mobile.Milano

Intervengono:

Wu Bin, Designer e Architetto, Fondatore di W.DESIGN

Feng Cao, Fondatore di 20C Gallery, Collezionista e Aesthetic Communicator

Matilde Cassani, Artista e Architetto

Modera

Wang Xu, Design Media Expert

Domenica 10 novembre, "When Design meets Art. A conversation between Italy and China", il talk curato da **Annalisa Rosso, Editorial Director & Cultural Events Advisor del Salone del Mobile.Milano**, offrirà una prospettiva ricca e multidisciplinare, mettendo in evidenza come il dialogo tra arte e design possa aprire nuove strade per la creatività e l'innovazione, specialmente in un contesto globale come quello tra Italia e Cina. Sul palco il designer cinese **Wu Bin**, pensatore visionario e lungimirante, noto per il suo inconfondibile stile di interior design, il "Modern Orientalism"; traendo continua ispirazione dai dipinti cinesi a inchiostro e grazie alla raffinata maestria nell'uso di materiali, colori, chiaroscuri e proporzioni, Bin crea sapienti combinazioni tra arredi e opere d'arte orientali e occidentali, esplorando i più moderni scenari di lifestyle per i cinesi di oggi e connettendosi alla natura per una ritrovata pace interiore. Accanato a lui, **Feng Cao**, fondatore di 20C Gallery, collezionista e ricercatore estetico; Cao realizza accostamenti tra opere d'arte e arredi italiani d'epoca - con preferenza per il periodo che va dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta del Novecento - per approfondire le proprie concezioni di estetica moderna che nascono dalla fusione tra Oriente e Occidente, in una celebrazione del miglior design e della migliore artigianalità dell'uomo moderno, perché solo valorizzando il passato si può procedere verso un futuro migliore. Con loro anche **Matilde Cassani**, architetto e artista al confine tra arti visive e progettazione, interessata a sviluppare oggetti di design, installazioni, display, comunicazione visuale e indagini su spazi e architetture tesi verso la dimensione performativa. I tre artisti e designer provenienti dall'Italia e dalla Cina condivideranno ciascuno il proprio punto di vista proponendo un'interessante sessione esplorativa e di dialogo, a tutto tondo e sotto molteplici prospettive, tra arte e design, Oriente e Occidente, spiritualità e quotidianità con una visione internazionale.

Aziende, prodotti, designer



Salone del Mobile.Milano

“The Orbit’s Orbit: un’installazione performativa dedicata al design italiano firmata dall’artista Matilde Cassani”

Aziende	Prodotti	Designer
Antonio Lupi	BORGHI, vasca da bagno con rubinetto ALBUME LUX, lavabo con rubinetto	Gumdesign Carlo Colombo
Artemide	CALLIMACO, lampada da terra TOLOMEO MEGA, lampada da terra	Ettore Sottsass Michele De Lucchi Giancarlo Fassina
B&B Italia	LE BAMBOLE, poltrona UP 5_6, poltrona	Mario Bellini Gaetano Pesce
Barovier&Toso	PADMA, lampada da tavolo AMSTERDAM, lampada da tavolo	Design Barovier&Toso Design Barovier&Toso
Baxter	SORRENTO, poltrona ALLURE, tavolino	Paola Navone Baxter P
Caccaro	FREEDHOME, camerino, cabina armadio	Design Caccaro
Daide Groppi	SAMPEI, lampada da terra	Enzo Calabrese Daide Groppi
Desalto	CLAY, tavolo ELEMENT, tavolino	Marc Krusin Tokujin Yoshioka
Edra	CORALLO, poltrona VERMELHA, poltrona	Fernando e Humberto Campana Fernando e Humberto Campana
Ethimo	ROTIN, poltrona lounge KNIT, poltroncina dining	Zanellato/Bortotto Patrick Norguet
Flexform	PERRY, divano	Antonio Citterio
Flos	TACCIA, lampada da tavolo IC 10 ANNIVERSARY, lampada da terra	Fratelli Castiglioni Michael Anastassiades
Flou	FIOCCO, divano ICON, letto	Pinuccio Borgonovo Carlo Colombo
Frigerio	MAYU, poltrona	Front
Gessi	PERLE, lavabo con miscelatore	Design Gessi
Glas italia	SHIMMER, tavolino FOUNTAIN, tavolino	Patricia Urquiola Tokujin Yoshioka
Kartell	MASTER, sedia	Philippe Starck
Living Divani	EXTRASOFT, divano modulare FROG, poltrona	Piero Lissoni Piero Lissoni
Martinelli Luce	PIPISTRELLO, lampada da tavolo COBRA, lampada da tavolo	Gae Aulenti Elio Martinelli
Mattiazzi	RADICE, sgabello CLERICI, poltrona lounge	Sam Hecht & Kim Colin Konstantin Grcic

Meridiani	RENÉ, chaise longue e poltroncina	Andrea Parisio
Molteni&C	PAUL, divano D.154.2, poltrona	Vincent Van Duysen Gio Ponti
Nardi	MAXIMO, poltrona da esterno NET LOUNGE, poltrona da esterno	Raffaello Galiotto Raffaello Galiotto
Pinetti	ALMERIA, cesto DEMETRA, cesto	Design Pinetti Design Pinetti
Poliform	LE CLUB, poltrona STANDFORM, poltrona	Jean-Marie Massaud Jean-Marie Massaud
Porada	BERRY, tavolo KLEM, letto	Carlo Ballabio Giuseppe Viganò
Porro	METALLICO, tavolo ROMBY, poltroncina	Piero Lissoni GamFratesi
Riva 1920	KAURI ART, tavolo VENICE, console	Excalibur Studio Claudio Bellini
Rugiano	ABBRACCIO, poltrona INCANTO, tavolo basso	Rugiano Design Lab Rugiano Design Lab
Saba	PIXEL, divano BABY GEO, poltroncina	Sergio Bicego Mauro Grasselli
Scavolini	MISFIT, carrello portavivande	Design Scavolini
Tacchini Italia	JULEP, divano ADDITIONAL SYSTEM, poltrona e pouf	Jonas Wagell Joe Colombo
Technogym	UNICA Palestra multifunzione per la casa CROSS PERSONAL, cross trainer	Design Technogym Antonio Citterio
Turri	AZUL, divano ROMA, beauty e pouf	Paola Navone Monica Armani
Villari	ROYAL PEACOCK con Swarovski® PEACOCK, set da tavola	Leone Villari Villari design
Visionnaire	SHIBARI, poltrona MIRA, poltrona	Studiopepe Draga & Aurel

Media partner cinesi



Salone del Mobile.Milano

“The Orbit’s Orbit: un’installazione performativa dedicata al design italiano firmata dall’artista Matilde Cassani”

Lista Media Partner cinesi

AD
ELLE DECORATION
IDEAT
Wallpaper *
INTERNI
Designwire
NETEASE
Interior Design China
domus+
Hantang Culture
J&G MEDIA | china-designer.com
Noblesse
Beijing Youth Daily
Japan design station
77 GLOBAL FURNISHINGS MEDIA
OBJEKT
Shanghai TV
DoBe
YOUHAA
Target
Trends+
DESIGNCOOL
Z Media
BOWUtime
Sina dichan design
Anjuke
Design More
SOHU HOME
MEFINE
Apex Manual
Madame Figaro China
Design Truth
Design Evolution
Design Epoch
PChouse
TITANS' PLAN
Luce e Design

Biografie



Salone del Mobile.Milano

Biografie

Maria Porro

Presidente del Salone del Mobile.Milano

Maria Porro, nata a Como nel 1983, a settembre 2020 è stata eletta all'unanimità dall'Assemblea Generale Presidente di Assarredo. Già nel 2017 entra nel Consiglio Direttivo di Assarredo e dal 2019 è parte del Consiglio Generale di FederlegnoArredo. È direttore marketing e comunicazione della Porro S.p.A., marchio storico del design italiano fondato dal bisnonno Giulio nel 1925; nel 2014 entra stabilmente in Porro occupandosi di rafforzare la rete commerciale internazionale e di rinnovare le strategie di comunicazione, fino ad assumere l'incarico attuale, con un'attenzione prioritaria verso lo sviluppo sostenibile. Laureata cum laude in Scenografia all'Accademia delle Belle Arti di Brera, ha lavorato nel mondo del teatro, dell'arte e dei grandi eventi come progettista, coordinatrice e curatrice. Ha sempre mantenuto uno stretto legame con l'impresa di famiglia e con il mondo del design, collaborando in particolar modo con il padre Lorenzo Porro e con lo studio Lissoni Associati nelle ricerche stilistiche e nello sviluppo di nuovi prodotti, seguendo in prima persona la partecipazione dell'azienda al Salone del Mobile. È Presidente del Salone del Mobile.Milano dal luglio 2021.

Marva Griffin Wilshire

Curatrice e fondatrice del SaloneSatellite

Marva Griffin Wilshire nasce in Venezuela e Milano diventa la sua città di adozione quando inizia a lavorare nel settore del design e dell'arredo. Attualmente è Ambassador Relazioni Internazionali del Salone del Mobile.Milano e Visiting Professor presso Tongji University, College of Design and Innovation (D&I), Shanghai, Cina. Nel 1998 fonda il SaloneSatellite, che nel maggio 2014 ha ricevuto il Premio Compasso d'Oro XXIII alla Carriera. Nel 2017 riceve l'Ambrogino d'Oro, nel 2021 dal Politecnico di Milano la Laurea Magistrale ad Honorem in Design e, nel 2024, l'Honorary Doctorate in Fine Arts conferito da Rhode Island School of Design, Providence, USA. Dal 2001, è membro del Philip Johnson Architecture & Design Committee del Museum of Modern Art (MoMA) di New York. Dal 2016, è Italian Design Ambassador nel mondo.

Matilde Cassani Studio

Artista e architetto

Matilde Cassani Studio si muove in un'area di confine tra architettura, installazioni ed event design. Il lavoro trova la propria origine nelle implicazioni spaziali del pluralismo culturale. I lavori sono stati esposti in molte istituzioni e manifestazioni, fra cui lo Storefront for Art and Architecture di New York (2011); tre edizioni della Biennale Architettura di Venezia (2012, 2014, 2018); Victoria and Albert Museum (2015); Triennale di Oslo (2016); Biennale di Architettura di Chicago (2017); Manifesta 12 (2018); Triennale di Milano (2019). Cassani ha insegnato in diverse università europee, fra cui il Sandberg Instituut di Amsterdam, la Syracuse Architecture University di Firenze. Attualmente insegna alla NABA di Milano e alla AA, Architectural Association di Londra. Sue opere sono presenti nelle collezioni di diversi musei fra cui il Victoria and Albert Museum, il MAXXI e il Franz Hals Museum di Haarlem.

Paola Antonelli

Senior Curator, Architecture & Design, Director, Research & Development

The Museum of Modern Art (MoMA)

Paola Antonelli è Senior Curator di Architettura e Design presso il Museum of Modern Art (MoMA) e Direttrice fondatrice del dipartimento di Ricerca e Sviluppo del MoMA. Il suo obiettivo è promuovere la comprensione del design affinché la sua influenza positiva sul mondo sia universalmente riconosciuta. Il suo lavoro esplora l'impatto del design sull'esperienza quotidiana, spesso includendo oggetti e pratiche trascurati e combinando design, architettura, arte, scienza e tecnologia. Tra le sue mostre più recenti si annoverano la XXII Triennale di Milano Broken Nature, Never Alone, sui videogiochi e il design interattivo, e Life Cycles, sui materiali del design contemporaneo. La piattaforma Instagram, il libro e ora il podcast Design Emergency, co-fondati con la critica di design Alice Rawsthorn, rappresentano una ricerca continua sul potere del design di immaginare un futuro migliore per tutti.

Aldo Cibic

Designer e architetto

Aldo Cibic, fondatore del Cibicworkshop, nasce a Vicenza nel 1955. Nel 1981, da socio della Sottsass Associati, è fra i fondatori di Memphis. I suoi progetti "Microrealities" (2004) e "Rethinking Happiness" (2010), vengono presentati alla Biennale di Architettura di Venezia. È professore onorario alla Tongji University di Shanghai. I suoi lavori sono esposti nelle collezioni permanenti dello Stedelijk Museum di Amsterdam, del Groninger Museum, del CCA di Montreal, del Victoria and Albert Museum di Londra, del Museo del Design Italiano | Triennale Milano e del Centre Pompidou di Parigi.

Wu Bin

Designer e architetto

Wu Bin, fondatore di W.DESIGN, è un rinomato designer la cui esperienza spazia dall'interior design all'architettura e al design di prodotto. Con oltre 20 anni di esperienza, è il creatore del linguaggio progettuale "Modern Oriental". Wu è stato premiato undici volte con il prestigioso Andrew Martin International Interior Designer of the Year Award, noto come l'Oscar dell'interior design. Nel 2020, è stato il primo designer della Cina continentale a vincere questo premio.

Feng Cao

Fondatore 20C Gallery e Aesthetic Communicator

Feng Cao, fondatore della 20C Gallery, è un importante collezionista e comunicatore estetico. Ha lavorato come direttore creativo presso Ogilvy Beijing, ottenendo premi internazionali come Cannes Lions e One Show Awards. Con 15 anni di esperienza, Feng Cao è profondo conoscitore di come estetica orientale e occidentale si intreccino nell'arte e nel design. La sua collezione di mobili occidentali del XX secolo supera i 1.000 pezzi. Attualmente, sta esplorando tutte le interconnessioni dell'estetica orientale. Durante la pandemia, ha tenuto workshop di estetica che hanno suscitato grande attenzione. Nel 2023, Feng è stato selezionato per la settima edizione di "BMW Art Independent Collectors".

Wang Xu

Design media expert

Fondatrice e Direttrice Editoriale di ELLE DECORATION CHINA (2003-2009) e di AD CHINA (2010-2019), Xu matura un'esperienza decennale come giornalista di moda prima di dedicarsi alle riviste di design e lifestyle. Nel 2013, Xu e il suo team editoriale istituiscono i premi AD 100 e nel 2015 creano la piattaforma Chinese Emerging Designer in collaborazione con Design Shanghai. In qualità di esperta di media nel settore del design, Xu continua a promuovere il design, l'arte e il lifestyle al pubblico cinese, curando conferenze e mostre di design, scrivendo articoli e attraverso la sua piattaforma social "Xu's Picks". Dal 2023, Xu e il team del Salone del Mobile.Milano Shanghai hanno iniziato a curare il progetto Design Wonders, che presenta il miglior design e i concetti più innovativi del Salone del Mobile attraverso lo sguardo dei designer cinesi, sulla piattaforma social del Salone Shanghai. Il progetto Design Wonders ha avuto due edizioni di successo proseguendo anche nel 2024.

Annalisa Rosso

Editorial Director and Cultural Events Advisor del Salone del Mobile.Milano

Specialista di design contemporaneo. Co-fondatrice di Mr.Lawrence, studio di consulenza strategica. Attualmente è Direttore Editoriale e Cultural Events Advisor per il Salone del Mobile.Milano, in precedenza è stata editor-in-chief di *Icon Design e Domus web*. Ha curato mostre e progetti site specific di design contemporaneo e ha partecipato a eventi di rilevanza internazionale come speaker (TEDx, NY Design Week, Design Canberra Festival, Design Miami/ Basel), e come giurato (Design Parade a Hyères, The Design Prize a Milano, Designblok a Praga). Brand Ambassador per il Four Seasons, è stata nominata Design Ambassador per gli Italian Design Day di Praga, Hong Kong e Copenaghen. È parte dell'Honorary Committee di Collectible a Bruxelles, dell'Expert Committee per il Madrid Design Festival, e dell'Advisory Hive di Società delle Api, organizzazione non profit indipendente fondata dalla collezionista Silvia Fiorucci.

Profili Istituzionali



Salone del Mobile.Milano

Profili istituzionali

Salone del Mobile.Milano

Dal 1961, punto di riferimento internazionale per il mondo del progetto e dell'arredo, grazie a una proposta espositiva di altissima qualità, il Salone del Mobile.Milano è più di una fiera: è un ecosistema capace di accelerare il business e ampliare le relazioni di tutto il settore, offrendo nuove visioni sul futuro dell'abitare. Si svolge in aprile con quattro manifestazioni annuali – Salone Internazionale del Mobile, S.Project, Workplace3.0 e Salone Internazionale del Complemento d'Arredo –, e alternando le biennali EuroLuce negli anni dispari, EuroCucina con FTK, *Technology For the Kitchen* e il Salone Internazionale del Bagno negli anni pari. A queste proposte, dal 1998 si affianca il SaloneSatellite, trampolino di lancio per giovani designer under 35 di tutto il mondo e punto di riferimento per le aziende alla ricerca di nuovi talenti. Nel 2024, la 62^a edizione del Salone del Mobile.Milano ha visto la partecipazione di quasi 2.000 espositori da 35 Paesi, registrando un'affluenza di quasi 371.000 presenze complessive con gli operatori in aumento del +28,6% rispetto alla precedente edizione, di cui il 65,6% dall'estero. Il Salone del Mobile è certificato ISO 20121 per il sistema di gestione della sostenibilità degli eventi e aderisce al Global Compact delle Nazioni Unite.

www.salonemilano.it

West Bund Art & Design

Dal 2014, West Bund Art & Design si offre come una piattaforma per gallerie internazionali e locali che espongono opere d'arte contemporanea di alta qualità a Shanghai. Oltre a numerose mostre ed eventi in musei e gallerie, West Bund Art & Design, la principale fiera d'arte in Cina, arricchisce la scena artistica di Shanghai e rende la città una tappa fondamentale nel panorama artistico mondiale.

www.westbundshanghai.com

Contatti



Salone del Mobile.Milano Ufficio Stampa Italia

Per ulteriori informazioni o richieste di interviste, vi invitiamo a contattare l'Ufficio Stampa.
Immagini, anteprime immagini con didascalie e crediti sono a disposizione nell'[Area Press e Media](#).

Marilena Sobacchi

Responsabile Ufficio Stampa Italia

marilena.sobacchi@salonemilano.it

tel. 02/72594319

Andrea Brega

Responsabile Coordinamento Ufficio Stampa

andrea.brega@salonemilano.it

tel. 02/72594629

Luca Adornato

Direttore Marketing e Comunicazione

Susanna Legrenzi

Press & Communication Strategy Advisor

Patrizia Malfatti

Responsabile Stampa Estero

Vlatka Selakovic Zanoletti

Stampa Estero Senior Support

Patrizia Ventura

International Press Incoming e Media Buying Manager

Massimo Poggipollini

Segreteria operativa