



新闻资料包

2024年10月9日



Salone del Mobile.Milano



目录

米兰与世界：米兰国际家具展通过上海与香港两大盛事再次展开与中国的对话

The Orbit' s Orbit 米兰国际家具展（Salone del Mobile.Milano）携手西岸艺术与设计博览会（West Bund Art & Design），在上海展出艺术家Matilde Cassani的表演性装置

卫星展（SaloneSatellite）永久收藏首次出海，登陆香港

新闻部联系人

米兰与世界：米兰国际家具展 展在上海与香港



Salone del Mobile.Milano

米兰与世界：

米兰国际家具展通过上海与香港两大盛事再次展开与中国的对话

凭借崭新的战略合作与创新的展览形式，米兰国际家具展（*Salone del Mobile*）再次聚焦中国市场。在上海，米兰国际家具展携手西岸艺术与设计博览会（*West Bund Art & Design*），彰显意大利设计的卓越；在香港，则向卫星展（*SaloneSatellite*）二十五周年致敬。

继2024年展会缔造了历史性辉煌之后，米兰国际家具展再度启程走向全球，与意大利制造所面向的重要市场展开更深入的对话。展会在9月亮相美国，与布鲁明戴尔百货店（**Bloomingdale's**）合作推出了由**Ferruccio Laviani**策展的“意大利设计：从经典到当代（**Italian Design: from Classic to Contemporary**）”装置艺术；而11月，将登陆中国这片充满机遇的市场，并迎来两场备受瞩目的国际盛会。

首站坐标上海，11月8日至10日，米兰国际家具展将首次成为亚洲最具声望的艺术展之一——西岸艺术与设计博览会的合作伙伴。活动的亮点是“**The Orbit's Orbit**：艺术家**Matilde Cassani**致敬意大利设计的表演性装置”。这一装置将在由**Heatherwick Studio**建筑事务所设计的标志性建筑西岸漩心（**ORBIT**）中展出，聚焦50余件意大利制造的标志性产品，打造出一座集观众的互动、独特表演和一系列设计对话于一身的放射状城市空间。

第二站位于香港，11月11日至21日，“卫星展永久收藏展1998-2024（*SaloneSatellite Permanent Collection 1998-2024 Exhibition*）”将隆重登场。此次展览由**IDFFHK** - 香港国际设计家品展和**Designworks Foundation**联手呈现，设于西九文化区的艺术展亭（*Arts Pavilions*）中，将展出卫星展永久收藏中的百余件精选设计作品，致敬那些从崭露头角到如今在全球范围内广受认可的设计人才，这要归功于米兰国际家具展的35岁以下新锐设计师平台，由**Marva Griffin Wilshire**创立并策划。

选择中国具有深远的战略意义，尽管中国房地产市场目前困难重重，**2023**年意大利仍然是中国最大的进口家具来源国，进口额高达**4.7901**亿欧元。经过漫长的后疫情过渡期，在2024年米兰国际家具展期间，中国再次成为参观人数最多的国家，进一步证实了该市场的巨大潜力。

在纽约、上海和香港开展的特别项目，标志着米兰国际家具展为海外市场量身打造的全新展示和表演形式的成功，这些项目旨在加速国际化进程，激发全球关于居住的对话，并在设计文化领域中探索跨学科的语言与实践。

中国之行结束之后，米兰国际家具展将继续前往欧洲、加拿大和美国，向业内专业人士、建筑师、设计师及记者展示下一届国际家具展（**2025年4月8至13日**）的精彩预告。此次全球巡展彰显了米兰国际家具展作为关系促进者、意大利木制家具行业战略市场联接者，以及商业、网络与文化交流推动者的重要角色与坚定承诺。

The Orbit's Orbit : 艺术家 Matilde Cassani致敬意大利 设计的表演性装置



Salone del Mobile.Milano

The Orbit's Orbit

米兰国际家具展（**Salone del Mobile.Milano**）携手西岸艺术与设计博览会（**West Bund Art & Design**），在上海展出艺术家**Matilde Cassani**的表演性装置

在**Heatherwick Studio**新近设计的西岸漩心（**ORBIT**）建筑作品中，米兰国际家具展将举行一场以意大利设计为主题的精彩活动，让中意设计师展开对话，强调不同文化与设计视角之间对话的价值，肯定中国市场对意大利制造的重要意义。

11月8-10日，米兰国际家具展将在中国举行第二次大型海外活动。中国是一个具有战略意义的市场，**2023**年在木制家具行业前二十五个出口目的地国家中位居第七，正为意大利制造产品提供极具吸引力的商机。截至去年年底，意大利被确认为中国主要的进口家具来源国，进口额达**4.7901**亿欧元。经过漫长的后疫情过渡期，在**2024**年米兰国际家具展期间，中国再次成为参观人数最多的国家，进一步证实了该市场的巨大潜力。米兰国际家具展携手意大利对外贸易委员会（**Agenzia ICE**），选择了西岸艺术与设计博览会——也是本次活动的合作伙伴——作为其重返中国的契机。后者是上海文化舞台的标杆，吸引着来自全球各地的画廊和观众：这次蜚声国际的盛会处于中国当代艺术系统的交汇点，与米兰国际家具展一样聚焦于创新与创意，立志成为沟通两个世界的理想平台。

本次活动独一无二，高瞻远瞩，选择在充满未来主义色彩的西岸漩心（**ORBIT**）举行。该建筑由建筑师**Thomas Heatherwick**设计，属于西岸中環综合体，将设计、艺术与文化融汇于一段情景和情绪效果拉满的沉浸式体验之中。在展览空间之内将展出作品《**The Orbit's Orbit: 艺术家 Matilde Cassani致敬意大利设计的表演性装置**》，充分发挥她在建筑、艺术和设计方面融会贯通的才华，在不断重复的表演中迸发生命力，邀请参观者参与其中，体验装置并详细阐述自己获得的启发。这件作品的特点在于以代表意大利设计精华的标志性产品构成同心螺旋，创造出一个不断演化的有机结构。展览区域如同一座放射状的城市，正在举行一场都市庆典，涌动其中的不仅有市民和观众的人潮，还有思想与文化的交流碰撞。表演者向同一方向行走，占据着充满设计作品的空间，使之转化为一个生机勃勃的室内空间。正是这个地点，西岸漩心展厅，凭借其形式、语义共鸣和表达能力，启发了**Cassani**的创作灵感。空间成为了意义的载体，如一段虚拟的乐谱，通过**30**多个参展品牌的大型家具布置、舞者和经过巧妙引导的观众奏响华章。

Matilde Cassani讲述道：“西岸漩心的建筑形态本身蕴含着一种仪式感，我们希望强化这一特质，利用其空间打造出一个旋转的表演舞台，在这里，观众与环境的互动将成为展览体验中的一部分”。她总结说：“于我而言，展览是一场与公众的相遇，只有在观众到来时才算真正完成一个项目。在这次展览中，观众与展品将共同担任主角，在完美的平衡中实现彼此对话”。

“随着米兰国际家具展的第二次海外活动在中国举行，我们希望进驻并刺激这个当前显得困顿的市场，尽管这里的高端市场依然非常活跃，对意大利制造家具怀有极大的兴趣。”米兰国际家具展主席**Maria Porro**表示。“作为一个贸易展览会，我们的另一个重要目标是为参展企业提供支持，帮助他们在本地区增长、发展和分销过程中抓住新机遇；不过，与此同时，我们也希望加强在思想和愿景上的领导力，今天，这一领导力已超越了传统设计的界限，拥抱文化与项目、建筑与艺术之间的互动。我们与**Matilde Cassani**一拍即合，催生了这个耐人寻味的大型表演项目，事实上，我们希望它成为意大利与中国交流碰撞的实验室，让意大利设计与东方传统文化发生对话。这是米兰国际家具展不懈

努力的具体标志，以创造跨学科、跨文化的连接，开拓设计语言，开辟当代创意的崭新道路” **Maria Porro**总结道。

意大利对外贸易委员会上海办事处主任**Augusto di Giacinto**表示：“尽管中国室内设计行业面临新的挑战，在过去的2023年，意大利依然是中国最大的进口家具来源国。这充分证明了中国消费者对意大利设计的高度认可，并将意大利视为全球顶尖的设计典范。正因为如此，在意大利对外贸易委员会（*Agenzia ICE*）的支持下，米兰国际家具展将在西岸艺术与设计博览会期间亮相上海，带来‘*The Orbit’s Orbit*：艺术家**Matilde Cassani**致敬意大利设计的表演性装置’，呈现一系列讲座与表演活动”。

然后，随着每日讲座和活动的进行，该装置作为设计、表演艺术和城市文化脉络交汇点的作用得以凸显，激发对话并提供机会以认识伟大的设计大师和行业的新秀。观众可以坐在展出家具上聆听讲座，从而将设计的学习与物理感官体验融为一体。通过这种方式，娱乐活动成为了认知和更新的催化剂。

11月8日星期五，该装置将作为上海西岸艺术与设计博览会的官方开幕讲座的舞台，米兰国际家具展主席**Maria Porro**将发表讲话。11月9日星期六，将举行“**ADChina 100Young**”颁奖仪式与对话，对中国青年设计界进行丰富而多面的审视，嘉宾包括：**Maria Porro**，选拔出100名青年新秀设计师的评审团成员；**Marva Griffin Wilshire**，卫星展（**SaloneSatellite**）策展人和创始人，该展是企业家、人才发掘者和35岁以下青年设计师最重要的邂逅场所。11月10日星期日，将举行“**When Design meets Art. A conversation between Italy and China**（当设计遇上艺术：意大利与中国的对话）”，讲座由米兰国际家具展编辑总监兼文化活动顾问**Annalisa Rosso**策划，提供丰富的跨学科视角，强调艺术与设计的对话如何为创意与创新开辟新路径，尤其是在全球化的背景之下，例如在意大利和中国之间。对话嘉宾包括：中国设计师**吴滨**，他是一位高瞻远瞩的思想家，以独树一帜的“摩登东方”室内设计语言而著称；**Aldo Cibic**，意大利著名设计师，被**Andrea Branzi**誉为“最简约、最强大、最不羁”的设计师；**Matilde Cassani**，游走于视觉艺术和建筑设计之间的艺术家，有志开发设计品、装置艺术、展示品、视觉传播以及指向表演维度的空间和建筑研究。所有这些选择都反映了米兰国际家具展致力于促进创新与文化包容的愿景，力求通过艺术与设计启发并连结全球观众。

时间与地点

2024年11月8-10日

11月8日：13:00 - 18:00

11月9日：12:00 - 18:00

11月10日：12:00 - 18:00

西岸漩心 **ORBIT**

上海市徐汇区龙腾大道3299号

日程表

11月8日星期五

时间：14.00 - 16.00

艺术水岸国际论坛（**Art Waterfront International Forum**）

发言嘉宾：

陈幼坚，设计师



Simon Groom, 苏格兰国立美术馆现当代艺术馆长, 爱丁堡

Maria Porro, 米兰国际家具展主席

主持人: 曹丹, 超媒体集团艺术平台 **MMart+** 总裁

《艺术新闻/中文版》、《艺术世界 **ArtReview China**》、《**LEAP** 艺术界》 出版人
应邀出席

11月9日星期六

时间: **14.00 - 16.00**

“ADChina 100Young” 对话与颁奖仪式

发言嘉宾

Maria Porro, 米兰国际家具展主席

Marva Griffin Wilshire, 卫星展的创始人及策展人

11月10日星期日

时间: **14.00 - 15.00**

当设计遇上艺术: 意大利与中国之间的对话 (When Design meets Art. A conversation between Italy and China)

策划人: **Annalisa Rosso**, 编辑总监兼文化活动顾问

发言嘉宾

Aldo Cibic, 设计师

吴滨, 设计师

Matilde Cassani, 艺术家

主持人: 王旭, 资深设计媒体人

“The Orbit's Orbit: 艺术家Matilde Cassani致敬意大利设计的表演性装置”

参展企业名单

Antonio Lupi
Artemide
Barovier&Toso
Baxter
B&B Italia
Caccaro
Davide Groppi
Desalto
Edra
Ethimo
Flexform
Flos
Flou
Frigerio
Gessi
Glas Italia
Kartell
Living Divani
Martinelli Luce
Mattiazzi
Meridiani
Molteni&C
Nardi
Pinetti
Poliform
Porada
Porro
Riva 1920
Rugiano
Saba
Scavolini
Tacchini Italia
Technogym
Turri
Villari
Visionnaire

“The Orbit's Orbit: 艺术家Matilde Cassani致敬意大利设计的表演性装置”

中国媒体合作伙伴名单

安邸AD

《ELLE DECORATION家居廊》

IDEAT理想家

卷宗Wallpaper*

INTERNI设计时代

Designwire设计腕儿

网易家居

《室内设计》中文版

domus+

汉唐文化

哲道传媒J&G MEDIA | china-designer.com

Noblesse

北京青年报

日本设计小站

77度-全球家具先锋媒体

OBJEKT境界

上海电视台

德必

YOUHAA北欧

Target商品评介

Trends+

DESIGNCOOL设计酷

Z Media | 知了Home

薄雾馆time

新浪地产设计

安居客

不止设计Design More

搜狐家居

MEFINE觅范

富甲天下 Apex Manual

Madame Figaro 中文版

Design Truth设计吐司

Design Evolution设计进化

Design Epoch设计纪元

PChouse太平洋家居

TITANS' PLAN特调策划

灯光与设计Luce e Design

个人简介

Maria Porro

米兰国际家具展主席

Maria Porro女士，1983年出生于科莫，2020年9月当选意大利家具制造商协会（Assarredo）主席，获大会一致通过。她早在2017年就已加入意大利家具制造商协会的董事会，2019年加入意大利木业和家具工业联合会（FederlegnoArredo）理事会。2014年，她正式进入其曾祖父Giulio于1925年创立的意大利老字号设计品牌Porro股份公司工作，负责加强国际商业网络和更新传播策略，现担任公司的营销和传播总监，重点关注可持续发展。她以优异成绩毕业于布雷拉美术学院的舞台美术专业，曾在戏剧、艺术和大型活动中担任设计师、协调员和策展人。她始终与家族企业和设计界保持着密切的联系，特别是与父亲Lorenzo Porro以及Lissoni Associati工作室在风格研究和新产品开发方面进行合作，亲自跟进公司参加米兰国际家具展。自2021年7月担任米兰国际家具展主席。

Marva Griffin Wilshire

卫星展策展人及创始人

Marva Griffin Wilshire出生于委内瑞拉，自从进入设计和家具行业工作，米兰成为了她的第二故乡。目前担任米兰国际家具展国际关系大使，也是中国上海同济大学设计创意学院（D&I）的客座教授。1998年，她创立了卫星展，后者于2014年5月获得了第二十三届金罗盘终身成就奖。2017年她获得米兰守护神奖章（Ambrogino d' Oro），2021年获米兰理工大学授予的设计荣誉硕士学位，2024年获美国普罗维登斯罗德岛设计学院授予的美术荣誉博士学位。自2001年起成为纽约现代艺术博物馆（MoMA）菲利普·约翰逊建筑与设计委员会成员。自2016年起担任世界各地的意大利设计大使。

Matilde Cassani Studio

艺术家

Matilde Cassani Studio 活跃于建筑、装置艺术和活动设计的交叉领域。她的设计源于文化多元性所带来的空间影响，其作品展出于众多机构与展览，如纽约的艺术与建筑店面（Storefront for Art and Architecture）（2011）、威尼斯建筑双年展（2012, 2014, 2018）、维多利亚与艾尔伯特博物馆（2015）、奥斯陆建筑三年展（2016）、芝加哥建筑双年展（2017）、第12届欧洲宣言展（Manifesta 12）（2018）以及米兰三年展（2019）。Cassani曾在几所欧洲院校授课，包括阿姆斯特丹的桑德伯格艺术学院（Sandberg Instituut）和佛罗伦萨的雪城大学建筑学院（Syracuse Architecture）。她目前任教于米兰新美术学院（NABA）和伦敦的建筑联盟学院（AA）。其作品被维多利亚与艾尔伯特博物馆、意大利国立二十一世纪艺术博物馆（MAXXI）、荷兰哈勒姆的弗里斯·哈尔斯博物馆（Frans Hals Museum）等多家博物馆收藏展出。

Aldo Cibic

设计师、建筑师

Cibicworkshop创始人Aldo Cibic于1955年出生于意大利维琴察。1981年，作为Sottsass Associati工作室的合伙人，成为孟菲斯（Memphis）的创始人之一。他的两个项目“微观现实（Microrealities）”（2004）和“反思幸福（Rethinking Happiness）”（2010）均在威尼斯建筑双年展上展出。他也是上海同济大学的名誉教授。其作品被阿姆斯特丹市立博物馆（Stedelijk

Museum)、荷兰格罗宁根博物馆 (Groninger Museum)、蒙特利尔的加拿大建筑中心 (CCA)、伦敦维多利亚与艾尔伯特博物馆 (V&A)、意大利米兰三年展设计博物馆 (Triennale Design Museum) 以及巴黎蓬皮杜艺术中心 (Centre Pompidou) 永久收藏展出。

吴滨

设计师

吴滨，无间设计创始人，著名设计师，设计领域涉及室内、建筑及产品。拥有 20 多年设计经验，创导“摩登东方”设计语言。曾 11 次入选被誉为室内设计奥斯卡的 Andrew Martin 国际室内设计大奖，并于 2020 年斩获“全球年度设计师”大奖，是首位获此殊荣的中国大陆设计师。

王旭

资深设计媒体人

《ELLE DECORATION家居廊》(2003-2009) 和《安邸AD》(2010-2019) 的创刊主编。在转行至设计和生活方式杂志之前，王旭已作为时尚记者打下了十年的坚实基础。在她的领导下，《安邸AD》在2013年创立了颇具声望的“AD 100榜单”，并在2015年推出了“中国设计新锐”平台。作为设计媒体界公认的专家，王旭不断探索创新方式，向中国受众推广设计、艺术和生活方式，包括策划设计讲座和展览，撰写设计评论，以及运营她的社交媒体账号“絮絮叨叨好设计”。自2023年起，随着米兰国际家具展恢复到传统的4月开展时间，王旭和米兰国际家具上海展览会 (Salone del Mobile.Milano Shanghai) 的团队策划了“Design Wonders 设计米兰行”项目。该项目借助米兰国际家具上海展览会的社媒账号，透过中国设计师的视角，突出展示了来自米兰国际家具展的最佳设计和前沿理念。“Design Wonders 设计米兰行”项目已成功举办两届，在2024年再次亮相。

Annalisa Rosso

米兰国际家具展编辑总监兼文化活动顾问

当代设计专家。战略咨询工作室Mr.Lawrence的联合创始人。她目前是米兰国际家具展的编辑总监和文化活动顾问，此前曾担任《Icon Design》和《Domus web》的主编。她策划了当代设计展览和特定场地项目，并以演讲者和评委的身份参加了重要国际活动 (TEDx、纽约设计周、堪培拉设计节 (Design Canberra Festival)、迈阿密/巴塞尔设计展以及耶尔设计游行 (Hyères Design Parade)、米兰设计奖，布拉格的Designblok设计节)。她担任四季酒店品牌大使，曾被任命为布拉格、香港和哥本哈根的意大利设计日设计大使。她是布鲁塞尔当代收藏设计展 (Collectible) 荣誉委员会、马德里设计节专家委员会以及由收藏家Silvia Fiorucci创立的独立非营利组织Società delle Api顾问委员会成员。

机构简介

米兰国际家具展（Salone del Mobile.Milano）

得益于一份高质量的展览提案，米兰国际家具展自1961年起一直是设计与家具界的国际风向标，其价值远大于贸易展会：作为一个生态系统，它能够让整个行业加速业务发展，拓展关系，为未来家居提供新愿景。家具展在每年四月举行，包括米兰国际家具展（Salone Internazionale del Mobile）、S.Project、国际办公家具展工作环境双年展（Workplace3.0）、国际装饰配套展（International Furnishing Accessories Exhibition）等四项年度活动，并在奇数年举办欧洲灯光国际照明双年展（Euroluce），偶数年举办国际厨房家具展（International Kitchen Furniture Exhibition）与FTK国际厨房家具展（FTK - Technology For the Kitchen）和国际卫浴展（International Bathroom Exhibition）。除此之外，自1998年起开办卫星展（SaloneSatellite），成为全球35岁以下青年设计师的职业跳板，以及企业寻觅新人才的参考平台。2024年，来自35个国家的近2000家参展商参加了第62届米兰国际家具展，参与者共近37.1万人，其中经营者较上一届增加了28.6%，65.6%的参与者来自海外。米兰国际家具展已获得 ISO 20121 可持续活动管理认证，并且是联合国全球契约的成员。

www.salonemilano.it

西岸艺术与设计博览会（West Bund Art & Design）

自 2014 年以来，西岸艺术与设计博览会为国际和本地画廊提供了一个在上海展示高品质当代艺术作品的舞台。除了在博物馆和画廊中举办的众多展览和活动，西岸艺术与设计博览会作为中国最重要的艺术博览会，丰富了上海的艺术氛围，使这座城市成为全球艺术版图中的重要一站。

www.westbundshanghai.com

卫星展永久收藏展

1998-2024



Salone del Mobile.Milano

卫星展（SaloneSatellite）永久收藏首次出海，登陆香港

11月11日至21日，香港西九文化区艺术展亭将举办“卫星展永久收藏展1998-2024（SaloneSatellite Permanent Collection 1998-2024 Exhibition）”，展出卫星展25年来的100多件展品。该展览讲述了设计史的一个篇章，印证了米兰国际家具展（Salone del Mobile）对青年才俊的重视。

作为卫星展25周年一系列纪念活动的尾声，永久收藏的部分珍贵展品远渡重洋登陆香港，为“卫星展永久收藏展1998-2024”（11月11日至21日）注入生命。本次展出的100多件展品选自位于塞韦索河畔伦塔泰的阿特伍德学院（Artwood Academy）— ITS Rosario Messina基金会木制家具培训中心（Polo Formativo del Legno Arredo）收藏的360多件作品。这些来自35岁以下新晋设计师的展品曾作为设计原型展出于历届卫星展，之后成功被一些知名设计公司收录于产品目录中。本次展览应香港国际设计家品展（IDFFHK）和Designworks Foundation的请求而筹办，将在香港西九文化区艺术展亭举行。本次展览由卫星展创始人兼策展人、米兰国际家具展国际关系大使Marva Griffin Wilshire及其团队，携手建筑师Ricardo Bello Dias共同策划。在Studio Bello Dias建筑师Hariadna Pinate的协助下，Ricardo Bello Dias一直是历届卫星展布展的艺术灵魂，在这次展览还负责了布置与平面设计。

Marva Griffin Wilshire评论道：“将卫星展永久收藏的部分藏品带到香港，不仅是一次展示杰出青年设计师作品的机会，也是颂扬全球创意和设计领域创新重要性的契机。这是一个文化交流的时刻，突显了卫星展在提升和支持国际设计领域新秀中的重要作用，也以最好的方式结束为期一年的25周年庆祝活动”。

艺术展亭位于著名的香港西九文化区展览中心，这里也是赫尔佐格与德梅隆建筑事务所（Herzog & de Meuron）设计的M+博物馆所在地，已成为香港维多利亚港的地标。在这座享有盛名的建筑中，设计师的想法在转化为“标志性”产品的过程中得到了再次确认，并见证了21世纪至今为止新一代在创意、美学和设计方面对设计演变的贡献。从木材、玻璃、金属，到纺织品、软木、树脂，没有任何材料被排除在外，包括最新及最具创新性的材料。加工技术亦是如此，从最传统的技术到3D打印技术。大大小小的物品和家具展现了设计师们的才华与全方位的实验精神，这些作品受到了业内具洞察力的企业家的关注，并成为了一些参与卫星展设计师职业发展的基础。

永久收藏设立于2000年，当时首批卫星展设计师的原型开始投入生产，其中许多人开始捐赠作品。永久收藏让企业家和青年才俊之间幸运的（且多数情况下持久的）相遇开花结果，熠熠生辉。同时也让我们看见，大量的国际设计师从默默无闻到借助卫星展这个跳板逐渐树立起个人声誉，有时甚至自己成为企业家。每年都有越来越多的设计师参与进来，而在设计的浩瀚宇宙中发掘每一个成功的项目并非易事。但得益于我们持续留意市场，以及不断收到来自企业和设计师的直接报告，藏品也在随着新的捐赠而扩展和更新。其中一组重要的作品是在2017年专门为庆祝卫星展第一个20周年而创作的，秉持了卫星展的精神。

在教育方面，永久收藏常年展出于阿特伍德学院礼堂。阿特伍德学院专门培养木业专业人士，由ITS Rosario Messina基金会与意大利木业和家具工业联合会（FederlegnoArredo）携手创办。学院坐落于布里安扎的塞韦索河畔伦塔泰并非巧合，这里是最能代表“意大利制造”的地区之一。现在，随著首次海外展览，它即将开始其国际旅程。



星展永久收藏展1998-2024

香港西九文化区艺术展亭

2024年11月11-21日

时间: 11:00 - 19:00

官方赞助

香港特别行政区文化体育及旅游局文创产业发展处

支持单位

意大利对外贸易委员会

香港旅游发展局

香港室内设计协会 (HKIDA)

美国建筑师学会香港分会 (AIA HK)

香港建筑师学会 香港城市设计学会 (HKIUD)

艺穗会

场地合作伙伴

WestK

组办方

DESIGNWORKS FOUNDATION

IDFFHK-香港国际设计家品展

米兰国际家具展 SALONE DEL MOBILE.MILANO

Credits

Marva Griffin Wilshire, 卫星展的创始人兼策展人

Ricardo Bello Dias 和 Hariadna Pinate, 建筑师 (布展和平面设计)

Porzia Bergamasco, 项目协调员, 顾问

Chiara Ghilardi, 组织秘书处

设计师

Adriano Design
 Alessandro Loschiavo
 Ana Kraš
 Anabella Georgi
 Andreas Bergsaker
 Andrey Budko
 Anna Citelli 和 Raoul Bretzel
 Anton Karlsson
 Ari Kanerva
 BCXSY - Boaz Cohen 和 Sayaka Yamamoto
 Benedetta Mori Ubaldini
 Big-Game design
 Büro für Form / Constantin Wortmann
 Carlo Contin
 Carnevale Studio
 Cristina Celestino
 Christophe de la Fontaine 和 Stefan Diez
 David Trubridge
 Davide Groppi
 Defacto.design
 Dirk Wynants Design Works
 Disegni / Marco Giunta
 en&is, Enrico Bosa 和 Isabella Lovero
 Enrico Azzimonti 和 Jordi Pigem
 Erdem Selek
 高方
 Felicia Arvid
 Form Us With Love
 Francesco Librizzi
 Fulguro (Cédric Decroux和
 Yves Fidalgo, 现Plates-Bandes和Fulguro)
 Guggenbichlerdesign...
 Harri Koskinen
 Helen Kontorius
 Himuro Design Studio
 向罕设计 Hsiang Han Design
 Jamie Wolfond
 Jan Plechac
 Kaichiro Yamada
 Kamina&C
 Kenji Fukushima
 Kim Suntae
 Kouichi Kurome Design
 Lanzavecchia + Wai
 Leif.Designpark
 Luis Pons
 Lukas Dahlén
 Makoto Kawamoto
 Marcantonio Raimondi Malerba
 Marina Bautier
 Massimo Duroni
 Matali Crasset
 Michael Bihain
 Mikko Laakkonen
 Ming Design Studio
 Mirei Monticelli
 田村奈穗 Nao Tamura
 Nendo
 Nika Zupanc
 Omi Tahara
 Oskar Zieta
 Paolo Ulian
 Pascale De Backer | Pascalina Permafrost
 Design Studio
 Philip Ahlstrom
 Pierfrancesco Arnone
 品物流形 Pinwu
 Quinze & Milan设计师
 Rafael Morgan
 Rossanna Beccari
 宋瑞雪
 Ryota Yokozeki Studio
 Satyendra Pakhalé
 Sebastian Herkner
 Sebastian Wrong
 Shahril Faisal / Tanggam by MTIB
 竹内茂一郎 Shigeichiro Takeuchi
 Shinya Oguchi
 So-Design
 Sovrappensiero
 Staffan Holm
 Studio Avni
 Studio Jonathan Radetz
 Studio Kae
 Studio Ryte 衡建设计
 Studio T/Teresa Mulet
 Studio-if
 Studioventotto
 Susanne de Graef
 Takahide Sano
 安積朋子 Tomoko Azumi (自2005年: TNA
 Design Studio)
 Tonerico / 米谷裕史 Hiroshi Yoneya, 君塚贤
 Ken Kimizuka, 增子由美 Yumi Masuko
 Torbjørn Anderssen - Norway Says
 Uli Budde
 Umzikim

ViiChendesign
 Voon Wong & Benson Saw
 Xavier Lust
 Zanellato Bortotto
 Zsuzsanna Horvath

品牌

A lot of Brasil
 Aliantedizioni
 Andrey Budko
 Aponwao Design - Luis Pons Design Lab
 Basile Artec
 Bentek Furniture
 Billiani
 Blue Wall
 Caimi
 Camino
 Cappellini 卡佩里尼
 Capsula Mundi
 Carnevale Studio
 cc-tapis
 ClassiCon
 Covo
 Davide Groppi
 De La Espada
 DePadova 德·帕多华
 Design House Stockholm 斯德哥尔摩设计工
 房
 Disegni
 Domeau & Pérès
 Droog 楚格设计
 EO - Elements Optimal Denmark
 en&is
 Extremis
 Fermob 法悦居
 Flos
 FontanaArte
 Frascati
 Gispen
 Hay
 Hollands Licht
 Huzi Design
 Ixc
 Kundalini (现 KdIn)
 Ligne Roset 写意空间
 Lodes

Luceplan
 Magis
 Massimo Lunardon
 MDF Italia
 Mogg
 Moheim
 MoMA Design Store
 Moroso 莫罗索
 Moustache
 Muuto
 Next / Less'n'more
 OGTM Officine Meccaniche
 Quinze & Milan
 Ringvide
 Ritmonio
 Riva 1920
 Röthlisberger
 Rubelli
 Schönbusch
 Selek
 Seletti
 Sellando
 Studio Kae
 Studiomirei
 Swedese
 Teracrea, Pfister
 Vertigo Bird
 Waazwiz
 Wever & Duccè
 Y.S.M.
 Yamakawa Rattan
 Zerodisegno
 张太湘竹编厂
 Zieta

机构简介

IDFFHK - 香港国际设计家品展

香港国际设计家品展 (IDFFHK) 成功举办过多场精品设计展, 融合文化和创意的各种视觉元素, 旨在促进和传达对设计的兴趣与欣赏。IDFFHK 创立于2015年, 是亚洲首个专注于设计、家具和奢华生活方式的展览。第二届展会 (IDFF2017) 的主题为“重新定义奢华” (Redefining Luxury), 继续与当地及国际知名设计师和生活方式品牌携手合作。“对话讲座系列” (Dialogue Speakers Series) 为所有参观者带来灵感, 成为激励想法交流的平台。

www.idffhk.com

Facebook @IDFFHK

Designworks Foundation

Designworks Foundation 是一个非营利组织, 致力于在香港社区推广设计与文化。2022年, 名为“设计二十五载” (25 Years of Design) 的开幕展在香港会议展览中心举行, 庆祝香港特别行政区成立25周年。

www.25yearsofdesign.com

余咏诗 (Winnie Yue), IDFFHK/Designworks Foundation 创始人

余咏诗作为亚洲设计界的领军人物, 拥有30多年的经验, 她是香港国际设计家品展 (IDFFHK, 2015年开展, 2017年举办第二届) 和 Designworks Foundation 的创始人及董事。建筑师教育背景出身的余女士在香港开设了多家家具店, 打造独特的设计体验, 同时积极倡导设计教育。她也是一位知名的慈善家, 为各类慈善组织推动筹款活动, 包括香港玛丽医院肿瘤科和香港儿童癌症基金会。

米兰国际家具展 (Salone del Mobile.Milano)

得益于一份高质量的展览提案, 米兰国际家具展自1961年起一直是设计与家具界的国际风向标, 其价值远大于贸易展会: 作为一个生态系统, 它能够让整个行业加速业务发展, 拓展关系, 为未来家居提供新愿景。家具展在每年四月举行, 包括米兰国际家具展 (Salone Internazionale del Mobile)、S.Project、国际办公家具展工作环境双年展 (Workplace3.0)、国际装饰配套展 (International Furnishing Accessories Exhibition) 等四项年度活动, 并在奇数年举办欧洲灯光国际照明双年展 (Euroluce), 偶数年举办国际厨房家具展 (International Kitchen Furniture Exhibition) 与FTK国际厨房家具展 (FTK, *Technology For the Kitchen*) 和国际卫浴展 (International Bathroom Exhibition)。除此之外, 自1998年起开办卫星展 (SaloneSatellite), 成为全球35岁以下青年设计师的职业跳板, 以及企业寻觅新人才的参考平台。2024年, 来自35个国家的近2000家参展商参加了第62届米兰国际家具展, 参与者共近37.1万人, 其中经营者较上一届增加了28.6%, 65.6%的参与者来自海外。米兰国际家具展已获得 ISO 20121 可持续活动管理认证, 并且是联合国全球契约的成员。

www.salonemilano.it

媒体联系方式



Salone del Mobile.Milano



米兰国际家具展国际新闻办公室

如需了解更多信息或采访请求，请联系新闻办公室。
带有标题和版权信息的图片和预览图片可在Press和Media Area查看。

Patrizia Malfatti

国际新闻办公室经理

patrizia.malfatti@salonemilano.it

Vlatka Zanoletti

国际新闻和文化活动高级支持

vlatka.zanoletti@salonemilano.it

Luca Adornato

营销与传播总监

Susanna Legrenzi

新闻与传播战略顾问

Andrea Brega

新闻办公室协调负责人

Marilena Sobacchi

意大利新闻办公室经理

Patrizia Ventura

国际新闻及媒体采购经理

Massimo Poggipollini

秘书处