



Cartella Stampa

9 ottobre 2024



Salone del Mobile.Milano



Indice

Milano, e oltre. Salone del Mobile rinnova il dialogo con la Cina con due nuovi eventi a Shanghai e Hong Kong

The Orbit's Orbit.

A Shanghai, il Salone del Mobile.Milano presenta, in collaborazione con West Bund Art & Design, un'installazione performativa firmata dall'artista Matilde Cassani

La Collezione Permanente del SaloneSatellite, al suo primo viaggio all'estero, approda a Hong Kong

Contatti

Milano, e oltre.

Il Salone del Mobile.Milano
a Shanghai e Hong Kong



Salone del Mobile.Milano

Milano, e oltre. Salone del Mobile rinnova il dialogo con la Cina con due nuovi eventi a Shanghai e Hong Kong

Con nuove alleanze strategiche e inediti format espositivi, Salone del Mobile scommette nuovamente sulla Cina. A Shanghai, con West Bund Art & Design, per valorizzare il design italiano; a Hong Kong per rendere omaggio ai 25 anni di SaloneSatellite.

Dopo un'edizione 2024 da record, Salone del Mobile.Milano è nuovamente in viaggio per il mondo per stimolare il dialogo con i mercati chiave per il Made in Italy. Se settembre è stato il mese degli **Stati Uniti** – con l'installazione "**Italian Design: from Classic to Contemporary**", a cura di **Ferruccio Laviani** allestita in partnership con **Bloomingdale's** – da novembre sarà il **Paese del Dragone** ad accogliere **due nuovi grandi eventi di richiamo internazionale**.

La prima destinazione è Shanghai, dove, **dall'8 al 10 novembre**, Salone del Mobile è per la prima volta **Partner** della **West Bund Art & Design**, tra le più prestigiose fiere d'arte asiatiche. A catturare la scena sarà "**The Orbit's Orbit: installazione performativa dedicata al design italiano firmata dall'artista Matilde Cassani**". Allestita negli spazi di **The Orbit**, architettura icona progettata da **Heatherwick Studio**, l'installazione dialogherà **con più di 50 icone del Made in Italy**, protagoniste di una città radiale animata dalle interazioni dei visitatori, inedite performance e un ciclo di conversazioni sul design.

La seconda tappa è Hong Kong, dall'11 al 21 novembre, con "**SaloneSatellite Permanent Collection 1998-2024 Exhibition**". Promossa da **IDFFHK – International Design Furniture Hong Kong** e **Designworks Foundation** negli spazi dell'Arts Pavilion, nel cuore del distretto culturale di West Kowloon – la mostra presenterà una selezione di **oltre cento progetti della Collezione Permanente** del SaloneSatellite. Un omaggio ai talenti emergenti che, partendo da un contesto di novità, sono oggi riconosciuti a livello globale, grazie all'hub under 35 del Salone del Mobile.Milano, fondato e curato da **Marva Griffin Wilshire**.

La scelta del Paese del Dragone è strategica: nonostante le difficoltà del mercato immobiliare, **nel 2023, l'Italia si conferma il principale esportatore di arredi verso la Cina, con un valore di 479,01 milioni di euro**. Un interesse confermato durante l'edizione 2024 del Salone del Mobile.Milano, che ha visto la **Cina** riconquistare – dopo la transizione post-pandemica – il **primo posto per numero di visitatori**.

Per Salone del Mobile, **i progetti speciali di New York, Shanghai e Hong Kong** sono il risultato di un **percorso di ideazione di nuovi format, performativi ed espositivi, studiati per mercati esteri**, con l'obiettivo di rafforzare i processi di internazionalizzazione, stimolare il dialogo internazionale sui temi dell'abitare, sperimentare linguaggi e pratiche multidisciplinari nell'ambito della cultura del progetto.

Dopo la Cina, Salone del Mobile.Milano tornerà a viaggiare in **Europa e Nord America** per condividere con la community di operatori, architetti, designer e giornalisti le prime anticipazioni della prossima edizione del Salone del Mobile.Milano (**8-13 aprile 2025**). Il tour internazionale riflette l'impegno del Salone nel rafforzare il proprio ruolo di facilitatore di relazioni, connettore di mercati strategici per la filiera del legno-arredo italiana, promotore di business, networking e scambio culturale.

The Orbit's Orbit:
un'installazione performativa
dedicata al design italiano
firmata da Matilde Cassani



The Orbit's Orbit.

A Shanghai, il Salone del Mobile.Milano presenta, in collaborazione con West Bund Art & Design, un'installazione performativa firmata dall'artista Matilde Cassani

Nella nuova cornice di The Orbit, la recente architettura firmata Heatherwick Studio, il Salone del Mobile mette in scena uno straordinario evento dedicato al design italiano e un talk con progettisti cinesi e italiani a sottolineare il valore del dialogo tra culture e visioni progettuali diverse e a conferma della rilevanza di questo mercato per il Made in Italy.

Dall'8 al 10 novembre, il **Salone del Mobile.Milano** mette in scena il suo **secondo grande evento internazionale** nel **Paese del Dragone**, un mercato strategico, che si è posizionato **nel 2023 al settimo posto della top25** delle destinazioni dell'export della filiera del legno-arredo, offrendo interessanti opportunità di business per il Made in Italy. A fine anno, **l'Italia** si è, così, confermata **il principale esportatore di arredi verso la Cina, con un valore di 479,01 milioni di euro**. Un interesse confermato durante l'edizione 2024 del Salone del Mobile.Milano, che ha visto la **Cina** riconquistare – dopo la lunga transizione post-pandemica – **il primo posto per numero di visitatori**. Il Salone, accompagnato dall'Agenzia ICE, ha scelto la **West Bund Art & Design** – di cui per l'occasione è **Partner** – come luogo e momento per tornare in Cina in quanto punto di riferimento nella scena culturale di Shanghai, attirando gallerie e visitatori da tutto il mondo: un appuntamento prestigioso, crocevia del sistema dell'arte contemporanea cinese, che condivide con il Salone il focus su **innovazione, creatività e l'essere piattaforma ideale per esplorare le intersezioni tra i due mondi**.

L'evento, unico e visionario, ospitato nell'avveniristico **The Orbit**, progettato dall'architetto **Thomas Heatherwick** e di proprietà di West Bund Central, **fonde design, arte e cultura in un'esperienza immersiva dal forte impatto scenico ed emotivo**. All'interno dello spazio espositivo, **"The Orbit's Orbit: un'installazione performativa dedicata al design italiano firmata dall'artista Matilde Cassani"** – coinvolta per la sua capacità di muoversi tra i confini di architettura, arte e design – prende vita grazie a performance ricorrenti, reclamando una partecipazione da parte del visitatore invitato a esperire l'allestimento ed elaborare le suggestioni offerte. L'opera è caratterizzata da **spiralì concentriche abitate da prodotti-icona** che incarnano **l'eccellenza del design italiano** e creano **un'architettura organica e in continuo divenire**. L'area espositiva evoca una **città radiale**, che ospita una festa urbana, animata non solo dalla **mobilità spaziale dei cittadini-spettatori**, ma anche e soprattutto da una **mobilità ideale e culturale**. I performer, camminando in un'unica direzione, prendono possesso degli spazi occupati dal design e li trasformano in un interno abitato. È il luogo, The Orbit, a suggerire l'intervento a Cassani, in virtù della sua forma, delle sue risonanze semantiche, delle sue qualità espressive. Lo spazio è diventato un deposito di senso, una partitura virtuale che suona grazie alla **presenza forte degli arredi di più di 30 brand espositori, dei ballerini e dei visitatori** sapientemente orientati.

Racconta **Matilde Cassani**: *"La forma dell'edificio The Orbit sottende una dimensione rituale che abbiamo voluto enfatizzare, utilizzando i suoi spazi come il luogo di una performance orbitante, dove l'interazione tra i visitatori e l'ambiente diventa parte integrante dell'esperienza stessa"*. E conclude:

“Per me, una mostra è l'incontro con il pubblico, il progetto trova compimento con l'arrivo dei visitatori. In questa esposizione, pubblico e oggetti condividono il ruolo di protagonisti della performance, dialogando in un equilibrio perfetto”.

*“Con questa seconda tappa internazionale in Cina, il Salone del Mobile.Milano mira a presidiare e stimolare un mercato che pare in sofferenza seppur nella sua fascia alta risulti molto vivace e di grande interesse per il Made in Italy” commenta **Maria Porro, Presidente del Salone del Mobile.Milano.** “Come Manifestazione fieristica, un altro importante obiettivo che ci poniamo è dare supporto alle aziende espositrici nel cogliere nuove opportunità nei processi di crescita, sviluppo e distribuzione in questa regione; ma, contemporaneamente, vogliamo rafforzare una nostra leadership di pensiero e visione, che, oggi, va oltre i confini del design tradizionale, abbracciando l'interazione tra cultura e progetto, architettura e arte. Questo grande e suggestivo evento performativo, nato dal bell'incontro con **Matilde Cassani**, vuole, infatti, diventare un laboratorio di incontro tra Italia e Cina, dove il design italiano si mette in dialogo con la cultura e la tradizione orientale. Un segno tangibile dell'impegno del Salone nel creare connessioni interdisciplinari e culturali che ampliano i linguaggi del progetto e aprono nuove strade per la creatività contemporanea” conclude **Maria Porro.***

*“Nonostante le nuove sfide nel settore del design d'interni cinese, nel 2023 l'Italia è stata il principale esportatore verso la Cina nel settore arredo. Questa è una chiara prova dell'apprezzamento del pubblico cinese per il design italiano e del suo riconoscimento come una vera eccellenza globale. È per questo motivo che il Salone del Mobile.Milano, con il sostegno di Agenzia ICE, sarà presente a Shanghai, in occasione della West Bund Art & Design con 'The Orbit's Orbit: un'installazione performativa dedicata al design italiano firmata dall'artista **Matilde Cassani**', un programma di talk e performance” commenta **Augusto di Giacinto, Direttore dell'Ufficio ICE di Shanghai.***

Grazie, poi, **ai talk e agli eventi**, che si susseguono ogni giorno, l'installazione ribadisce il suo farsi luogo di incontro tra design, arti sceniche e tessuto culturale della città, **stimolando conversazioni** e offrendo **l'opportunità di conoscere i grandi maestri del progetto e le nuove promesse del settore.** Gli spettatori hanno la possibilità di seguire i talk, accomodati sull'arredo in mostra, fondendo così la **dimensione didattica con l'esperienza fisica e sensoriale del design.** È in questo modo che l'evento da forma di intrattenimento diviene **catalizzatore di consapevolezza e rinnovamento.**

Così, **venerdì 8 novembre**, l'installazione è il teatro del talk ufficiale di apertura della West Bund Art & Design Shanghai, in cui interverrà **Maria Porro, Presidente del Salone.Milano.** **Sabato 9 novembre** è la volta della conversazione e della cerimonia degli **ADChina 100Young**, che offre uno sguardo ricco e sfaccettato sul panorama cinese della progettazione giovane: ospiti **Maria Porro**, membro della giuria che ha individuato i 100 talenti in erba, e **Marva Griffin Wilshire**, curatrice e fondatrice del **SaloneSatellite**, il più importante luogo di incontro tra imprenditori-talent scout e progettisti under35. **Domenica 10 novembre**, **“When Design meets Art. A conversation between Italy and China”**, il talk curato da **Annalisa Rosso, Editorial Director & Cultural Events Advisor del Salone del Mobile.Milano**, offre una prospettiva ricca e multidisciplinare, mettendo in evidenza come il dialogo tra arte e design possa aprire nuove strade per la creatività e l'innovazione, specialmente in un contesto globale come quello tra Italia e Cina. Sul palco il designer cinese **Wu Bin**, pensatore visionario e lungimirante, noto per il suo inconfondibile stile di interior design, il “Modern Orientalism”; **Aldo Cibic**, affermato designer italiano definito da Andrea Branzi “il più semplice, il più forte e il più incosciente di tutti”; e **Matilde Cassani**, artista al confine tra arti visive e architettura, interessata a sviluppare oggetti

di design, installazioni, display, comunicazione visuale e indagini su spazi e architetture tesi verso la dimensione performativa. Tutte queste scelte riflettono l'impegno del Salone a promuovere una visione innovativa e culturalmente inclusiva, capace di ispirare e connettere un pubblico globale attraverso l'arte e il progetto.

Quando & Dove

8 - 10 Novembre 2024

8 Novembre: 13:00 - 18:00

9 Novembre: 12:00 - 18:00

10 Novembre: 12:00 - 18:00

THE ORBIT

3299 Longteng Avenue, Xuhui District, Shanghai

Agenda

Venerdì 8 novembre

Ore: 14.00 - 16.00

Art Waterfront International Forum

Intervengono:

Alan Chan, Designer

Simon Groom, Direttore Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh

Maria Porro, Presidente del Salone del Mobile.Milano

Modera: **Cao Dan, President of Meta Media Art+/ Meta Media Group**

Publisher of The Art Newspaper Chinese, Art Review China & LEAP

Su invito

Sabato 9 novembre

Ore: 14.00 - 16.00

ADChina 100Young Conversation and Award Ceremony

Intervengono

Maria Porro, Presidente del Salone del Mobile.Milano

Marva Griffin Wilshire, curatrice e fondatrice del SaloneSatellite

Domenica 10 novembre

Ore: 14.00 - 15.00

When Design meets Art. A conversation between Italy and China

curato da **Annalisa Rosso, Editorial Director & Cultural Events Advisor**

Intervengono

Aldo Cibic, designer

Wu Bin, designer

Matilde Cassani, artista

Modera: **Wang Xu, design media expert**

“The Orbit’s Orbit: un’installazione performativa dedicata al design italiano firmata dall’artista Matilde Cassani”

Lista Aziende espositrici

Antonio Lupi
Artemide
Barovier&Toso
Baxter
B&B Italia
Caccaro
Davide Groppi
Desalto
Edra
Ethimo
Flexform
Flos
Flou
Frigerio
Gessi
Glas Italia
Kartell
Living Divani
Martinelli Luce
Mattiazzi
Meridiani
Molteni&C
Nardi
Pinetti
Poliform
Porada
Porro
Riva 1920
Rugiano
Saba
Scavolini
Tacchini Italia
Technogym
Turri
Villari
Visionnaire

“The Orbit’s Orbit: un’installazione performativa dedicata al design italiano firmata dall’artista Matilde Cassani”

Lista Media Partner cinesi

AD
ELLE DECORATION
IDEAT
Wallpaper*
INTERNI
Designwire
NETEASE
Interior Design China
domus+
Hantang Culture
J&G MEDIA | china-designer.com
Noblesse
Beijing Youth Daily
Japan design station
77 GLOBAL FURNISHINGS MEDIA
OBJEKT
Shanghai TV
DoBe
YOUHAA
Target
Trends+
DESIGNCOOL
Z Media
BOWUtime
Sina dichan design
Anjuke
Design More
SOHU HOME
MEFINE
Apex Manual
Madame Figaro China
Design Truth
Design Evolution
Design Epoch
PChouse
TITANS' PLAN
Luce e Design

Biografie

Maria Porro

Presidente del Salone del Mobile.Milano

Maria Porro, nata a Como nel 1983, a settembre 2020 è stata eletta all'unanimità dall'Assemblea Generale Presidente di Assarredo. Già nel 2017 entra nel Consiglio Direttivo di Assarredo e dal 2019 è parte del Consiglio Generale di FederlegnoArredo. È direttore marketing e comunicazione della Porro S.p.A., marchio storico del design italiano fondato dal bisnonno Giulio nel 1925; nel 2014 entra stabilmente in Porro occupandosi di rafforzare la rete commerciale internazionale e di rinnovare le strategie di comunicazione, fino ad assumere l'incarico attuale, con un'attenzione prioritaria verso lo sviluppo sostenibile. Laureata cum laude in Scenografia all'Accademia delle Belle Arti di Brera, ha lavorato nel mondo del teatro, dell'arte e dei grandi eventi come progettista, coordinatrice e curatrice. Ha sempre mantenuto uno stretto legame con l'impresa di famiglia e con il mondo del design, collaborando in particolar modo con il padre Lorenzo Porro e con lo studio Lissoni Associati nelle ricerche stilistiche e nello sviluppo di nuovi prodotti, seguendo in prima persona la partecipazione dell'azienda al Salone del Mobile. È Presidente del Salone del Mobile.Milano dal luglio 2021.

Marva Griffin Wilshire

Curatrice e fondatrice del SaloneSatellite

Marva Griffin Wilshire nasce in Venezuela e Milano diventa la sua città di adozione quando inizia a lavorare nel settore del design e dell'arredo. Attualmente è Ambassador Relazioni Internazionali del Salone del Mobile.Milano e Visiting Professor presso Tongji University, College of Design and Innovation (D&I), Shanghai, Cina. Nel 1998 fonda il SaloneSatellite, che nel maggio 2014 ha ricevuto il Premio Compasso d'Oro XXIII alla Carriera. Nel 2017 riceve l'Ambrogino d'Oro, nel 2021 dal Politecnico di Milano la Laurea Magistrale ad Honorem in Design e, nel 2024, l'Honorary Doctorate in Fine Arts conferito da Rhode Island School of Design, Providence, USA. Dal 2001, è membro del Philip Johnson Architecture & Design Committee del Museum of Modern Art (MoMA) di New York. Dal 2016, è Italian Design Ambassador nel mondo.

Matilde Cassani Studio

Artista

Matilde Cassani Studio si muove in un'area di confine tra architettura, installazioni ed event design. Il lavoro trova la propria origine nelle implicazioni spaziali del pluralismo culturale. I lavori sono stati esposti in molte istituzioni e manifestazioni, fra cui lo Storefront for Art and Architecture di New York (2011); tre edizioni della Biennale Architettura di Venezia (2012, 2014, 2018); Victoria and Albert Museum (2015); Triennale di Oslo (2016); Biennale di Architettura di Chicago (2017); Manifesta 12 (2018); Triennale di Milano (2019). Cassani ha insegnato in diverse università europee, fra cui il Sandberg Instituut di Amsterdam, la Syracuse Architecture University di Firenze. Attualmente insegna alla NABA di Milano e alla AA, Architectural Association di Londra. Sue opere sono presenti nelle collezioni di diversi musei fra cui il Victoria and Albert Museum, il MAXXI e il Franz Hals Museum di Haarlem.

Aldo Cibic

Designer e architetto

Aldo Cibic, fondatore del Cibicworkshop, nasce a Vicenza nel 1955. Nel 1981, da socio della Sottsass Associati, è fra i fondatori di Memphis. I suoi progetti "Microrealities" (2004) e "Rethinking Happiness" (2010), vengono presentati alla Biennale di Architettura di Venezia. È professore onorario alla Tongji University di Shanghai. I suoi lavori sono esposti nelle collezioni permanenti dello Stedelijk Museum di Amsterdam, del Groninger Museum, del CCA di Montreal, del Victoria and Albert Museum di Londra, del Museo del Design Italiano | Triennale Milano e del Centre Pompidou di Parigi.

Wu Bin

Designer e architetto

Wu Bin, fondatore di W.DESIGN, è un rinomato designer la cui esperienza spazia dall'interior design all'architettura e al design di prodotto. Con oltre 20 anni di esperienza, è il creatore del linguaggio progettuale "Modern Oriental". Wu è stato premiato undici volte con il prestigioso Andrew Martin International Interior Designer of the Year Award, noto come l'Oscar dell'interior design. Nel 2020, è stato il primo designer della Cina continentale a vincere questo premio.

Wang Xu

Design media expert

Fondatrice e Direttrice Editoriale di ELLE DECORATION CHINA (2003-2009) e di AD CHINA (2010-2019), Xu matura un'esperienza decennale come giornalista di moda prima di dedicarsi alle riviste di design e lifestyle. Nel 2013, Xu e il suo team editoriale istituiscono i premi AD 100 e nel 2015 creano la piattaforma Chinese Emerging Designer in collaborazione con Design Shanghai. In qualità di esperta di media nel settore del design, Xu continua a promuovere il design, l'arte e il lifestyle al pubblico cinese, curando conferenze e mostre di design, scrivendo articoli e attraverso la sua piattaforma social "Xu's Picks". Dal 2023, Xu e il team del Salone del Mobile.Milano Shanghai hanno iniziato a curare il progetto Design Wonders, che presenta il miglior design e i concetti più innovativi del Salone del Mobile attraverso lo sguardo dei designer cinesi, sulla piattaforma social del Salone Shanghai. Il progetto Design Wonders ha avuto due edizioni di successo proseguendo anche nel 2024.

Annalisa Rosso

Editorial Director and Cultural Events Advisor del Salone del Mobile.Milano

Specialista di design contemporaneo. Co-fondatrice di Mr.Lawrence, studio di consulenza strategica. Attualmente è Direttore Editoriale e Cultural Events Advisor per il Salone del Mobile.Milano, in precedenza è stata editor-in-chief di *Icon Design e Domus web*. Ha curato mostre e progetti site specific di design contemporaneo e ha partecipato a eventi di rilevanza internazionale come speaker (TEDx, NY Design Week, Design Canberra Festival, Design Miami/ Basel), e come giurato (Design Parade a Hyères, The Design Prize a Milano, Designblok a Praga). Brand Ambassador per il Four Seasons, è stata nominata Design Ambassador per gli Italian Design Day di Praga, Hong Kong e Copenhagen. È parte dell'Honorary Committee di Collectible a Bruxelles, dell'Expert Committee per il Madrid Design Festival, e dell'Advisory Hive di Società delle Api, organizzazione non profit indipendente fondata dalla collezionista Silvia Fiorucci.

Profili istituzionali

Salone del Mobile.Milano

Dal 1961, punto di riferimento internazionale per il mondo del progetto e dell'arredo, grazie a una proposta espositiva di altissima qualità, il Salone del Mobile.Milano è più di una fiera: è un ecosistema capace di accelerare il business e ampliare le relazioni di tutto il settore, offrendo nuove visioni sul futuro dell'abitare. Si svolge in aprile con quattro manifestazioni annuali – Salone Internazionale del Mobile, S.Project, Workplace3.0 e Salone Internazionale del Complemento d'Arredo –, e alternando le biennali EuroLuce negli anni dispari, EuroCucina con FTK, *Technology For the Kitchen* e il Salone Internazionale del Bagno negli anni pari. A queste proposte, dal 1998 si affianca il SaloneSatellite, trampolino di lancio per giovani designer under 35 di tutto il mondo e punto di riferimento per le aziende alla ricerca di nuovi talenti. Nel 2024, la 62^a edizione del Salone del Mobile.Milano ha visto la partecipazione di quasi 2.000 espositori da 35 Paesi, registrando un'affluenza di quasi 371.000 presenze complessive con gli operatori in aumento del +28,6% rispetto alla precedente edizione, di cui il 65,6% dall'estero. Il Salone del Mobile è certificato ISO 20121 per il sistema di gestione della sostenibilità degli eventi e aderisce al Global Compact delle Nazioni Unite.

www.salonemilano.it

West Bund Art & Design

Dal 2014, West Bund Art & Design si offre come una piattaforma per gallerie internazionali e locali che espongono opere d'arte contemporanea di alta qualità a Shanghai. Oltre a numerose mostre ed eventi in musei e gallerie, West Bund Art & Design, la principale fiera d'arte in Cina, arricchisce la scena artistica di Shanghai e rende la città una tappa fondamentale nel panorama artistico mondiale.

www.westbundshanghai.com

SaloneSatellite Permanent Collection 1998-2024 Exhibition



Salone del Mobile.Milano

La Collezione Permanente del SaloneSatellite, al suo primo viaggio all'estero, approda a Hong Kong

Dall'11 al 21 novembre, all'Arts Pavilion West Kowloon di Hong Kong va in scena "SaloneSatellite Permanent Collection 1998-2024 Exhibition", la mostra che, con oltre 100 prodotti presentati nell'arco di 25 anni al SaloneSatellite, racconta uno spaccato di storia del progetto e testimonia l'attenzione del Salone del Mobile ai giovani talenti.

A conclusione delle celebrazioni per i **venticinque anni del SaloneSatellite**, parte della preziosa **Collezione Permanente** della Manifestazione varca l'oceano per approdare a **Hong Kong** e dare vita a "**SaloneSatellite Permanent Collection 1998-2024 Exhibition**" (11-21 novembre 2024), un'esposizione di più di **cento pezzi** tra gli oltre **trecentosessanta** custoditi presso l'**Artwood Academy - Polo Formativo del Legno Arredo Fondazione ITS Rosario Messina a Lentate sul Seveso**. Sono alcuni dei prodotti entrati con successo nei cataloghi delle più prestigiose aziende del design, dopo essere stati presentati come prototipi nelle diverse edizioni della Manifestazione dedicata ai designer under35. La mostra, organizzata su richiesta di **IDFFHK International Design Furniture Fair Hong Kong** e **Designworks Foundation**, all'**Arts Pavilion West Kowloon di Hong Kong**, è curata da **Marva Griffin Wilshire, Founder and Curator SaloneSatellite e Ambassador of International Relations del Salone del Mobile.Milano**, con il suo team e con l'architetto **Ricardo Bello Dias**, autore anche dell'allestimento e della grafica, nonché anima artistica di tutti gli allestimenti del SaloneSatellite fin dalla prima edizione, con il supporto di **Hariadna Pinate**, architetto dello **Studio Bello Dias**.

"Portare una parte della Collezione Permanente del SaloneSatellite a Hong Kong rappresenta non solo un'occasione per far conoscere il lavoro di tanti giovani designer di talento, ma anche un'opportunità per celebrare la creatività globale e l'importanza dell'innovazione nel design. È un momento di scambio culturale che sottolinea il ruolo fondamentale del SaloneSatellite nel valorizzare e sostenere i nuovi protagonisti del progetto internazionale e il miglior modo per concludere un anno di festeggiamenti per i suoi 25 anni" commenta **Marva Griffin Wilshire**.

L'**Arts Pavilion** si trova nel prestigioso polo espositivo del **West Kowloon Cultural District** di Hong Kong, dove si trova anche l'**M+ Pavilion** progettato da Herzog & de Meuron e divenuto un emblema del Victoria Harbour della metropoli cinese. In questa prestigiosa cornice, le idee dei designer si riconfermano nella loro trasformazione in prodotti "icona" e testimoniano il contributo creativo, estetico e progettuale dato dalle nuove generazioni all'evoluzione del design a cavallo del XXI secolo fino a oggi. Legno, vetro, metallo, tessile, sughero, resine, nessun materiale è escluso, compresi quelli più recenti e innovativi. Così come le tecniche di lavorazione: dalle più tradizionali alla stampa 3D. Oggetti e arredi, piccoli e grandi, mostrano le intuizioni e le sperimentazioni a tutto campo, intraviste e apprezzate dai più attenti imprenditori del settore, o che sono divenute la base dello sviluppo professionale di alcuni dei designer partecipanti del SaloneSatellite.

La **Collezione Permanente** – costituita nel 2000 quando i prototipi dei primi designer del SaloneSatellite hanno iniziato a essere messi in produzione e molti di loro cominciarono a donare i pezzi – illumina i frutti degli **incontri fortunati** – e in molti casi duraturi – **tra imprenditori e giovani**

talenti, e mostra al tempo stesso il gran numero di designer internazionali che, da sconosciuti, si sono via via affermati utilizzando come trampolino di lancio proprio il SaloneSatellite. A volte diventando loro stessi imprenditori. La lista si allunga di anno in anno e non è facile intercettare ogni singolo progetto andato a buon fine nel vasto universo del design. Ma grazie a un costante monitoraggio e alle segnalazioni dirette di aziende e designer, anche la Collezione si amplia e si rinnova con nuove donazioni. Un nucleo importante è formato dai prodotti realizzati ad hoc nel 2017 per festeggiare, con lo spirito della Manifestazione, le prime venti edizioni del SaloneSatellite.

Per la sua portata educativa la Collezione è esposta nell'Auditorium dell'Artwood Academy. Un istituto per la formazione di professionalità della filiera del legno creato dalla Fondazione ITS Rosario Messina con FederlegnoArredo. Si trova non a caso a Lentate sul Seveso, in Brianza, uno dei distretti propulsivi del Made in Italy. E con questa prima mostra all'estero oggi comincia a viaggiare.

SaloneSatellite Permanent Collection 1998-2024 Exhibition

Arts Pavilion, West Kowloon, Hong Kong

11-21.11.2024

Orario: 11.00 - 19.00

Official Sponsor

Cultural and Creatives Industries Developed Agency of the Culture, Sports and Tourism Bureau HKSAR.

Supporting Organisations

Agenzia ICE

Hong Kong Tourism Board

HKIDA Hong Kong Interior Design Association

AIA Hong Kong A Chapter of The American Institute of Architects

The Hong Kong Institute of Architect HKIUD Hong Kong Institute of Urban Design

Fringe Club

Venue Partner

WestK

Organizzatori

DESIGNWORKS FOUNDATION

IDFFHK - International Design Furniture Fair Hong Kong

SALONE DEL MOBILE.MILANO

Colophon

Marva Griffin Wilshire, Fondatrice e Curatrice SaloneSatellite

Ricardo Bello Dias con Hariadna Pinate, Architetti (exhibition e graphic design)

Porzia Bergamasco, Project Coordinator, Consultant

Chiara Ghilardi, Organizing Secretariat

Designer

Adriano Design
 Alessandro Loschiavo
 Ana Kraš
 Anabella Georgi
 Andreas Bergsaker
 Andrey Budko
 Anna Citelli e Raoul Bretzel
 Anton Karlsson
 Ari Kanerva
 BCXSY - Boaz Cohen & Sayaka Yamamoto
 Benedetta Mori Ubaldini
 Big-Game design
 Büro für Form / Constantin Wortmann
 Carlo Contin
 Carnevale Studio
 Cristina Celestino
 Cristophe de la Fontaine & Stefan Diez
 David Trubridge
 Davide Groppi
 Defacto.design
 Dirk Wynants Design Works
 Disegni / Marco Giunta
 en&is, Enrico Bosa and Isabella Lovero
 Enrico Azzimonti & Jordi Pigem
 Erdem Selek
 Fang Gao
 Felicia Arvid
 Form Us With Love
 Francesco Librizzi
 Fulguro (Cédric Decroux e
 Yves Fidalgo, ora Plates-Bandes & Fulguro)
 Guggenbichlerdesign...
 Harri Koskinen
 Helen Kontorius
 Himuro Design Studio
 Hsiang Han Design
 Jamie Wolfond
 Jan Plechac
 Kaichiro Yamada
 Kamina&C
 Kenji Fukushima
 Kim Suntae
 Kouichi Kurome Design
 Lanzavecchia + Wai
 Leif.Designpark
 Luis Pons
 Lukas Dahlén
 Makoto Kawamoto
 Marcantonio Raimondi Malerba
 Marina Bautier
 Massimo Duroni
 Matali Crasset
 Michael Bihain
 Mikko Laakkonen
 Ming Design Studio
 Mirei Monticelli
 Nao Tamura
 Nendo
 Nika Zupanc
 Omi Tahara
 Oskar Zieta
 Paolo Ulian
 Pascale De Backer | Pascalina
 Permafrost Design Studio
 Philip Ahlstrom
 Pierfrancesco Arnone
 Pinwu
 Quinze & Milan designers
 Rafael Morgan
 Rossanna Beccari
 Ruixue Song
 Ryota Yokozeki Studio
 Satyendra Pakhalé
 Sebastian Herkner
 Sebastian Wrong
 Shahril Faisal / Tanggam by MTIB
 Shigeichiro Takeuchi
 Shinya Oguchi
 So-Design
 Sovrappensiero
 Staffan Holm
 Studio Avni
 Studio Jonathan Radetz
 Studio Kae
 Studio Ryte
 Studio T/Teresa Mulet
 Studio-if
 Studioventotto
 Susanne de Graef
 Takahide Sano
 Tomoko Azumi (dal 2005: TNA Design Studio)
 Tonerico / Hiroshi Yoneka, Ken Kimizuka, Yumi
 Masako
 Torbjørn Anderssen - Norway Says
 Uli Budde
 Umzikim

ViiChendesign
 Voon Wong & Benson Saw
 Xavier Lust
 Zanellato Bortotto
 Zsuzsanna Horvath

Brand

A lot of Brasil
 Aliantedizioni
 Andrey Budko
 Aponwao Design - Luis Pons Design Lab
 Basile Artecò
 Bentek Furniture
 Billiani
 Blue Wall
 Caimi
 Camino
 Cappellini
 Capsula Mundi
 Carnevale Studio
 cc-tapis
 ClassiCon
 Covo
 Davide Groppi
 De La Espada
 DePadova
 Design House Stockholm
 Disegni
 Domeau & Pérès
 Droog
 EO - Elements Optimal Denmark
 en&is
 Extremis
 Fermob
 Flos
 FontanaArte
 Frascati
 Gispen
 Hay
 Hollands Licht
 Huzi Design
 Ixc
 Kundalini (ora Kdln)
 Ligne Roset
 Lodes
 Luceplan

Magis
 Massimo Lunardon
 MDF Italia
 Mogg
 Moheim
 MoMA Design Store
 Moroso
 Moustache
 Muuto
 Next / Less'n'more
 OGTM Officine Meccaniche
 Quinze & Milan
 Ringvide
 Ritmonio
 Riva 1920
 Röthlisberger
 Rubelli
 Schönbuch
 Selek
 Seletti
 Sellando
 Studio Kae
 Studiomirei
 Swedese
 Teracrea, Pfister
 Vertigo Bird
 Waazwiz
 Wever & Ducrest
 Y.S.M.
 Yamakawa Rattan
 Zerodisegno
 Zhangtaixiang Bamboo Factory
 Zieta

Profili istituzionali

IDFFHK – International Design Furniture Fair Hong Kong

L'International Design Furniture Fair Hong Kong (IDFFHK) ha ospitato con successo raffinate esposizioni di design, integrando vari elementi visivi – culturali e creativi – con l'obiettivo di promuovere e comunicare l'interesse e l'apprezzamento per il design. Inaugurata nel 2015, IDFFHK ha rappresentato la prima mostra asiatica dedicata alla progettualità, all'arredamento e a uno stile di vita luxury. Per la seconda edizione – IDFF2017–, è stato scelto il tema "Ridefinire il Lusso": la fiera ha continuato a collaborare con designer e marchi lifestyle locali e di fama internazionale. La serie di conferenze "Dialogue Speakers Series" è stata, per tutti i visitatori, fonte d'ispirazione e stimolante piattaforma per scambi di idee.

www.idffhk.com

Facebook @IDFFHK

Designworks Foundation

La Designworks Foundation è un'organizzazione no profit dedicata alla promozione del design e della cultura per la comunità di Hong Kong. Nel 2022, la mostra inaugurale, intitolata "25 Years of Design", ha celebrato il 25° anniversario della fondazione della Regione Amministrativa Speciale di Hong Kong presso l'HK Convention Exhibition Centre.

www.25yearsofdesign.com

Winnie Yue, fondatrice di IDFFHK / Designworks Foundation

Figura di spicco nel panorama del design asiatico da oltre 30 anni, Winnie Yue è la fondatrice e direttrice dell'International Design Furniture Fair Hong Kong (IDFFHK), inaugurata nel 2015 e riproposta nel 2017, e della Designworks Foundation. Architetto di formazione, la signora Yue ha fondato negozi di arredamento in tutta Hong Kong, creando esperienze di design uniche, ed è una forte sostenitrice dell'educazione alla progettazione. È anche una nota filantropa, avendo guidato campagne di raccolta fondi per varie organizzazioni benefiche, tra cui il reparto oncologico del Queen Mary Hospital di Hong Kong e la Hong Kong Children's Cancer Foundation.

Salone del Mobile.Milano

Dal 1961, punto di riferimento internazionale per il mondo del progetto e dell'arredo, grazie a una proposta espositiva di altissima qualità, il Salone del Mobile.Milano è più di una fiera: è un ecosistema capace di accelerare il business e ampliare le relazioni di tutto il settore, offrendo nuove visioni sul futuro dell'abitare. Si svolge in aprile con quattro manifestazioni annuali – Salone Internazionale del Mobile, S.Project, Workplace3.0 e Salone Internazionale del Complemento d'Arredo –, e alternando le biennali EuroLuce negli anni dispari, EuroCucina con FTK/Technology For the Kitchen e il Salone Internazionale del Bagno negli anni pari. A queste proposte, dal 1998 si affianca il SaloneSatellite, trampolino di lancio per giovani designer under 35 di tutto il mondo e punto di riferimento per le aziende alla ricerca di nuovi talenti. Nel 2024, la 62ª edizione del Salone del Mobile.Milano ha visto la partecipazione di quasi 2.000 espositori da 35 Paesi, registrando un'affluenza di quasi 371.000 presenze complessive con gli operatori in aumento del +28,6% rispetto alla precedente edizione, di cui il 65,6% dall'estero. Il Salone del Mobile è certificato ISO 20121 per il sistema di gestione della sostenibilità degli eventi e aderisce al Global Compact delle Nazioni Unite.

www.salonemilano.it

Contatti



Salone del Mobile.Milano



Salone del Mobile.Milano Ufficio Stampa Italia

Per ulteriori informazioni o richieste di interviste, vi invitiamo a contattare l'Ufficio Stampa.
Immagini, anteprime immagini con didascalie e crediti sono a disposizione nell'[Area Press e Media](#).

Marilena Sobacchi

Responsabile Ufficio Stampa Italia

marilena.sobacchi@salonemilano.it

tel. 02/72594319

Andrea Brega

Responsabile Coordinamento Ufficio Stampa

andrea.brega@salonemilano.it

tel. 02/72594629

Luca Adornato

Direttore Marketing e Comunicazione

Susanna Legrenzi

Press & Communication Strategy Advisor

Patrizia Malfatti

Responsabile Stampa Estero

Vlatka Selakovic Zanoletti

Stampa Estero Senior Support

Patrizia Ventura

International Press Incoming e Media Buying Manager

Massimo Poggipollini

Segreteria operativa