



Comunicato Stampa

12 novembre 2024



Salone del Mobile.Milano

La Collezione Permanente del SaloneSatellite debutta a Hong Kong

leri, 11 novembre, presso l'Arts Pavilion nel West Kowloon Cultural District di Hong Kong, si è svolta la cerimonia di apertura della mostra "SaloneSatellite Permanent Collection 1998-2024", che, con oltre 100 prodotti presentati nell'arco di 25 anni al SaloneSatellite, racconta uno spaccato di storia del progetto e testimonia l'attenzione del Salone del Mobile ai giovani talenti.

A conclusione delle celebrazioni per **i venticinque anni del SaloneSatellite**, parte della preziosa **Collezione Permanente** della Manifestazione è approdata a **Hong Kong** per la **"SaloneSatellite Permanent Collection 1998-2024 Exhibition"** (11-21 novembre 2024), un'esposizione di più di **cento pezzi** tra gli oltre **trecentosessanta** custoditi presso l'**Artwood Academy - Polo Formativo del Legno Arredo Fondazione ITS Rosario Messina a Lentate sul Seveso**. Sono alcuni dei prodotti entrati con successo nei cataloghi delle più prestigiose aziende del design, dopo essere stati presentati come prototipi nelle diverse edizioni della Manifestazione dedicata ai designer under35. La mostra, organizzata su richiesta di **IDFFHK International Design Furniture Fair Hong Kong** e **Designworks Foundation**, all'**Arts Pavilion West Kowloon di Hong Kong**, è curata da **Marva Griffin Wilshire, Founder and Curator SaloneSatellite e Ambassador of International Relations del Salone del Mobile.Milano**, con il suo team e con l'architetto **Ricardo Bello Dias**, autore anche dell'allestimento e della grafica, nonché anima artistica di tutti gli allestimenti del SaloneSatellite fin dalla prima edizione, con il supporto di **Hariadna Pinate**, architetto dello **Studio Bello Dias**.

Le porte dell'Arts Pavillion si sono aperte per una preview inaugurale per la stampa e i tanti ospiti, tra cui funzionari governativi e personalità internazionali, che sono giunti per celebrare questo importante momento di **scambio culturale e creativo tra Italia e Hong Kong**. Durante la serata, si è sottolineato il contributo fondamentale del SaloneSatellite, che da oltre 25 anni è il trampolino di lancio per le nuove generazioni di designer e che, nello stretto scambio tra identità culturali diverse che fa accadere ogni anno, rappresenta una piattaforma permanente in grado di abilitare nuove e fresche relazioni tra Paesi e mercati. **Winnie Yue, fondatrice della Designworks Foundation e dell'IDFFHK International Design Furniture Fair Hong Kong**, ha accolto e dato il benvenuto al pubblico, seguita da **Kevin Yeung, Segretario del Bureau della Cultura, Sport e Turismo**, che ha evidenziato l'importanza di promuovere il design giovane come ponte culturale. È poi intervenuto **Carmelo Ficarra, Console Generale d'Italia**, che ha espresso l'orgoglio per questa collaborazione; **Maria Porro, Presidente del Salone del Mobile.Milano**, ha ricordato il ruolo pionieristico del SaloneSatellite nel sostenere giovani creativi da tutto il mondo, mentre **Marva Griffin Wilshire** ha celebrato il viaggio della collezione a Hong Kong come un'occasione di valorizzazione internazionale del talento di tanti giovani passati per la Manifestazione e come opportunità per mostrare al mondo la ricchezza creativa della progettazione giovane.

"Portare una parte della Collezione Permanente del SaloneSatellite a Hong Kong rappresenta non solo un'occasione per far conoscere il lavoro di tanti giovani designer di talento, ma anche un'opportunità per celebrare la creatività globale e l'importanza dell'innovazione nel design. È un momento di scambio culturale che sottolinea il ruolo fondamentale del SaloneSatellite nel valorizzare e sostenere i nuovi protagonisti del progetto internazionale e il miglior modo per concludere un anno di festeggiamenti per i suoi 25 anni" commenta **Marva Griffin Wilshire**.

L'**Arts Pavilion** si trova nel prestigioso polo espositivo del **West Kowloon Cultural District** di Hong Kong, dove si trova anche l'**M+ Pavilion** progettato da Herzog & de Meuron e divenuto un emblema del Victoria Harbour della metropoli cinese. In questa prestigiosa cornice, le idee dei designer si riconfermano nella loro trasformazione in prodotti "icona" e testimoniano il contributo creativo, estetico e progettuale dato dalle nuove generazioni all'evoluzione del design a cavallo del XXI secolo fino a oggi. Legno, vetro, metallo, tessile, sughero, resine, nessun materiale è escluso, compresi quelli più recenti e innovativi. Così come le tecniche di lavorazione: dalle più tradizionali alla stampa 3D. Oggetti e arredi, piccoli e grandi, mostrano le intuizioni e le sperimentazioni a tutto campo, intraviste e apprezzate dai più attenti imprenditori del settore, o che sono divenute la base dello sviluppo professionale di alcuni dei designer partecipanti del SaloneSatellite.

La **Collezione Permanente** – costituita nel 2000 quando i prototipi dei primi designer del SaloneSatellite hanno iniziato a essere messi in produzione e molti di loro cominciarono a donare i pezzi – illumina i frutti degli **incontri fortunati** – e in molti casi duraturi – **tra imprenditori e giovani talenti**, e mostra al tempo stesso il gran numero di designer internazionali che, da sconosciuti, si sono via via affermati utilizzando come trampolino di lancio proprio il SaloneSatellite. A volte diventando loro stessi imprenditori. La lista si allunga di anno in anno e non è facile intercettare ogni singolo progetto andato a buon fine nel vasto universo del design. Ma grazie a un costante monitoraggio e alle segnalazioni dirette di aziende e designer, anche la Collezione si amplia e si rinnova con nuove donazioni. Un nucleo importante è formato dai prodotti realizzati ad hoc nel 2017 per festeggiare, con lo spirito della Manifestazione, le prime venti edizioni del SaloneSatellite.

Per la sua portata educativa la Collezione è esposta nell'Auditorium dell'Artwood Academy. Un istituto per la formazione di professionalità della filiera del legno creato dalla Fondazione ITS Rosario Messina con FederlegnoArredo. Si trova non a caso a Lentate sul Seveso, in Brianza, uno dei distretti propulsivi del Made in Italy. E con questa prima mostra all'estero oggi comincia a viaggiare.

SaloneSatellite Permanent Collection 1998-2024 Exhibition

Arts Pavilion, West Kowloon, Hong Kong

11-21.11.2024

Orario: 11.00 - 19.00



Official Sponsor

Cultural and Creatives Industries Developed Agency of the Culture, Sports and Tourism Bureau HKSAR.

Supporting Organisations

Agenzia ICE

Hong Kong Tourism Board

HKIDA Hong Kong Interior Design Association

AIA Hong Kong A Chapter of The American Institute of Architects

The Hong Kong Institute of Architect HKIUD Hong Kong Institute of Urban Design

Fringe Club

Venue Partner

WestK

Organizzatori

DESIGNWORKS FOUNDATION

IDFFHK - International Design Furniture Fair Hong Kong

SALONE DEL MOBILE.MILANO

Colophon

Marva Griffin Wilshire, Fondatrice e Curatrice SaloneSatellite

Ricardo Bello Dias con Hariadna Pinate, Architetti (exhibition e graphic design)

Porzia Bergamasco, Project Coordinator, Consultant

Chiara Ghilardi, Organizing Secretariat

SaloneSatellite Permanent Collection – Product’s List – IDFFHK Hong Kong 2024

2

Adriano Design

Rotola

wheels

2004

OGTM Officine Meccaniche

5

Alessandro Loschiavo

W-plate

serving plate

2000

Aliantedizioni

7

Anabella Georgi

Selva

armchair

2016

self-production

8

Andreas Bergsaker

Focus

(name of the prototype: *Piedistallo*)

table lamp

2017 (2015)

Muuto

9

Anton Karlsson

Brick Chickens

ornamental sculptures

2016

self-production

12

Bcxsy

Boaz Cohen & Sayaka Yamamoto

Mixed Animals

toys

2008

Huzi Design

13

Benedetta Mori Ubaldini

Fish

wire mesh sculptures

2017 (2016)

Magis – Me Too Collection

SaloneSatellite 20 Years Collection

17

Big-Game

Animals

trophy

2005

Moustache

19

Büro für Form

Flap Flap

pendant lamp

2001 (1999)

Next Home Collection

23

**Christophe de la Fontaine and
Stefan Diez**

Bent series

armchair

2006 (2002)

Moroso

29

Cristina Celestino – Attico

Atomizers

seasoning containers

2013 (2012)

Seletti

35

David Trubridge

Driftwood Bench

bench
2017
Riva 1920
SaloneSatellite 20 Years Collection

36
Davide Groppi

Edi Son
table lamp
1998
Davide Groppi

38
Dirk Wynants

Virus
picnic table
2017
Extremis
SaloneSatellite 20 Years Collection

39
Enrico Azzimonti & Jordi Pigem

35M
toilet roll holder
2002 (2001)
Ritmonio

41
Form Us With Love

Cord light
floor lamp
2007 (2006)
Design House Stockholm

45
Francesco Librizzi

Setareh
table lamp
2017
FontanaArte
SaloneSatellite 20 Years Collection

48
Fulguro – Cedric Decroux, Yves Fidalgo

reLEAF
Waternetworks – Drops

2009 (2006)
Teracrea

51
Guggenbichlerdesign...

Origami
bench
2004 (2002)
Fermob

56
en&is, Isabella Lovero and Enrico Bosa

Megaphone
iPhone speaker
2011 (2012-2021)
en&is design

57
Jan Plechac

Icon
armchair
2012 (2010)
Gispen

60
Kamina&C. – Takeshi Sawada

Bambi Chair
seat
2012
EO

67
Luis Pons

Frame
chest
2004
Aponwao design -
Luis Pons Design Lab

72
Marina Bautier

Frames
mirror shelf
2006
Ligne Roset

76

Matali Crasset

When Jim comes to Paris

bed and lamp

1998

Domeau & Pérès

77

Michael Bihain

Libri

bookcase

2007

Swedese

84

Nika Zupanc

Maid Chair

chair

2007

A lot of Brasil

87

Omi Tahara

Fruit Bowl collection

sofa

2011

Yamakawa Rattan

92

Permafrost Design Studio

**(Andreas Murray, Eivind Halseth,
Oskar Johansen, Tore Vinje Brustad)**

Silence

carpet

2007 (2004)

self-production

94

Quinze & Milan

Primary

foam padded system

1999

Quinze & Milan

99

Satyendra Pakhalé

Fish Chair

armchair

2005 (1999-2001)

Cappellini

103

Shahril Faisal / Tanggam by MTIB

Lentur Bamboo Vase

vase

2017 (2015)

self-production

104

Shigeichiro Takeuchi

Swim Bin

bin

2014

Moheim

106

So-Design

Balloon lamp

pendant lamp

2004

Droog

107

Staffan Holm

Spin stool

stool

2010

Swedese

110

Studio Avni – Avni Sejpal

Marigold Pouf

pouf collection Marigold

2014 (2012)

self-production

112

Anna Citelli, Raoul Bretzel

Capsula Mundi

biodegradable urn

2003

Capsula Mundi

113

Lanzavecchia + Wai

Taco

side table

2015

Cappellini

115

Zanellato / Bortotto

Aqua Alta

I Sestieri - Dorsoduro

jacquard tapestry

2013

Rubelli

116

Teresa Mulet

Tipo útil small bag

bag

2003

self-production

119

Torbjørn Anderssen - Norway Says

Papermaster

magazine rack

2002

Swedese

121

Umzikim

(Jaehyuk Yang, Sejin Song,

Changbeom Kang)

Bookstack

shelf bookcase

2013

self-production

127

Xavier Lust

Le Banc

bench

2001

MDF Italia

135

Carlo Contin

Satellite

fruit bowl

1999

MoMA Design Store

136

Disegni - Marco Giunta

S1

chair

1999 (1998)

Disegni

150

Leif. designpark

Tone Kids Chair

kids chair

2007

De La Espada

156

Philip Ahlström

Monstera Chair

armchair

2011

self-production

160

Marcantonio

Marcantonio Raimondi Malerba

Piantama

floor lamp

2010

Mogg Design

163

Nendo

Chab

table

2004

DePadova

167

Shigeichiro Takeuchi

Triskelion

stool

2010 (2008)

Ligne Roset

173

Pinwu

Tié Chair

rice paper chair

2012

self-production

177

Pierfrancesco Arnone

Cork

stool

2000

Frascati

180

Rossana Beccari

Double Face

carpet

2001

self-production

192

Massimo Duroni

Svaso

vase

1999

Blue Wall

196

Helen Kontouris

La La Lamp

floor lamp

2004

Kundalini

198

Mikko Laakkonen

Latva

clothes stand

2002

COVO

204

Takahide Sano

Kumo

vase

1999

Massimo Lunardon & C.

206

Kim Suntae

Clover

Tray

2007 (2006)

Bentek Furniture

209

Tonerico:Inc.

Hiroshi Yoneya, Ken Kimizuka,

Yumi Masuko

Memento

lamp

2007 (2006)

Ixc

211

Voon Wong & Bonson Saw

Loop Light

lamp

2004

FontanaArte

212

Sebastian Wrong

Spun Light

floor lamp

2002

Flos

214

Kaichiro Yamada

Ripple Table

small table

2005

Waazwiz

215

Kaichiro Yamada

Ripple Umbrella Stand

umbrella stand

2007 (2005)

Waazwiz

217

Tomoko Azumi

/ TNA Design Studio

Table=Chest

adaptable furniture

1999

Röthlisberger

218

Rafael Morgan

Light Drop

wall lighting

2012 (2007)

Wever & Ducre

244

Makoto Kawamoto

Giava

fruit stand

2001

Aliantedizioni

250

Nendo

Yukis

screen

2005 (2004)

Cappellini

287

Pascale De Backer | Pascalina

Beach Cocoon

armchair

2009

Zerodisegno

291

Andrey Budko

Hear My Rooooar

carpet

2019

Andrey Budko

294

Carnevale Studio

Jessica Carnevale

Stretch Collection

stool

2010

Carnevale Studio

297

Felicia Arvid

Klipper

wall-mounted sound-absorbing element

2019 (2018)

Caimi

299

Himuro Design Studio

Cultivate Collection

carpet

2020

cc-tapis

300

Himuro Design Studio

Snap Snap

pillow

2017

self-production

307

Mirei Monticelli

Nebula

pendant lamp

2019

Studiomirei

308

Ruixue Song

Lantern

wireless lamp

2019

Zhangtaixiang Bamboo Factory

317

Studio Kae

Coffire Pendant Light

pendant lamp

2019

Studio Kae

318

Studio if

Random

pendant lamp

2017 (2015)

Lodes

319

Studioventotto

Lilliput

Sidetable

2018 (2017)

Biliani

321

ViiChendesign

Interlaced

screen lamp

2018 (2014)

Camino

326

Zsuzsanna Horvath

Illan

pendant lamp

2019 (2018)

Luceplan

331

Zieta Studio / Oskar Zięta

Plopp

stool

2008

Zieta

333

Susanne de Graef

Rhythm of Light

pendant lamp

2016

Hollands Licht

334

Harri Koskinen

Block lamp

table lamp

1997

Design House Stockholm

337

Paolo Ulian

Coquetier

egg cup

2010 (2000)

Basile Artecò

338

Alessandro Loschiavo

Enòfila

1999

Aliantedizioni

339

Nao Tamura

Seasons

serving dishes

2010

COVO

340

Ari Kanerva

Tiuku

pendulum clock

2009

COVO

341

Uli Budde

Balloon

table lamp

2012 (2011)

Vertigo Bird

342

Sebastian Herkner

Bell Table

coffee table

2012 (2009)

ClassiCon

344

Ryota Yokozeki Studio

Slant series

wall-mounted and table shelf

2018

self-production

345

Hsiang Han Design

Layer

wall shelf

2019 (2018)

self-production

346

Ming Design Studio

Yona Huang, Mingshuo Zhang

Bold Stool (Daqi/Urushi series)

stool

2022 (2020)

self-production

347

Studio RYTE

Flax Fiber Triplex Stool

stool

2023 (2019)

self-production

Brad Elsbury, Eric Chan

350

Fang Gao

In Between

cabinet

2016

self-production

351

Sovrappensiero

Scented Time

scented timepiece candle holder

2008

self-production

352

Erdem Selek

Priz

extension cord

2017

Selek

353

Defacto.design

Hannes Weber and Nikolaus Hartl

Lümmel

seat

2004

Sellando

354

Shinya Oguchi

Picture

vase

2020 (2019)

self-production

355

Kouichi Kurome Design

Thin Rib Stool

stool

2022

prototype

self-production

357

Jamie Wolfond

Stamp Lamp

table lamp

2019

self-production

359

Lukas Dahlén

Weave - Weave Frame Tall

cabinet

2012

Ringvide

360

Ana Kraš

Bonbons

pendant lamp

2010

HAY

N.B.: Each number is the permanent ID of the product.

Profili istituzionali

IDFFHK – International Design Furniture Fair Hong Kong

L'International Design Furniture Fair Hong Kong (IDFFHK) ha ospitato con successo raffinate esposizioni di design, integrando vari elementi visivi – culturali e creativi – con l'obiettivo di promuovere e comunicare l'interesse e l'apprezzamento per il design. Inaugurata nel 2015, IDFFHK ha rappresentato la prima mostra asiatica dedicata alla progettualità, all'arredamento e a uno stile di vita luxury. Per la seconda edizione – IDFF2017–, è stato scelto il tema “Ridefinire il Lusso”: la fiera ha continuato a collaborare con designer e marchi lifestyle locali e di fama internazionale. La serie di conferenze "Dialogue Speakers Series" è stata, per tutti i visitatori, fonte d'ispirazione e stimolante piattaforma per scambi di idee.

www.idffhk.com

Facebook @IDFFHK

Designworks Foundation

La Designworks Foundation è un'organizzazione no profit dedicata alla promozione del design e della cultura per la comunità di Hong Kong. Nel 2022, la mostra inaugurale, intitolata “25 Years of Design”, ha celebrato il 25° anniversario della fondazione della Regione Amministrativa Speciale di Hong Kong presso l'HK Convention Exhibition Centre.

www.25yearsofdesign.com

Winnie Yue, fondatrice di IDFFHK / Designworks Foundation

Figura di spicco nel panorama del design asiatico da oltre 30 anni, Winnie Yue è la fondatrice e direttrice dell'International Design Furniture Fair Hong Kong (IDFFHK), inaugurata nel 2015 e riproposta nel 2017, e della Designworks Foundation. Architetto di formazione, la signora Yue ha fondato negozi di arredamento in tutta Hong Kong, creando esperienze di design uniche, ed è una forte sostenitrice dell'educazione alla progettazione. È anche una nota filantropa, avendo guidato campagne di raccolta fondi per varie organizzazioni benefiche, tra cui il reparto oncologico del Queen Mary Hospital di Hong Kong e la Hong Kong Children's Cancer Foundation.

Salone del Mobile.Milano

Dal 1961, punto di riferimento internazionale per il mondo del progetto e dell'arredo, grazie a una proposta espositiva di altissima qualità, il Salone del Mobile.Milano è più di una fiera: è un ecosistema capace di accelerare il business e ampliare le relazioni di tutto il settore, offrendo nuove visioni sul futuro dell'abitare. Si svolge in aprile con quattro manifestazioni annuali – Salone Internazionale del Mobile, S.Project, Workplace3.0 e Salone Internazionale del Complemento d'Arredo –, e alternando le biennali EuroLuce negli anni dispari, EuroCucina con FTK/Technology For the Kitchen e il Salone Internazionale del Bagno negli anni pari. A queste proposte, dal 1998 si affianca il SaloneSatellite, trampolino di lancio per giovani designer under 35 di tutto il mondo e punto di riferimento per le aziende alla ricerca di nuovi talenti. Nel 2024, la 62ª edizione del Salone del Mobile.Milano ha visto la partecipazione di quasi 2.000 espositori da 35 Paesi, registrando un'affluenza di quasi 371.000 presenze complessive con gli operatori in aumento del +28,6% rispetto alla precedente edizione, di cui il 65,6% dall'estero. Il Salone del Mobile è certificato ISO 20121 per il sistema di gestione della sostenibilità degli eventi e aderisce al Global Compact delle Nazioni Unite.

www.salonemilano.it