

Cartella Stampa

Salone Internazionale
del Mobile

EuroCucina | FTK, *Technology*
For the Kitchen

Salone Internazionale
del Bagno

Salone Internazionale
del Complemento d'Arredo

Workplace3.0 | S.Project
SaloneSatellite



Salone
del Mobile.
Milano

16–21.04.24
Fiera Milano, Rho

Where
experience
evolves

In che modo parliamo di design? ■ Emozionale ■ Razionale



Salone
del Mobile.
Milano

SaloneSatellite.
Connecting Design
since 1998

SaloneSatellite. Connecting Design since 1998

Nei padiglioni 5-7 di Fiera Milano, Rho, il SaloneSatellite, l'appuntamento più autorevole del "design giovane" celebra 25 anni di connessioni e relazioni tra professionisti in erba, culture e progetti da tutto il mondo.

Era il 1998. Il Salone del Mobile, con l'espansione nei nuovi padiglioni del Portello, andava a occupare l'intera superficie di Fiera Milano, aggiungendo il Padiglione 9, con un'apertura diretta al pubblico. Destinato ad accogliere gli eventi espositivi collaterali, ma soprattutto una novità: il **SaloneSatellite**. Un nuovo spazio che avrebbe ospitato **65 giovani espositori provenienti da tutto il mondo e un gruppo di scuole di design internazionali**. *"Abbiamo messo in orbita questo SaloneSatellite" – si legge nel catalogo di quella prima edizione – "perché crediamo nei giovani e nel futuro che essi rappresentano. Il design, che è avanguardia per antonomasia, ha bisogno di luoghi di riferimento e di incontri. E quale luogo più adatto, per comunicare il design giovane, se non il Salone Internazionale del Mobile di Milano?"*.

Una visionaria dichiarazione di intenti, che resta valida ancora oggi, nel **25° compleanno del SaloneSatellite**, con un'edizione che conta circa **600 partecipanti da 32 Paesi e 22 Scuole di Design e Università internazionali da 13 Paesi**. Tra cui, per la prima volta, *Prince Sultan University* dall'Arabia Saudita, *Belgrade Business and Arts Academy of Applied Studies* dalla Serbia, *Michael Graves College* dagli Stati Uniti e *Xi'An Jiaotong-Liverpool University* dalla Cina. Oltre a un'inedita collaborazione fra Cometa di Como e i CMQ - Campus des métiers et qualification francesi, per un progetto che sarà lanciato proprio dal SaloneSatellite 2024, ospitato per questa edizione nei padiglioni 5 – 7 della Fiera di Rho.

«Incredibile, 25 anni!», esclama Marva Griffin Wilshire, Fondatrice e Curatrice del SaloneSatellite. «Mi sembra solo ieri che Manlio Armellini – all'epoca AD di Cosmit – dopo le nostre conversazioni sui giovani designer, mi affidò l'incarico di organizzare un evento dedicato a loro, all'interno del quartiere fieristico». Da allora, questa vicinanza con gli imprenditori delle maggiori aziende riunite al Salone del Mobile.Milano, ha sancito proficue collaborazioni consegnando decine di designer debuttanti al loro percorso professionale e alla riconoscibilità internazionale.

Fra le iniziative per le celebrazioni, il SaloneSatellite ha promosso un'occasione di **mentoring** per offrire ai giovani partecipanti dell'edizione 2024 l'opportunità di **mettersi in contatto con i designer delle passate edizioni**, il cui percorso ha "preso il volo" proprio dal SaloneSatellite. L'adesione è stata entusiasta e affettuosa. Per quanto è stato possibile, si è cercato di creare abbinamenti per nazionalità o affinità linguistica. **"Mentori" ed emergenti si sono così interfacciati in modo libero e autonomo con l'obiettivo di trasmettere e condividere consigli, emozioni, approcci e metodi progettuali**. Il contatto è avvenuto via telefono, in video call, via e-mail o di persona, secondo le disponibilità e la vicinanza "geografica".

Una mostra, in Triennale Milano, ripercorre la storia di questo avamposto di connessioni e scoperte. A curarla, due professionisti che hanno già celebrato con

Marva Griffin Wilshire, gli anniversari dei 10 anni (con la mostra “**Avverati. A Dream Come True**”, Fiera Milano, Rho, 2007) e dei 20 (“**SaloneSatellite 20 Years of New Creativity**”, Fabbrica del Vapore, 2017): **Beppe Finessi e Ricardo Bello Dias**, che con il suo studio firma anche gli allestimenti fieristici fin dalla prima edizione. Il progetto grafico della mostra è a cura di **studio òbelo (Claude Marzotto e Maia Sambonet)**. La mostra inaugura il 16 aprile e resterà aperta fino al 28, una settimana oltre la chiusura del Salone del Mobile.Milano.

Come di consueto, per premiare e incentivare i designer più meritevoli, non può mancare il **SaloneSatellite Award – 13ª edizione**. La Giuria di esperti del settore, presieduta sempre da **Paola Antonelli, Senior Curator in the Department of Architecture and Design del MoMA (New York)**, valuterà i progetti candidati dagli espositori 2024, raccolti in una mostra all'interno dei padiglioni 5 – 7. Conosceremo i nomi, nella Cerimonia che si svolgerà nel primo pomeriggio di mercoledì 17 aprile. Nell'anno del venticinquesimo compleanno della Manifestazione, il Premio istituito dal SaloneSatellite nel 2010 per incentivare il lavoro dei designer, introduce una novità. Come **testimonianza della partecipazione, e ricordo della premiazione**, al consueto diploma si aggiunge anche un **trofeo**. L'ideazione della scultura in metallo è dell'artista **Daniele Basso**, anche lui **in passato debuttante al SaloneSatellite**. Invitato a realizzare l'opera, ha scelto di celebrare i giovani designer ispirandosi alla **Singer “sedia per visite brevissime” disegnata da Bruno Munari nel 1945**. Nella sua interpretazione, la famosa sedia / scultura si colora di **rosso**, per richiamare l'immagine del Salone del Mobile.Milano, e intende trasmettere gli insegnamenti del Maestro, punto di riferimento trasversale del design italiano e internazionale. *“Trovare un altro modo di fare le cose”*, suggeriva, fra teoria e pratica. L'invito a cambiare il punto di vista sul progetto e su ciò che ci circonda sembra aderire all'impegno e alla creatività che sfilano diversi, di anno in anno, al SaloneSatellite.

Lanciato congiuntamente da **Róng Design Library** e SaloneSatellite nel 2019, torna anche il **Róng Design Award**, che mette in palio una residenza di un mese in Cina, durante la quale i designer vincitori avranno l'opportunità di conoscere e utilizzare materiali e tecniche artigianali locali. L'obiettivo dell'Award è promuovere la cultura del progetto cinese a livello internazionale, sostenendo contemporaneamente la creatività e la professionalità dei giovani designer.

Altra novità di quest'anno, è la **collaborazione con FrankBros, il primo negozio online di design concepito con una curatela**, per lanciare a livello internazionale una **selezione dei prodotti creati per le partecipazioni al SaloneSatellite degli ultimi anni**. La piattaforma online di design darà **visibilità permanente internazionale** alla creatività dei migliori designer under 35 presenti al SaloneSatellite 2024, dando **immediata accessibilità commerciale alle loro opere e oggetti**.

In un allestimento completamente rinnovato, grazie alla collaborazione con **Teckell**, che ha portato al centro dell'evento il **tavolo Effetto 71**, disegnato da **Adriano Design**, sarà creata anche un'area giochi per un match di ping-pong tra i designer ex SaloneSatellite e i nuovi partecipanti. Chi vincerà?



Appuntamenti SaloneSatellite

Premiazione

Mercoledì 17 Aprile

Ore 15.00

SaloneSatellite Award - 13ª edizione

Pad. 7, Arena

Tavola Rotonda

Giovedì 18 Aprile

Ore 15.00

Una celebrazione degli ex designer del SaloneSatellite

Pad. 7, Arena

Panel

Rodolfo Agrella, Venezuela-USA

Pedro Franco / A lot of, Brasile

Sebastian Herkner, Germania

Patrick Jouin, Francia

Francesca Lanzavecchia, Italia

Zhang Lei / Pinwu, Cina

Francesco Librizzi, Italia

Satyendra Pakhalé, India-Paesi Bassi

Daniel Rybakken, Norvegia

Nao Tamura, USA-Giappone

Modera

Katrina Burroughs

Interiors editor The Times e The Sunday Times

Talk

Venerdì 19 Aprile

Ore 15.00

Raccontare e Vendere

Pad. 7, Arena

Nasir Kassamali, Retired Co-founder, Luminaire e Tony Chambers, Creative Director, Design sulle migliori pratiche per presentare, comunicare e vendere il design

SaloneSatellite Table Tennis Game Match

Venerdì 19 aprile

Ore 16.30

2023 Designers vs 2024 Newcomers

SaloneSatellite Table Tennis

Sabato 20 aprile

Disponibile al pubblico su prenotazione

Pad. 7, Arena





Salone
del Mobile.
Milano

Universo Satellite.
25 anni di
SaloneSatellite

Universo Satellite. 25 anni di SaloneSatellite

In Triennale, il progetto espositivo, a cura di Beppe Finessi e allestito da Ricardo Bello Dias, ripensa all'intera storia della Manifestazione raccontando uno spaccato di storia del progetto tra dialoghi e relazioni, giovani, scuole e comunicazione, schizzi, prototipi e prodotti.

Dalla fondazione nel 1998, il SaloneSatellite è il luogo della creatività per antonomasia. Divenuto, con il tempo, un "Universo" a sé, pur rimanendo perfettamente integrato al Salone del Mobile.Milano, l'evento vive una piena autonomia e mostra una forte e originale identità. E mentre festeggia la sua 25^a edizione nei padiglioni di Fiera Milano Rho, in Triennale Milano si potrà visitare la mostra "Universo Satellite. 25 anni di SaloneSatellite", curata da Beppe Finessi. Negli spazi dell'istituzione verranno esposti tutti gli ingredienti di quella ricetta, ancora oggi imbattuta, firmata Marva Griffin Wilshire, che l'ha ideata e fatta diventare un vero e proprio Universo, assolutamente "centrato" intorno a un'idea forte, al contempo unitaria e sfaccettata, fatta di persone, dialoghi e relazioni, giovani soprattutto (e perciò anche di scuole), e ovviamente dei progetti da loro presentati (e mostrati a un grande pubblico) nella speranza di incontrare imprenditori e aziende interessate a quei primi cimenti.

Ma se al SaloneSatellite i giovani progettisti portano soprattutto prototipi delle tipologie più disparate con un evidente attenzione al mondo dell'arredo, la mostra allestita in Triennale non è una semplice esibizione di oggetti perché gli esiti della Manifestazione travalicano il successo dei progetti in sé – di una lampada, di una sedia, di un vaso. Il SaloneSatellite ha generato, infatti, incontri, sodalizi, relazioni, dialoghi; ha acceso nuove direzioni linguistiche e contribuito a scrivere i nuovi linguaggi del design internazionale; ad alcuni ha suggerito di fondare la propria azienda o il proprio laboratorio; ha accolto creativi che nel corso del tempo si sono affermati anche in ambiti complementari a quello del furniture e del product design; ha ospitato alcune centinaia di scuole che hanno presentato il loro modo di intendere l'attività didattica nella formazione dei designer.

"Universo Satellite. 25 anni di SaloneSatellite" è, dunque, un progetto espositivo che accoglie le tante anime e sfaccettature di questa imprescindibile realtà del mondo del design. Una mostra come una grande Wunderkammer dove non brillano solo gli oggetti, ma anche cataloghi, manifesti, schizzi e bozzetti, disegni esecutivi realizzati nei centri ricerca e sviluppo delle aziende che quei progetti hanno intelligentemente accolto, e poi prototipi, e modelli al vero o in scala, ma anche fotografie, mappe, articoli della stampa nazionale e internazionale che hanno raccontato negli anni la Manifestazione, e tanto altro ancora.

Racconta il curatore Beppe Finessi: "L'abbiamo sempre chiamato SaloneSatellite ma nel corso degli anni è diventato un vero Universo. Pieno di storie, progetti, incontri e di passioni, e sempre animato dai sogni e dalle speranze dei suoi giovani protagonisti, che sono diventati nel corso di questi venticinque anni i nuovi primattori della scena internazionale della creatività".



La mostra è allestita con un progetto di **Ricardo Bello Dias** dal linguaggio fortemente architettonico, compositivamente rigoroso ed equilibrato, accelerato e reso dinamico da luminose aperture tra le pareti che mettono in dialogo i differenti spazi e accolgono alcuni degli oggetti più significativi che sono, nel tempo, diventati prodotti. Così, al centro dei tre spazi principali, libere aggregazioni di diverse decine di oggetti sono accolte su grandi pedane, e, alle pareti, fotografie e disegni di altrettanti progetti: il cuore della mostra è necessariamente sul “prodotto”.

Ma negli ampi spazi di collegamento, le lunghe pareti accolgono una varietà di altri materiali, impaginati dal progetto grafico dello studio òbelo (**Claude Marzotto e Maia Sambonet**): documenti capaci di raccontare la vita, le amicizie e le relazioni nate durante le diverse edizioni, e di restituire la magia e le tante sorprese che si sono registrate – il racconto dei comitati di selezione, le premiazioni e i momenti speciali delle giurie; le immagini della Manifestazione, con gli allestimenti disegnati da **Ricardo Bello Dias**. Verranno ricostruite le presenze dei progettisti – più di 14.000 nel corso degli anni – e delle centinaia di partecipazioni delle migliori scuole, e verranno ricordati alcuni degli stand più stupefacenti tra i tanti realizzati.

Non mancheranno, infine, preziosi materiali a documentare la straordinaria vitalità e la passione, piena di generosa energia, che la fondatrice **Marva Griffin Wilshire** ha costantemente riversato nel progetto SaloneSatellite.

Universo Satellite. 25 anni di SaloneSatellite

Triennale Milano

Viale Alemagna 6, Milano

16 - 21 aprile: 11.00 – 21.00

23 -28 aprile: 11.00 – 20.00

22 aprile: chiuso

Opening: martedì 16 aprile, ore 18.30

Marva Griffin Wilshire

Founder e Curator SaloneSatellite

Coordinamento archivio e relazione con i prestatori

Porzia Bergamasco con Chiara Ghilardi

Curatore

Beppe Finessi

Assistenza curatoriale

Marta Elisa Cecchi

Progetto di allestimento

Ricardo Bello Dias con Hariadna Pinate

Progetto grafico

studio òbelo – Claude Marzotto, Maia Sambonet

Come, come!
hope to see you!
Marva



Salone
del Mobile.
Milano

Contatti



Ufficio Stampa Salone del Mobile.Milano

Marilena Sobacchi

Responsabile Ufficio Stampa Italia

marilena.sobacchi@salonemilano.it

tel. 02/72594319

Andrea Brega

Responsabile Coordinamento Ufficio Stampa

andrea.brega@salonemilano.it

tel. 02/72594629

Luca Adornato

Direttore Marketing e Comunicazione

Susanna Legrenzi

Press & Communication Strategy Advisor

Patrizia Malfatti

Responsabile Stampa Estero

Vlatka Selakovic Zanoletti

Stampa Estero Senior Support

Patrizia Ventura

International Press Incoming

Massimo Poggipollini

Segreteria operativa