



Cartella Stampa

24 Settembre 2024



Salone del Mobile.Milano

Salone del Mobile.Milano presenta il cortometraggio “È stato un sogno”, realizzato dagli studenti di OffiCine-IED con la supervisione artistica di Silvio Soldini

Laboratorio di sperimentazione, da 25 anni impegnato nella promozione dei giovani talenti grazie al SaloneSatellite, il Salone ha supportato i ragazzi del laboratorio di Alta Formazione cinematografica per raccontare, insieme, che cosa significa costruire bellezza e comunità.

Quest'anno, il **Salone del Mobile** ha deciso di supportare e promuovere l'impegno e il lavoro degli studenti di **OffiCine-IED**, collaborando alla produzione e realizzazione del cortometraggio intitolato “**È stato un sogno**” che vedrà protagonisti i giovani attori **Francesco Buttironi** e **Rossella Cammarano**, al fianco di attori pietre miliari del teatro e del cinema italiano come **Luigi Diberti** e **Ida Marinelli**, diretti da **Stefano Balossi**. Il progetto ha potuto contare su Silvio Soldini, supervisore artistico e sui docenti “d'eccezione” **Bruno Oliviero** alla sceneggiatura, **Luca Bigazzi** alla fotografia, **Carlotta Cristiani** e **Giorgio Garini** al montaggio, coordinati dal regista **Paolo Borraccetti**. Da sempre, il Salone del Mobile.Milano è **al fianco delle generazioni più giovani per sostenere la loro creatività e professionalità**, convinto che solo **aiutando e promuovendo i talenti in erba** si possa realmente **anticipare e produrre innovazione, nuovi segni e nuova bellezza**. Inoltre, la Manifestazione testimonia in questo modo di guardare al progetto in modo sempre più interdisciplinare e sinergico rispetto ad altri settori della cultura e della società, aprendosi a molteplici contaminazioni

“**È stato un sogno**” non ha una trama o un racconto epici, scenografie maestose o cornici hollywoodiane: il Salone ha suggerito ai ragazzi del laboratorio di Alta Formazione cinematografica **di pensare a un progetto che avesse come filo rosso che cosa significhi costruire bellezza e comunità all'interno di uno spazio, attraverso la forza delle relazioni**. Gli studenti hanno interpretato il concept con una duplice declinazione: fisica, attraverso oggetti e arredi che invitano alla condivisione di attimi e vite, e immateriale, attraverso l'incontro, metafora di possibili comunioni di intenti.

Co-protagonisti del corto, una selezione di arredi di **Amini, Arper, Artemide, Colos, Desalto, Flos, Kartell, Lago, Lema, Living Divani, Magis, Molteni&C, Poliform e Secto Design**, aziende che hanno generosamente messo a disposizione degli studenti di OffiCine-IED un proprio prodotto per arredare il “salotto” al centro del corto – sinonimo visivo e concreto di un nuovo inizio, collettività inclusiva, laboriosità, estro – e nel cuore di quella Milano che ogni anno, ad aprile, diventa ponte con il mondo, grazie al Salone del Mobile.Milano

Commenta **Maria Porro, Presidente del Salone del Mobile.Milano**: “*Per me, che ho scelto di studiare scenografia perché mi sembrava un'arte totale in grado di mettere insieme letteratura, architettura, una progettualità precisa, assistere alla proiezione di questo cortometraggio e sapere di aver contribuito supportando, grazie al Salone del Mobile.Milano e ad alcuni tra i suoi più importanti espositori, gli studenti che lo hanno realizzato, è stato davvero emozionante. Il nostro intento non è mai solo formativo: quello che il Salone cerca di fare raggiungendo scuole e università è facilitare lo scambio creativo e l'innovazione guidata dalla cultura e aiutare la prossima generazione di professionisti internazionali a emergere e realizzarsi*”.

Dopo la presentazione in anteprima al cinema Anteo di Milano, **“È stato un sogno”** verrà distribuito nei principali festival cinematografici nazionali e internazionali.

Sinossi

È stato un sogno

Ruggero è un anziano signore che sembra non aspettarsi più molto dalla vita. Solo stare in pace, nel suo appartamento, con un'unica attesa: quella di suo nipote Giacomo che quotidianamente viene a fargli visita. Ma è la vita stessa che bussava alla sua porta e lo spinge a scendere in cortile. Un luogo che da anonimo, sta prendendo vita grazie ai personaggi che popolano le stanze che vi si affacciano e che portano misteriosamente con sé arredi, oggetti, lampade per costruire insieme, per una notte, qualcosa di speciale. Un luogo luminoso che sembra fatto apposta per Ruggero e per tutti coloro che credono ancora alla forza salvifica di un incontro.

OffiCine-IED e Salone del Mobile.Milano

In collaborazione con INDIANA PRODUCTION

Presentano: **È stato un sogno**

con Luigi Diberti

e con:

Francesco Buttironi

Rossella Cammarano

Ida Marinelli

SOGGETTO

Nicola Garzetti

SCENEGGIATURA

Nicola Garzetti

Luca Renda

REGIA

Stefano Balossi

SUPERVISIONE ARTISTICA

Silvio Soldini

UNA PRODUZIONE IED – ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

Salone del Mobile.Milano Ufficio Stampa Italia

Per ulteriori informazioni o richieste di interviste, vi invitiamo a contattare l'Ufficio Stampa.
Immagini, anteprime immagini con didascalie e crediti sono a disposizione nell'[Area Press e Media](#).

Marilena Sobacchi

Responsabile Ufficio Stampa Italia

marilena.sobacchi@salonemilano.it

tel. 02/72594319

Andrea Brega

Responsabile Coordinamento Ufficio Stampa

andrea.brega@salonemilano.it

tel. 02/72594629

Luca Adornato

Direttore Marketing e Comunicazione

Susanna Legrenzi

Press & Communication Strategy Advisor

Patrizia Malfatti

Responsabile Stampa Estero

Vlatka Selakovic Zanoletti

Stampa Estero Senior Support

Patrizia Ventura

International Press Incoming e Media Buying Manager

Massimo Poggipollini

Segreteria operativa