



stories. Inspiration won't. Habit is persistence in practice." — Octavia E. Butler

Comunicato Stampa

Es Devlin. Library of Light

06 aprile 2025

 Salone del Mobile.Milano

Es Devlin. Library of Light

Library of Light è un progetto di Salone in collaborazione con Pinacoteca di Brera e Grande Brera e con il contributo di Feltrinelli.

Nell'anno di **EuroLuce**, il **Salone del Mobile.Milano** ha affidato all'artista e designer britannica **Es Devlin** – celebrata in tutto il mondo come una “poetessa della luce” – la creazione di un'installazione cinetica monumentale. L'opera prende forma in uno dei luoghi più simbolici e suggestivi di Milano: la **Pinacoteca di Brera**, scrigno di arte, storia e pensiero. L'installazione è il riflesso di una frase di Umberto Eco che torna alla mente dell'artista mentre scala le alte scaffalature della Biblioteca Nazionale Braidense: *“I libri sono la bussola della mente, indicano innumerevoli mondi ancora da esplorare”*.

La **scultura luminosa e rotante progettata da Devlin** si trova **al centro del seicentesco Cortile d'Onore, che collega la Pinacoteca di Brera, la Biblioteca Nazionale Braidense e l'Accademia di Belle Arti**. Si tratta di una **scultura cilindrica girevole di 18 metri di diametro**, composta da scaffali illuminati contenenti **oltre 3.000 volumi**. **Durante il giorno**, mentre la struttura ruota, il piano **specchiante inclinato posto sulla sommità del cilindro rifletterà la luce del sole** sulle colonne, sulle statue del portico e su porzioni dell'edificio che fino ad ora **non erano mai state raggiunte dai raggi solari**. Di notte, la struttura illuminata dà vita a **giochi di ombre sulle pareti del cortile**, trasformandolo in un teatro silenzioso di luce e riflessi.

Racconta **Es Devlin**: *“Ho sempre percepito le biblioteche come luoghi silenziosi ma intensamente vibranti, dove menti e immaginazioni si librano in volo, trattenute come aquiloni dai corpi seduti che le ospitano. Questa scultura cinetica rappresenta le connessioni sinaptiche che si intrecciano, le risonanze e le associazioni che prendono vita nella mente di una comunità temporanea di lettori. Come disse Jorge Luis Borges: “Non sono certo di esistere, in realtà. Sono tutti gli scrittori che ho letto, tutte le persone che ho incontrato, tutto ciò che ho amato; tutte le città che ho visitato. Tra le statue del Cortile, dedicate a celebri cercatori di conoscenza e illuminazione, ho trovato una sola figura femminile: Maria Gaetana Agnesi. Divenne famosa in tutta Europa per i suoi studi sulle frequenze naturali di risonanza, incluso il comportamento della luce, tracciando una curva che sarebbe poi passata alla storia come “la versiera di Agnesi” – tradotta erroneamente e curiosamente come la “Strega di Agnesi”. Più tardi nella sua vita, scrisse una guida per fondere spiritualità e intelletto attraverso l'attenzione e la concentrazione prolungata. Oggi trovo molto da apprendere dalla sua vita e dal suo metodo, dal modo in cui attraversò il suo tempo con grazia e coraggio. Eppure, fino all'anno scorso, quando incontrai la sua statua nel Cortile, ignoravo del tutto la sua esistenza. Library of Light intende portare la sua presenza dalla periferia al centro del Cortile”*

Il senso di vitalità che Devlin attribuisce alle biblioteche si esprime attraverso una **serie di letture collettive**, tra cui parti del testo ***L'Ordine del Tempo*** del fisico teorico **Carlo Rovelli**, interpretato dall'attore britannico **Benedict Cumberbatch** (voce registrata). La stessa Devlin presterà la propria voce **a frasi tratte dagli scritti di Maria Gaetana Agnesi**. Le loro parole saranno accompagnate da una composizione del **duo britannico Polyphonia**, impreziosita da un assolo di violino tratto dal **Concerto per violino in Re maggiore, Op. 61** di **Beethoven**, composto nel 1806.

E attorno a queste voci, **un firmamento di oltre 3.000 volumi selezionati e donati da Feltrinelli sul tema Thought for Humans.**, scelto dal Salone del Mobile come filo rosso dell'edizione 2025. Ogni giorno alle 20.00, i visitatori possono **ascoltare letture “recitate” dalla libreria stessa** mentre ne seguono il testo lungo un display LED che scorre orizzontalmente. I visitatori **possono sfogliare i libri e donare i propri**, contribuendo a espandere questo archivio pubblico nel corso dei giorni di apertura al pubblico,

libri che entreranno a far parte del Sistema Bibliotecario di Milano, proseguendo il loro viaggio attraverso le mani e le menti di altri lettori. **Un dono alla città, voluto dal Salone del Mobile, con il contributo di Feltrinelli, in collaborazione con la Pinacoteca di Brera e La Grande Brera.**

Commenta **Alessandra Carra, Amministratrice Delegata Gruppo Feltrinelli**: *“Library of Light è una celebrazione della conoscenza intesa in tutta la sua vitalità, come movimento da una persona all'altra, come motore di sviluppo e di crescita, individuale e collettiva. I libri sono al centro delle nostre vite: ci consentono di cambiare, avanzare, costruire e di connetterci gli uni agli altri. Per quest'installazione abbiamo scelto titoli delle case editrici del nostro Gruppo di poesia, saggistica e narrativa: libri necessari per capire il presente e costruire il futuro. L'installazione di Es Devlin, percorribile e fruibile, mette in circolo pensieri, storie e idee; per questo, proprio nell'anno delle celebrazioni del settantesimo anniversario, rappresenta l'essenza della visione con cui da sempre Feltrinelli concepisce il suo fare cultura”.*

Durante le due settimane di apertura dell'installazione, Library of Light si trasformerà in un palcoscenico di pensiero e dialogo, **ospitando una serie di incontri che intrecciano arte, letteratura, artigianato e riflessioni sul nostro tempo.** Attraverso le voci di **artisti, scrittori, curatori e innovatori**, la biblioteca diventerà un luogo in cui le idee prendono forma, si contaminano e si moltiplicano, offrendo ai visitatori la possibilità di immergersi in un'esperienza culturale in continuo divenire.

Il primo incontro sarà dedicato al **tessuto come mezzo di trasmissione culturale**, una pratica ancestrale che, attraverso la trama e l'ordito, custodisce memoria, tradizione e identità. In questo contesto, sarà dato spazio a **voci provenienti dall'India**, Paese che ha recentemente accolto il Salone. La letteratura sarà protagonista della serata **organizzata da Feltrinelli** mercoledì **9 aprile (ore 19.00)** con la lectio **“C'era una volta il corpo”** di **Walter Siti**, tra i più raffinati scrittori e intellettuali italiani. Curatore delle opere di Pier Paolo Pasolini per i “Meridiani” Mondadori, autore del podcast *Perché Pasolini?*, Siti ha scritto romanzi che hanno segnato più di una generazione come *Troppi paradisi* (2006) e *Il contagio* (2008). Nel 2013 ha vinto il premio Strega con *Resistere non serve a niente*. Il suo ultimo libro è *C'era una volta il corpo*, edito da Feltrinelli. Un altro momento chiave sarà dedicato al concetto **Thought for Humans.**, che riflette sulla responsabilità dell'arte e del design nei confronti dell'umanità. Un confronto aperto tra l'artista **Matilde Cassani**, la scenografa **Margherita Palli**, e l'architetto **Luca Cipelletti**, moderato da **Annalisa Rosso**, esplorerà la capacità della creatività di generare pensiero, immaginare futuri possibili e ridefinire il nostro rapporto con lo spazio e la materia.

Es Devlin. Library of Light

7 - 21 aprile

Pinacoteca di Brera - Cortile d'Onore

Un evento di Salone del Mobile.Milano in collaborazione con Pinacoteca di Brera e Grande Brera

Con il contributo di Feltrinelli

Con il supporto di A2A Energia

Ingresso libero. Ore 9.00 - 21.00

TALK

Martedì 8 Aprile

Ore 19.00, in inglese

Intessere l'Arte Indiana

Malika Verma, Brand Strategist e Vocal Craft Advocate, Fondatrice Border&Fall

Urmila Chakraborty, Professoressa e Scrittrice, Esperta di Patachitra Folk Art

Vinita Chaitanya, Interior Designer

Modera **Cristina Kiran Piotti**, Giornalista italo-indiana e Consulente

Motivi, arazzi, tessiture, ricami, intrecci. Ciò che per lungo tempo è stato considerato “solo” un raffinato artigianato d’eccellenza proveniente dal Sud del mondo, viene oggi sempre più riconosciuto come una forma d’arte a pieno titolo. In particolare, in India, il tessile si intreccia profondamente con l’espressione culturale, la memoria storica, l’emancipazione di genere e le identità locali. Il mondo del design assume oggi un ruolo fondamentale nel tessere, letteralmente, nuove sensibilità e rinnovati sguardi su queste pratiche antiche e contemporanee al tempo stesso.

Mercoledì 9 Aprile

Ore 19.00, in italiano

C’era una volta il corpo

Walter Siti, Scrittore, Critico Letterario e Saggista

A cura di Feltrinelli

Giovedì 17 Aprile

Ore 18.00, in italiano

Thought for Humans

Matilde Cassani, Artista e Designer

Luca Cipelletti, Architetto e Museografo

Margherita Palli, Set Designer

Modera **Annalisa Rosso**, Editorial Director e Cultural Events Advisor, Salone del Mobile.Milano

Il tema della campagna di comunicazione 2025 del Salone del Mobile.Milano – Thought for Humans. – diventa occasione per una riflessione ampia e multidisciplinare sul ruolo del corpo nello spazio. Un’indagine sugli aspetti emotivi e sensoriali veicolati dall’esperienza fisica diretta, capace di aprire nuove chiavi interpretative anche per il mondo del progetto. Attraverso pratiche differenti ma profondamente connesse – arte, teatro, museografia – si esplora un nuovo modo di pensare, abitare e interrogarsi sulla centralità dell’essere umano.

Biografia

Es Devlin

Artista e Designer

L'artista e designer contemporanea britannica Es Devlin considera il pubblico come una società temporanea e invita alla partecipazione pubblica in opere corali comuni. Il suo campo d'azione va dalle sculture e installazioni pubbliche al V&A, Serpentine, Somerset House e Imperial War Museum, all'aperto alla Tate Modern, Trafalgar Square e Lincoln Centre, alle scenografie cinetiche presso la Royal Opera House, il National Theatre, il Teatro alla Scala e il Metropolitan Opera, nonché alle cerimonie olimpiche, agli spettacoli di metà tempo del Super Bowl e alle imponenti sculture luminose per concerti di stadio di grande scala. Ha realizzato disegni di 250 specie londinesi in pericolo per sostenere il London Wildlife Trust, 50 ritratti a sostegno di UK for UNHCR (l'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati) e un padiglione presso la sede delle Nazioni Unite a New York per sensibilizzare sugli Obiettivi Globali delle Nazioni Unite, mentre la sua installazione video 'Nevada Ark' ha evidenziato le specie in pericolo del Nevada durante l'inaugurazione della Sphere di U2 a Las Vegas. È autrice di un libro monografico, *An Atlas of Es Devlin*, e di una mostra retrospettiva presso il Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum di New York. Devlin è stata la prima donna designer del padiglione del Regno Unito all'Expo 2020, creando un padiglione che utilizzava l'IA per generare una poesia collettiva sulla facciata di legno di 20 metri di diametro. Ha ricevuto il premio Eugene McDermott Award for the Arts dal MIT (Massachusetts Institute of Technology), oltre a numerosi riconoscimenti, tra cui tre Olivier Awards, un Tony Award, un Ivor Novello Award e un CBE. È socia della Royal Academy of Music e dell'University of the Arts London, e Professore Visitante di Teatro Contemporaneo all'Università di Oxford.

Salone del Mobile.Milano Ufficio Stampa Italia

Per ulteriori informazioni o richieste di interviste, vi invitiamo a contattare l'Ufficio Stampa.
Immagini, anteprime immagini con didascalie e crediti sono a disposizione nell'[Area Press e Media](#).

Marilena Sobacchi

Responsabile Ufficio Stampa Italia

marilena.sobacchi@salonemilano.it

tel. 02/72594319

Andrea Brega

Responsabile Coordinamento Ufficio Stampa

andrea.brega@salonemilano.it

tel. 02/72594629

Luca Adornato

Direttore Marketing e Comunicazione

Susanna Legrenzi

Press & Communication Strategy Advisor

Patrizia Malfatti

Responsabile Stampa Estero

Vlatka Selakovic Zanoletti

Stampa Estero Senior Support

Patrizia Ventura

International Press Incoming e Media Buying Manager

Massimo Poggipollini

Segreteria operativa