

Salone Satellite 2025



Comunicato Stampa SaloneSatellite Award 2025

08 aprile 2025

 Salone del Mobile.Milano

I vincitori del SaloneSatellite Award 2025

La Giuria del SaloneSatellite Award ha scelto i quattro progetti vincitori, fra gli oltre 130 candidati. Nella quattordicesima edizione del premio hanno vinto le tradizioni più antiche, rinnovate per rispondere alle esigenze del design contemporaneo.

La scommessa posta dal tema della 26ª edizione del SaloneSatellite – **NUOVO ARTIGIANATO: UN MONDO NUOVO//NEW CRAFTSMANSHIP: A NEW WORLD** – ha trovato risposta nei progetti dei designer under 35 candidati al **SaloneSatellite Award 2025**, che hanno saputo raccogliere la sfida con idee mature e una riflessione concreta sul futuro dell'arredo. Più che nelle forme, nei materiali e nei processi. I giovani talenti si sono ispirati a settori eterogenei, ponendo particolare attenzione alla circolarità di materiali e componenti, e impegnandosi nella sfida di progettare soluzioni quanto più possibile monomateriche. Minimalismo costruttivo, giunti innovativi e soluzioni smart si integrano con strumenti contemporanei come la progettazione generativa e la stampa 3D, senza però rinunciare al valore delle tecniche tradizionali, rielaborate insieme a maestri artigiani. Nell'anno della **Biennale Euroluca, non mancano le proposte di illuminazione**. Delicate e rivoluzionarie al tempo stesso. Nella varietà, fa riflettere trovarli (quasi) tutti concordi nell'affermare che **l'unione di artigianato e design contemporaneo** permette la creazione di un'identità culturale unica e scelte diverse per il futuro.

Paola Antonelli, Presidente della Giuria SaloneSatellite Award, commenta: *"L'ARTIGIANATO è essenziale per il progresso e cruciale anche nel mondo odierno alimentato dall'intelligenza artificiale e dalla stampa 3D. Non è solo un modo per comprendere la cultura materiale di altri popoli. Poiché spesso viene distillata nel corso dei secoli, contiene anche un'antica saggezza riguardante la natura e la sopravvivenza, offrendo così lezioni collaudate e affidabili sulla sostenibilità. Quando i materiali e le tecnologie sono nuovi di zecca, inoltre, la capacità di realizzare, a mano, è necessaria per guidare l'innovazione"*.

Il primo premio è andato a **Kazuki Nagasawa** dello studio giapponese **Super Rat** per **Utsuwa-Juhi Series**, vasi e contenitori che reinterpretano l'artigianato giapponese che preserva storia e cultura, utilizzando la corteccia come materiale principe e tecniche di tintura tradizionali, per creare forme diverse e ridurre l'impatto della produzione. Il secondo premio va allo studio olandese **Luis Marie** per **Plissade**, uno schermo interamente tessile, irrigidito senza leganti o adesivi, che reinventa le tradizionali tecniche di plissettatura per un divisorio ondulato autoportante, che apre nuove possibilità per i tessuti per la casa. Il terzo va all'italiano **Riccardo Toldo** per la lampada **Fil Rouge**: un filamento quasi invisibile prende vita quando alimentato ai poli opposti. Ispirato al filo rosso, che si dice leghe i destini, il suo aspetto fragile (Ø 1,8 millimetri) nasconde una potenza illuminante fino a 1200 lumen.

Al designer a cui è stata assegnata la **Menzione Speciale**, è stato consegnato il **Róng Design Award**, che offre una residenza di un mese alla Rong Design Library nel distretto Yuhang di Hangzhou in Cina, promotrice dell'iniziativa. Si tratta del designer venezuelano **Juan Cortizo** con **Quibor Project**, una cassa acustica che incarna la passione per il design industriale e dell'impegno verso l'artigianato venezuelano, ogni pezzo di questa collezione unica esprime appieno la formazione e l'esperienza del suo autore.

PRIMO PREMIO

Super Rat (Kazuki Nagasawa)

Giappone

“Utsuwa-Juhi Series”

Vasi e contenitori

Non si può restare indifferenti davanti alla bellezza di un oggetto-non oggetto, della presenza-non presenza degli oggetti. Vince l'aspetto simbolico della più eterea essenza del design.

SECONDO PREMIO

Luis Marie

Paesi Bassi

“Plissade”

Divisorio tessile

Si apprezzano la perfezione esecutiva, la reinterpretazione delle tecniche, lo studio dei colori e della sensorialità tattile. Nonché l'attualità dell'interpretazione contemporanea di un arredo antico.

TERZO PREMIO

Riccardo Toldo

Italia

“Fil Rouge”

Lampada a muro

Con la sua assoluta semplicità restituisce e cattura la magia di un gesto, combinando design, ricerca e ispirazione.

MENZIONE SPECIALE

Quibor (Juan Cortizo)

Venezuela

“Quibor Project”

Cassa acustica

Con l'aspetto biomorfo, di grande presenza espressiva, indica un nuovo possibile linguaggio delle tradizioni artigianali.

GIURIA SALONESATELLITE AWARD 2025

Paola Antonelli

President of Jury

Senior Design Curator

Architecture & Design Director

Research and Development, MoMA

Michael Anastassiades

Designer

Greta Arcila

Fondatrice e CEO @glocal_design

Jean Blanchaert

Gallerista di arte contemporanea, curatore e critico d'arte



Giulia Foscari

Architetto, curatrice e attivista Una/Unless

Carolina Gismondi

Architetto, designer e Direttore creativo KooZA/rch

Hicham Lahlou

Industrial Global Designer & Interior Architect,
Fondatore Africa Design Organization

Gianfranco Marinelli

Presidente Federlegno Arredo Eventi

Luca Molinari

Architetto, curatore e critico di architettura

Samuel Ross

Artista e Designer

Nao Tamura

Designer

Marva Griffin Wilshire

Founder and Curator SaloneSatellite

Porzia Bergamasco

SaloneSatellite Award
Coordinator

Salone del Mobile.Milano Ufficio Stampa Italia

Per ulteriori informazioni o richieste di interviste, vi invitiamo a contattare l'Ufficio Stampa.
Immagini, anteprime immagini con didascalie e crediti sono a disposizione nell'[Area Press e Media](#).

Marilena Sobacchi

Responsabile Ufficio Stampa Italia

marilena.sobacchi@salonemilano.it

tel. 02/72594319

Andrea Brega

Responsabile Coordinamento Ufficio Stampa

andrea.brega@salonemilano.it

tel. 02/72594629

Luca Adornato

Direttore Marketing e Comunicazione

Susanna Legrenzi

Press & Communication Strategy Advisor

Patrizia Malfatti

Responsabile Stampa Estero

Vlatka Selakovic Zanoletti

Stampa Estero Senior Support

Patrizia Ventura

International Press Incoming e Media Buying Manager

Massimo Poggipollini

Segreteria operativa