



002

Adriano Design
Rotola
ruota / wheel
2004
OGTM Officine Meccaniche



003

Adriano Design
Fuoripista
bicicletta per allenamenti domestici / training bike for home
2017
Elite



004

Alessandra Baldereschi
Painting Collection
paravento / folding screen
2017
De Castelli



005

Alessandro Loschiavo
W-plate
piatto da portata / serving dish
2000
Aliantedizioni



011

Az Design – Andrea Zanini
Cleo
lampada da terra / floor lamp
2007
Martinelli



013

Benedetta Mori Ubaldini
Fish
scultura in rete metallica / wire mesh sculpture
(2016) 2017
Magis – Me Too Collection



016

Big-Game
Little Big Chair
sedia per bambini / children's chair
2017
Magis – Me Too Collection



020

Carlo Tamborini
Smooth
lampada per binario / track light
2017
Raar
(Dongmyung Lighting Co. Ltd)



023

Christophe de la Fontaine e / and Stefan Diez
Bent series
poltroncina / armchair
2006 (2002)
Moroso



029

Cristina Celestino – Attico
Atomizers
contenitori per condimenti / seasoning containers
2013 (2012)
Seletti



035

David Trubridge
Driftwood Bench
panca / bench
2017
Riva 1920



036

Davide Groppi
Edi Son
lampada da tavolo / table lamp
1998
Davide Groppi



039

Enrico Azzimonti & Jordi Pigem
35M
porta carta igienica / toilet roll holder
2002 (2001)
Ritmonio



042

Francesco Faccin
Blue
sedia di legno impilabile / stackable wooden chair
2017
Billiani



045

Francesco Librizzi
Setareh
lampada da tavolo / table lamp
2017
FontanaArte



056

en&is – Isabella Lovero e / and Enrico Bosa
Megaphone
amplificatore per iPhone / iPhone speaker
2011
en&is design



078

Mikael Pedersen
Imago
sgabello tavolino / stool side table
2016 (2015)
Living Divani



081

Nendo
Koeda
appendiabiti / coat hanger
2017
Cappellini



099

Satyendra Pakhalé
Fish Chair
poltroncina / armchair
2001 (1999)
Cappellini (2005)



112

Anna Citelli, Raoul Bretzel
Capsula Mundi
urna biodegradabile / biodegradable urn
2003
Capsula Mundi



113

Lanzavecchia + Wai
Taco
tavolino / small table
2015
Cappellini



115

Zanellato / Bortotto
Aqua Alta
/ *Sestieri – Dorsoduro*
arazzo jacquard / jacquard tapestry
2013
Rubelli



125

Vittorio Venezia
Coassiale
lampada da soffitto / ceiling lamp
2017
Martinelli Luce



127

Xavier Lust
Le Banc
panca / bench
2001
MDF Italia



135

Carlo Contin
Satellite
portafrutta / fruit bowl
1999
MoMA Design Store



160

Marcantonio Marcantonio Raimondi Malerba
Plantama
lampada da pavimento / floor lamp
2010
Mogg Design



163

Nendo
Chab
tavolino / table
2004
DePadova



177

Pierfrancesco Arnone
Cork
sgabello / stool
2000
Francoangeli



204

Takahide Sano
Kumo
teiera e vaso / teapot and vase
1999
Massimo Lunardon & C.



211

Voon Wong & Benson Saw
Loop Light
lampada / lamp
2004
FontanaArte



212

Sebastian Wrong
Spun Light
lampada da terra / floor lamp
2002
Flos



244

Makoto Kawamoto
Giava
alzata portafrutta / fruit bowl
2001
Aliantedizioni



297

Felicia Arvid
Klipper
pannello da muro
fonoassorbente / wall-mounted sound-absorbing element
2019 (2018)
Caimi
Compasso d'Oro ADI 2022



299

Himuro Design Studio
Cultivate Collection
tappeto / rug
2020
cc-tapis



318

Studio if
Random
lampada da soffitto / pendant lamp
2017 (2015)
Lodes



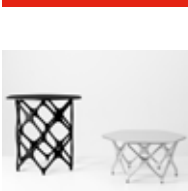
319

Studioiventotto
Lilliput
tavolino / sidetable
2018 (2017)
Billiani



326

Zsuzsanna Horvath
Illan
lampada pendente / pendant lamp
2012 (2011)
Luceplan



327

Hsiang Han Design
X
tavolino / small table
2021 (2019)
Cappellini (2025)



339

Nao Tamura
Seasons
piatti di portata / serving dishes
2010
Covo



372

Aatismo
Water
lampada a sospensione / pendant lamp
2024 (2022)
Giorgetti



395

Francesco Forcellini
Trace
set di vasi / vases set
2021 (2019)
Cappellini



397

Studio Truly Truly
Daze
tavolino / low table
2018 (2017)
Tacchini



399

Felicia Arvid
Pli
lampada pendente / pendant lamp
2023 (2022)
Foscarini



404

Alessandro Corina, Paolo Stella
Motus / Mythos Vases
Mino
vaso / vase
2025 (2022)
Bosa



H01

Daniel Ribakken
Counterbalance
lampada a parete / wall lamp
2012 (2011)
Luceplan
Compasso d'Oro ADI 2014



H02

Patrick Jouin
Ester Lounge
poltrona lounge / lounge chair
2013, 2024
Pedrali



H03

Francisco Gomez Paz
Mesh
lampada pendente / pendant lamp
2015
Luceplan

SALONESATELLITE PERMANENT COLLECTION 1998 – 2025 EXHIBITION

SaloneSatellite Permanent Collection 1998 – 2025 Exhibition, al Padiglione Italia dell’Expo 2025 Osaka, celebra l’incontro fra creatività internazionale e industria italiana, che il SaloneSatellite ha promosso fin dalla sua prima edizione nel 1998. Sono **47 prodotti** entrati in produzione dopo essere stati presentati come prototipi da designer under 35 di tutto il mondo negli stand della Manifestazione fondata e curata da **Marva Griffin Wilshire**, all’interno del **Salone del Mobile.Milano**. La **Collezione Permanente** conta a oggi oltre **400 pezzi** donati da designer e aziende in questi 26 anni.

Rappresentano, oltre che l'avverarsi di un sogno per i progettisti che sono riusciti a farsi strada, anche tasselli importanti del design contemporaneo, e oggi in linea con il tema di Expo 2025 Osaka “Designing Future Societies for our Lives”. La mostra, allestita su progetto degli architetti **Ricardo Bello Dias** – da sempre al fianco di Marva Griffin Wilshire per gli allestimenti del SaloneSatellite – e **Hariadna Pinate**, arricchisce il palinsesto del Padiglione Italia, concepito come “Hangar del sapere” da MCA - Mario Cucinella Architects, nell’incrocio fra originali visioni progettuali ed eccellenze produttive.

La **Collezione Permanente** del SaloneSatellite ha sede nel cuore della Brianza lombarda, presso l’**Artwood Academy di Lentate**, l’Istituto Tecnico Superiore che prepara figure professionali per la filiera del legno, sostenuto dalla Fondazione Rosario Messina, FederlegnoArredo e un gruppo di aziende. Il luogo ideale per trasmettere conoscenze e competenze che sono dietro ogni idea che diventa prodotto, a volte conquistando anche riconoscimenti importanti come, per esempio, il **Compasso d’Oro ADI**. E che la mostra mette in scena anche a Osaka aggiungendo tre “pezzi speciali” particolarmente identificativi di tre autori internazionali emersi dal SaloneSatellite, ma soprattutto espressione del sodalizio riuscito e duraturo con imprese italiane.



SALONESATELLITE PERMANENT COLLECTION 1998 – 2025 EXHIBITION

The SaloneSatellite Permanent Collection 1998 – 2025 Exhibition, in the Italy Pavilion at Expo 2025 Osaka, celebrates the marriage of international creativity and Italian industry, which SaloneSatellite has promoted since its very first edition in 1998. **47 products** have gone into production after being presented as prototypes by designers under 35 from all over the world on the stands of the event founded and curated by **Marva Griffin Wilshire**, under the umbrella of the **Salone del Mobile.Milano**. The **Permanent Collection** currently holds more than **400 pieces** donated by designers and companies over these last 26 years.

As well as being dreams that have come true for the designers who have subsequently embarked on successful careers, they also represent major strands of contemporary design, currently dovetailing with the theme of Expo 2025 Osaka - Designing Future Societies for our Lives. Designed by the architects **Ricardo Bello Dias** – who has always worked alongside Marva Griffin Wilshire on the SaloneSatellite installations – and **Hariadna Pinate**, the exhibition further boosts the offering of the Italy Pavilion, conceived as a “hangar of knowledge” by MCA - Mario Cucinella Architects, where original design visions meet manufacturing excellence.

The SaloneSatellite **Permanent Collection** is housed in the heart of Brianza, in Lombardy, at the **Artwood Academy in Lentate**, the Higher Technical Institute that trains wood supply chain professionals, supported by the Rosario Messina Foundation, FederlegnoArredo and a group of companies. It is the ideal place for passing on the knowledge and skills that lie behind every idea that turns into a product, sometimes even winning important awards such as, for example, the **ADI Compasso d’Oro**. Some of these are also being showcased in Osaka, along with three “special pieces” particularly representative of three international designers whose careers were launched at SaloneSatellite, but which stand above all as an expression of the successful and lasting partnership with Italian companies.

salonemilano.it

SaloneSatellite PERMANENT COLLECTION EXHIBITION 1998-2025

SALONESATELLITE PERMANENT COLLECTION 1998 – 2025 EXHIBITION

Un evento di / An event by **SaloneSatellite - Salone del Mobile.Milano** Per / For Padiglione Italia Expo 2025 Osaka

Curato da / Curated by **Marva Griffin Wilshire** Founder and Curator SaloneSatellite

Exhibition Design e / and Graphic Design **Ricardo Bello Dias con / with Hariadna Pinate**

Leaflet Design **Mara Timpano**

Project Coordinator **Porzia Bergamasco**

Organizing Secretariat **Chiara Ghilardi**



OFFICIAL PARTICIPANT



Expo 2025 Osaka Padiglione Italia / Italian Pavilion 7 - 20 settembre / September 7th - 20th

SaloneSatellite è un’iniziativa / is an initiative by

FEDERLEGNO ARREDO EVENTI SPA Milan, Italy salonemilano.it

President Gianfranco Marinelli **Vice President** Claudio Feltrin

SALONE DEL MOBILE.MILANO **President** Maria Porro **General Manager** Marco Sabetta

SALONESATELLITE PERMANENT COLLECTION **Artwood Academy** Via Don Gnocchi 10 20823 Lentate sul Seveso (MB), Italy Visite solo su appuntamento / Visits only by appointment: Tel. +39 03621322359 Info: salonesatellite@salonemilano.it

SALONESATELLITE DAL 1998 FUCINA E VETRINA DI DESIGNER EMERGENTI

Il **SaloneSatellite** nasce nel 1998 dopo parecchi meeting con l’allora CEO del Salone del Mobile.Milano Manlio Armellini, per creare un evento all’interno della Fiera dove i giovani potessero avere ognuno uno spazio da personalizzare per presentare al meglio i propri prototipi e un supporto nella comunicazione, oltre alla possibilità di arrivare alle aziende e al pubblico del Salone. Oggi questo evento ormai conta 26 edizioni e tre mostre celebrative, per il dieci anni, nel 2007 con il titolo “**Avverati - A Dream Come True**”, per i 20 “**20 anni di nuova creatività**”, presso la Fabbrica del Vapore, e per i 25, “**Universo Satellite**” alla Triennale Milano. Dopo due anni dalla sua nascita ho iniziato a collezionare i prototipi che aziende italiane ed estere presenti al Salone hanno prodotto e lanciato sul mercato, diventando così la Collezione Permanente del SaloneSatellite. Queste mostre sono state e sono occasione per raccogliere e presentare ulteriormente i progettisti e, in particolare, quelli che in questi anni sono riusciti a farsi spazio e ad affermarsi nel settore dell’arredo. Una grande comunità di oltre **16mila designer, da 60 Paesi, e una ampia rete di 350 Scuole e Università del design** che vengono invitate con un numero limitato dei loro graduates-to-be.

Un ulteriore sostegno, dal 2010, è stata poi l’istituzione del **SaloneSatellite Award**. Oltre alle numerose Menzioni Speciali, 42 sono stati i premiati, fra cui, ci piace ricordarlo in questa cornice dell’Expo di Osaka, questi giovani designer giapponesi: Nao Tamura (2010), Bouillon (2016), Yuri Himuro (2018), Kuli Kuli (2019), Baku Sakashita (2019), il collettivo Honoka (2023) e Super Rat (2025). Una storia che continua a scrivere le sue pagine, raccontando in parallelo il design emergente del Terzo Millennio.

Marva Griffin Wilshire *Founder and Curator SaloneSatellite* *Ambassador of International Relations Salone del Mobile.Milano*



Honoka *Tatami Refab*

1° Premio / 1st Prize SaloneSatellite Award 2023

SALONESATELLITE - A FORGE AND A SHOWCASE FOR EMERGING DESIGNERS SINCE 1998

SaloneSatellite was launched in 1998 after a lot of meetings with Manlio Armellini, then CEO of the Salone del Mobile.Milano, aimed at creating an event at the trade fair that would allow young people to each have a customisable space for presenting their prototypes to best advantage and a communication boost, as well as giving them a chance to make contact with the Salone companies and attendees. The event has now notched up 26 editions and three celebratory exhibitions, **Avverati - A Dream Come True** marking its 10th anniversary in 2007, **20 Years of New Creativity** at the Fabbrica del Vapore for its 20th and **Universo Satellite** at Triennale Milano, marking its 25th. Two years after it was first held, I started collecting the prototypes produced and launched on the market by the Italian and foreign companies at the Salone, forming the bedrock for the SaloneSatellite Permanent Collection. These exhibitions have been and still are opportunities to bring together and present designers more widely, particularly those who in recent years have managed to carve out a space for themselves and gain a solid foothold in the furniture sector. A great community of over 16,000 designers, from 60 different countries, and an extensive network of 350 design schools and universities invited to take part with a limited number of their graduates-to-be.

The establishment of the **SaloneSatellite Award**, in 2010, has been a further boost. As well as the many Special Mentions, 42 young designers have won awards, including, we are delighted to remember here at the Osaka Expo, the following young Japanese designers: Nao Tamura (2010), Bouillon (2016), Yuri Himuro (2018), Kuli Kuli (2019), Baku Sakashita (2019), the Honoka collective (2023) and Super Rat (2025). An event that continues to write its own story, telling that of the emerging design of the Third Millennium in parallel as it does so.



Super Rat - Kazuki Nagasawa *Utsuwa-Juhi Series*

1° Premio / 1st Prize SaloneSatellite Award 2025