

Didascalie Immagini

64^a edizione Salone del Mobile.Milano

Drafting Futures. Conversations about Next Perspectives

Le immagini per la stampa possono essere utilizzate esclusivamente dai media (stampa, online, TV, radio) nel contesto di riferimento, riportando © copyright e indicazioni indicati in questo documento. Tutte le immagini: Courtesy of Salone del Mobile.Milano



01
Drafting Futures
Tosin Oshinowo in conversazione
con Amanda Ferber
Tosin Oshinowo



02
Drafting Futures
Tosin Oshinowo in conversazione
con Amanda Ferber
Tosin Oshinowo



03
Drafting Futures
Tosin Oshinowo in conversazione
con Amanda Ferber
Tosin Oshinowo



04
Drafting Futures
Tosin Oshinowo in conversazione
con Amanda Ferber
Amanda Ferber



05
Drafting Futures
Arab Design Now: Networks
of Making, Networks of Meaning
Fahad Al Obaidly, Noura Al Sayeh
e Said Berkane



06
Drafting Futures
Arab Design Now: Networks
of Making, Networks of Meaning
Fahad Al Obaidly, Noura Al Sayeh
e Said Berkane



07
Drafting Futures
David Barragán, Al Borde
in conversazione con Marcela Fibbiani
David Barragán



08
Drafting Futures
David Barragán, Al Borde
in conversazione con Marcela Fibbiani
David Barragán



09
Drafting Futures
David Barragán, Al Borde
in conversazione con Marcela Fibbiani
Marcela Fibbiani



10
Drafting Futures
David Barragán, Al Borde
in conversazione con Marcela Fibbiani
 David Barragán e Marcela Fibbiani



11
Drafting Futures
Two Speeds of Design.
Between Scale and Singularity
 Job Smeets, Clément Rougelot,
 Giovanni Lacerenza, Roberto Palomba,
 Maria Cristina Didero



12
Drafting Futures
Two Speeds of Design.
Between Scale and Singularity
 Job Smeets, Clément Rougelot,
 Giovanni Lacerenza, Maria Cristina Didero



13
Drafting Futures
Two Speeds of Design.
Between Scale and Singularity
 Maria Cristina Didero



14
Drafting Futures
La cucina italiana è Patrimonio Imma-
teriale dell'Umanità UNESCO. Oppor-
tunità e sviluppo di un settore cruciale
per il Made in Italy
 Silvia Sassone, Carlo Cracco,
 Edì Snaidero, Maddalena Fossati



15
Drafting Futures
La cucina italiana è Patrimonio
Immateriale dell'Umanità UNESCO.
Opportunità e sviluppo di un settore
cruciale per il Made in Italy
 Silvia Sassone, Carlo Cracco,
 Edì Snaidero, Maddalena Fossati



16
Drafting Futures
La cucina italiana è Patrimonio
Immateriale dell'Umanità UNESCO.
Opportunità e sviluppo di un settore
cruciale per il Made in Italy
 Carlo Cracco e Silvia Sassone



17
Drafting Futures
Raritas. Bringing Craft, Special Editions
and Antiques to Salone del Mobile
 Draga Obradovic, Luca Marullo Viola,
 Stephan Hamel, Francesco Faccin, TF Chan



18
Drafting Futures
Raritas. Bringing Craft, Special Editions
and Antiques to Salone del Mobile
 Draga Obradovic, Luca Marullo Viola,
 Francesco Faccin



19
Drafting Futures
Casa - Luogo - Sentimento
Matteo Caccia



20
Drafting Futures
Casa - Luogo - Sentimento
Matteo Caccia