

## Drafting Futures. Conversations about Next Perspectives

All'interno del programma culturale del Salone del Mobile.Milano, **Drafting Futures. Conversations about Next Perspectives** si configura come una piattaforma di confronto in cui il progetto diventa strumento critico per **leggere le trasformazioni contemporanee**. Curato da **Annalisa Rosso, Direttore Editoriale e Culturale-Advisor** del Salone, il ciclo di incontri riunisce voci internazionali provenienti da **architettura, design e ricerca**, costruendo un **dialogo aperto tra pratiche, contesti e visioni diverse**. Ospitato nell'**Arena Drafting Futures by Formafantasma**, il programma **attraversa geografie, discipline e linguaggi variegati** e si sviluppa come spazio di **produzione di pensiero**, in cui discipline diverse non si affiancano, ma si intrecciano per mettere in discussione modelli consolidati e aprire nuove prospettive.

Il programma si apre il **23 aprile** con la masterclass di **Tosin Oshinowo**, in conversazione con **Amanda Ferber**, fondatrice di **Architecture Hunter**, piattaforma internazionale dedicata alla divulgazione dell'architettura contemporanea. Architetta e designer nigeriana, Oshinowo parte dalla propria **esperienza** in contesti dove le **risorse** sono **limitate** per proporre un **modo diverso di pensare il progetto**. Il suo intervento affronta i temi **dell'urbanistica africana** e delle **condizioni climatiche e culturali** del ventunesimo secolo, mettendo in discussione modelli basati sull'abbondanza e invitando a **progettare in modo più consapevole**, tenendo conto del **clima**, della **cultura** e delle **condizioni reali dei luoghi**. Uno sguardo che porta al centro un'idea di **architettura più attenta, concreta e legata al contesto in cui nasce**.

Nel pomeriggio, la tavola rotonda **"Arredo e design italiano. Il ruolo della finanza per mantenere l'eccellenza del settore a livello globale"**, a cura di **Intesa Sanpaolo**, introduce una **prospettiva economica** sul **progetto**. Il confronto mette in relazione **sistema produttivo** e **strumenti finanziari**, interrogando le modalità attraverso cui il design italiano può **consolidare la propria competitività internazionale e sostenere processi di innovazione**.

Il **24 aprile**, la masterclass di **David Barragán**, co-fondatore dello studio **Al Borde**, in dialogo con **Marcela Fibbiani**, giornalista e critica di design e architettura, approfondisce un **approccio progettuale** radicato nel **territorio** e nelle **comunità**. Attraverso casi studio sviluppati in **Ecuador** e in altri contesti, **Barragán** esplora il **valore** delle **conoscenze vernacolari**, dei **materiali locali** – come terra, bambù e legno – e delle **pratiche costruttive tradizionali**. L'architettura viene, così, restituita come **processo collettivo**, capace di **generare identità** e di rispondere alle **sfide ambientali** attraverso **modelli alternativi** a quelli dominanti.

Nella stessa giornata, una **tavola rotonda** dedicata al **tema del collectible design** amplia il campo della riflessione verso le **dinamiche del mercato e del collezionismo**, mettendo in luce **nuove modalità** di **produzione, diffusione e fruizione**, degli oggetti tra **arte, design e ricerca**.

Quest'anno, il programma prevede anche **forme narrative e performative**. Il **25 aprile**, il monologo **"Casa - Luogo - Sentimento"** di **Matteo Caccia**, autore e conduttore radiofonico italiano, esplora **l'evoluzione dell'abitare** come **esperienza intima** e **universale**, attraversando nel tempo le **trasformazioni dello spazio domestico**. La casa emerge come **luogo in continuo mutamento**, capace di **adattarsi ai cambiamenti sociali e culturali** senza perdere il proprio **valore simbolico**.

## Giovedì 23 aprile

### Masterclass

11.00, in inglese

#### In conversazione con Tosin Oshinowo, Oshinowo Studio

Modera **Amanda Ferber**, Founder e CEO, Direttore Responsabile Architecture Hunter

### Tavola rotonda

14.30, in italiano

#### ARREDO E DESIGN ITALIANO

#### Il ruolo della finanza per mantenere l'eccellenza del settore a livello globale

A cura di Intesa Sanpaolo

Speaker

**Anna Roscio**, Executive Director Sales & Marketing Imprese Divisione Banca dei Territori Intesa Sanpaolo

**Stefania Trenti**, Responsabile Industry and Local Economies Research, Research Department Intesa Sanpaolo

### Tavola rotonda

16.30, in inglese

#### Two Speeds of Design. Between Scale and Singularity

Modera **Maria Cristina Didero**, Independent Design Curator e Autrice

## Venerdì 24 aprile

### Masterclass

11.00, in inglese

#### In conversazione con David Barragán, Al Borde

Modera **Marcela Fibbiani**, Design Journalist, 90+10

### Tavola rotonda

16.00, in inglese

#### Raritas. Bringing Craft, Special Editions and Antiques to Salone del Mobile

Modera **TF Chan**, Director Collect Art Fair

## Sabato 25 aprile

11.00, in italiano

#### Casa - Luogo - Sentimento

Performance di Matteo Caccia, autore e storyteller

A cura di Rivista Studio

## Domenica 26 aprile

### Conversazione

11.00, in italiano

#### Se La Pina va al Salone La Pina in conversazione con Maria Porro, Presidente del Salone del Mobile.Milano

A cura di Radio DeeJay