

PRESS BOOK DESIGN NEWS 2025



Salone del Mobile.Milano

2.	Introduzione
3.	Indice
8.	Divani
17.	Poltrone
23.	Sedie – Sgabelli – Panche
28.	Tavoli – Consolle – Tavolini
35.	Librerie – Pareti Attrezzate – Mobili Contenitori
40.	Letti – Tessili – Armadi
44.	Tessuti – Tappeti
47.	Decor
51.	Tempo Libero – Fitness – Wellness
54.	Arredi Outdoor – Illuminazione Outdoor
65.	Lampade da terra – da tavolo – da parete
71.	Lampade a sospensione – a soffitto
81.	Rivestimenti – Partizioni
86.	Percorsi Tematici
87.	Contatti
87.	Crediti

2.	Introduction
3.	Index
8.	Sofas
17.	Armchairs
23.	Chairs – Stools – Benches
28.	Tables – Consoles – Side-tables
35.	Bookcases – Wall Systems – Storage Units
40.	Beds – Textiles – Wardrobes
44.	Fabrics – Rugs
47.	Decor
51.	Free Time – Fitness – Wellness
54.	Outdoor Furnishings – Outdoor Lighting
65.	Floor – Table – Wall Lamps
71.	Suspension – Ceiling Lamps
81.	Coverings – Partitions
86.	Thematic Paths
87.	Contacts
87.	Credits

Salone del Mobile.Milano apre le porte a un universo in continua trasformazione, dove arredi, oggetti e luci raccontano un anno di ricerca, creatività e visione. Un racconto fatto di forme morbide e materiali ricercati, di soluzioni modulari, flessibili e intelligenti, pensate per un abitare evoluto, sostenibile e sempre più personale. Indoor e outdoor: ogni esigenza trova risposta in un design che unisce funzione, bellezza e tecnologia. Anche Euroluce, la Biennale della Luce, torna a incantare con progetti dove la luce diventa materia poetica, modulabile, sensoriale. Sculture luminose ispirate alla natura, sistemi dinamici e materiali innovativi ridisegnano l'atmosfera degli spazi, interni ed esterni. In queste pagine, un registro dei prodotti dell'edizione 2025: un compendio narrativo e visivo per orientarsi tra le prime novità, lasciarsi ispirare e immaginare nuovi modi di abitare il mondo. Da proposte che esprimono ricerca e innovazione a oggetti senza tempo che raccontano la maestria del saper fare.

Press Book Design News raccoglie le proposte di 488 espositori.
Scopri tutti gli espositori > [Catalogo generale](#)

Salone del Mobile.Milano opens its doors to a universe in constant transformation, where furnishings, objects and lighting recount a year of new research, creativity and vision. A story made up of soft forms and refined materials, of flexible, intelligent, modular solutions conceived for sustainable, ever more personalised, evolved living. Indoors or outdoors: every need is met in designs that unite function, beauty and technology. Euroluce also returns, to explore projects in which light becomes sensorial, modulated, poetic substance. Organic forms, dynamic systems and innovative materials transform the atmosphere of internal and external spaces. These pages contain a register of products in the 2025 edition: a visual and narrative compendium to orient yourself among the novelties, to get inspired and imagine new ways of living. Spanning designs that express research and innovation to timeless objects that tell of the mastery of know-how.

Press Book Design News collates the proposals of 488 exhibitors.
Discover all the exhibitors > [General catalogue](#)

101 COPENHAGEN - Pag 72	ARTE DI MURANO - Pag 72	BOVER - Pag 66	C.G. CAPELLETTI - Pag 37
A.A.G. STUCCHI - Pag 72	ARTEMIDE - Pag 72	BRABBU - Pag 9	CHATEAU D'AX - Pag 10
ACERBIS - Pag 18	ARTE VENEZIANA - Pag 33	BRAND VAN EGMOND - Pag 72	CIERRE1972 - Pag 18
ADAL / LOOK INTO NATURE - Pag 18	ARTIFORT - Pag 18	BRG ILLUMINAZIONE - Pag 73	CINI&NILS - Pag 73
ADORA - Pag 33	ART IN ROLLS - Pag 82	BRIOLINA - Pag 24	CIRCU - Pag 52
AGOPROFIL - Pag 84	ARTISAN - Pag 24	BROKIS - Pag 73	CIZETA - Pag 24
AGORA FABRICS - Pag 62	ASKIA FURNITURE - Pag 84	BROKISGLASS - Pag 48	CLARA HOME - Pag 37
AIRNOVA - Pag 24	ASNAGHI INTERIORS - Pag 29	BRONZETTO - Pag 73	CLASSICON - Pag 25
AKANTE - Pag 29	ASTRO LIGHTING - Pag 66	BRÜHL - Pag 9	CO.DE DI JANNELLI - Pag 83
AKENA ITALY - Pag 61	ATELIER VIERKANT - Pag 48	BT GROUP - Pag 61	COLECCIÓN ALEXANDRA - Pag 18
AL2 - Pag 29	ATHENA COLLEZIONI - Pag 42	BULLFROG - Pag 9	COLOS - Pag 25
ALCHYMIA - Pag 82	ATMOSPHERA - Pag 29	BW BIELEFELDER WERKSTÄTTEN - Pag 10	COMO LIGHTING - Pag 73
ALF ITALIA - Pag 29	BALERI ITALIA - Pag 33	BY KAMI - Pag 45	CONNUBIA - Pag 18
ALIVAR - Pag 9	BARAUSSE - Pag 84	BY KEPI - Pag 37	CONTARDI LIGHTING - Pag 73
ALONPI LIFESTYLE CASHMERE - Pag 42	BARLOW TYRIE LIMITED - Pag 55	CACCARO - Pag 43	CONTRACTIN - Pag 18
ALPI - Pag 82	BARONI PORCELLANE - Pag 49	CADORIN GROUP - Pag 82	CPRN - Pag 25
AMBIENTA - Pag 24	BAROVIER&TOSO - Pag 72	CAIMI - Pag 82	CREATIVE CABLES - Pag 73
AMBIENTEC - Pag 67	BCM ILLUMINAZIONE - Pag 69	CALIA ITALIA - Pag 10	CREMA OUTDOOR - Pag 60
AMINI - Pag 45	BELCE DESIGN - Pag 24	CALLIGARIS - Pag 18	C.T.S. SALOTTI - Pag 10
A-N-D - Pag 72	BELCOR INTERIORS - Pag 9	CAMPEGGI - Pag 10	CVL LUMINAIRES - Pag 66
ANNA LARI - Pag 67	BELLOTTI EZIO ARREDAMENTI - Pag 9	CANE-LINE - Pag 58	DAFT ABOUT DRAFT - Pag 25
ANNILUCE BY LIGHT STUDIO - Pag 79	BELTRAMI LINEN - Pag 42	CANTORI - Pag 30	DAN-FORM - Pag 19
AQUA CREATIONS - Pag 69	BESANA MOQUETTE - Pag 45	CAOS CREATIVO - Pag 82	DANTE NEGRO - Pag 10
ARCA - Pag 42	BILLIANI 1911 - Pag 24	CARIBONI GROUP - Pag 62	DAVIDE GROPPI - Pag 66
ARCAHORN - Pag 9	BIZZOTTO - Pag 29	CARPET EDITION - Pag 45	DAYTONA - Pag 11
ARCLUCE - Pag 62	BLÅ STATION - Pag 18	CARPYEN - Pag 67	DE CASTELLI - Pag 69
ARETA - Pag 24	B.LUX - Pag 72	CASALGRANDE PADANA - Pag 82	DEDON - Pag 58
ARFLEX - Pag 9	BOMMA - Pag 72	CASAMILANO - Pag 10	DEESAWAT - Pag 59
ARGENTERIA SCHIAVON - Pag 48	BONALDO - Pag 29	CATELLANI & SMITH - Pag 73	DELIGHTFULL - Pag 73
ARKETIPO - Pag 33	BONTEMPI CASA - Pag 30	CATTELAN ITALIA - Pag 30	DESALTO - Pag 11
ARPER - Pag 24	BORDBAR DESIGN - Pag 37	CENTURY - Pag 10	DESIGNWERK - Pag 11
ARTE BROTTTO - Pag 29	BOSA - Pag 49	CERAMICA FRANCESCO DE MAIO - Pag 82	DIEFFEBI - Pag 30

DITRE ITALIA - Pag 11	EXTREMIS - Pag 55	G.E.A. LUCE - Pag 66	ILKW - Pag 68
DIXPARI - Pag 68	FABBIAN - Pag 66	GEBRÜDER THONET VIENNA - Pag 30	IL LOFT - Pag 13
DOGILED - Pag 74	FAMILY BEDDING - Pag 12	GEMLA FABRIKERS - Pag 19	ILLULIAN - Pag 45
DÔME DECO - Pag 11	FAN EUROPE LIGHTING - Pag 74	GENUIT - Pag 69	IMPERFETTOLAB - Pag 20
DOM EDIZIONI - Pag 30	FANTIN - Pag 37	GERVASONI 1882 - Pag 60	INDIAN OCEAN - Pag 57
DOOR - Pag 84	FAS PENDEZZA - Pag 52	GF INTERIORS BY GUZZINI & FONTANA - Pag 43	INDUSTRIE TOSCANINI - Pag 50
DRANAERT - Pag 30	FAST - Pag 59	GIANFRANCO FERRÉ HOME - Pag 19	INFINITI - Pag 27
DUCCIO DI SEGNA - Pag 48	FENABEL - Pag 19	GIOBAGNARA - Pag 50	INGO MAURER - Pag 75
ECOBIRDY - Pag 19	FERRIMOBILI - Pag 43	GIORGIO COLLECTION - Pag 12	INSTABILELAB - Pag 45
EDIZIONI DESIGN - Pag 74	FIAM - Pag 57	GI.OTTO LIVING SOFA - Pag 12	INVERLIGHT - Pag 62
EDRA - Pag 11	FIAM ITALIA - Pag 37	GLATZ - Pag 60	ITALAMP - Pag 75
EFFE - Pag 52	FIMAR - Pag 41	G. MOSCATELLI - Pag 75	IVG HOME COLLECTION - Pag 20
EFFEBIQUATTRO - Pag 84	FLORIM - Pag 83	GOCCIA ILLUMINAZIONE - Pag 62	JAIPUR RUGS - Pag 45
EFORMA - Pag 30	FOGLIE D'ORO - Pag 83	GOMMAIRE - Pag 57	JANSEN FURNITURE - Pag 38
EICHHOLTZ - Pag 11	FOLIO - Pag 79	GRAU - Pag 68	JATI KEBON - Pag 55
EKINEX - Pag 85	FORMER IN ITALIA - Pag 37	GRUPA - Pag 69	JLC - Pag 38
ELESI LUCE - Pag 74	FORNASARIG - Pag 25	GUFRAM - Pag 48	JORI - Pag 13
ELITE STONE - Pag 56	FORTUNY - Pag 74	GURIAN - Pag 12	JULIARTE - Pag 49
EMILGROUP - Pag 83	FOSCARINI - Pag 74	GYFORM - Pag 12	JUMBO COLLECTION - Pag 38
EMU GROUP - Pag 55	FRATELLI BOFFI - Pag 19	HEERENHUIS - Pag 31	KAID - Pag 25
ENTRELACS - Pag 69	FREIXOTEL - Pag 19	HENRI BURSZTYN - Pag 75	KARE DESIGN - Pag 41
ERBA - Pag 43	FRIGERIO - Pag 19	HIND RABII LIGHTING STUDIO - Pag 75	KARIMOKU - Pag 26
ESPERIA LUCI - Pag 74	FULGEMI - Pag 66	HISLE - Pag 68	KARL ANDERSSON & SÖNER - Pag 31
ESSE-CI - Pag 62	FUORIPISTA - Pag 52	HUKLA - Pag 12	KARMAN - Pag 66
ESTILUZ - Pag 74	FURNINOVA - Pag 12	HUMANSSCALE - Pag 20	KARTELL - Pag 26
ET AL. - Pag 25	GALLOTTI&RADICE - Pag 25	HURTADO MUEBLES - Pag 38	KDLN - Pag 75
ETHIMO - Pag 59	GAMMA ARREDAMENTI INTERNATIONAL - Pag 12	IDEAL LUX - Pag 66	KENNETH COBONPUE - Pag 20
ETHNICRAFT - Pag 11	GANDIABLASCO - Pag 55	IDL - Pag 75	KEOMA - Pag 13
ETRO HOME INTERIORS - Pag 19	GARCÍA REQUEJO - Pag 75	IDOGI - Pag 75	K-LIGHTING BY CANDIBAMBU - Pag 68
EXENIA - Pag 74	GARDECO OBJECTS - Pag 49	IFÖ ELECTRIC - Pag 62	KNOLL - Pag 31
EXPORMIM - Pag 58	GAZZDA - Pag 25	IL GIARDINO DI LEGNO - Pag 58	KRIPTONITE ITALIA - Pag 36
EXTETA - Pag 55			KRISKADECOR - Pag 83

KRISTALIA - Pag 31	LUXXU LIGHTING - Pag 76	MOLTENI HOME - Pag 42	OPINION CIATTI - Pag 58
LAGO - Pag 13	LYXO - Pag 61	MONITILLO 1980 - Pag 31	OUTOO - Pag 58
LAMBERT & FILS - Pag 76	MAGIS - Pag 26	MONTBEL - Pag 26	PALAZZO FABRIC - Pag 45
LAMINAM - Pag 83	MAISON CLAIRE - Pag 42	MOONLER - Pag 26	PALO NERO - Pag 32
LAPALMA - Pag 27	MALINA - Pag 20	MOOOI - Pag 77	PAN - Pag 80
LASKASAS - Pag 13	MAMAGREEN - Pag 55	MOORKI - Pag 14	PANZERI - Pag 80
LASVIT - Pag 76	MANDELLI 1953 - Pag 85	[MORE] - Pag 26	PAOLO NESI - Pag 20
LED LUKS - Pag 76	MANITAL - Pag 85	MP LIGHTING - Pag 63	PAPATYA - Pag 58
LEDVANCE - Pag 68	MARA - Pag 36	MULTIFORME - Pag 77	PAUL NEUHAUS - Pag 77
LEMA - Pag 36	MARIANTONIA URRU - Pag 43	MUSOLA - Pag 56	PEDRALI - Pag 57
LEOLUX - Pag 13	MARIO CIONI & C. - Pag 48	MUUNDO - Pag 56	PF STILE - Pag 59
LETROH - Pag 76	MARSET - Pag 68	MYFACE - OUTDOOR FURNITURE - Pag 56	PIAVAL - Pag 27
LEUCOS - Pag 76	MARTINELLI LUCE - Pag 68	MYO - Pag 77	PIET BOON - Pag 38
LIMITED EDITION - Pag 46	MARUNI - Pag 27	NAGANO INTERIOR - Pag 36	PLATEK - Pag 63
LINEASETTE - Pag 49	MATTIAZZI - Pag 26	NANIMARQUINA - Pag 46	PLUST OUTDOOR ATTITUDE - Pag 59
LINTELOO - Pag 33	MAXDESIGN - Pag 34	NAOS AGAINST FIXED IDEAS - Pag 32	POINT - Pag 57
LISTONE GIORDANO - Pag 83	MAZU - Pag 61	NARDI - Pag 56	POINTHOUSE - Pag 27
LITHEA - Pag 83	MELOGRANOBLU - Pag 77	NATUREDESIGN - Pag 32	POL 74 - Pag 14
LITHOS DESIGN - Pag 31	MEMPHIS - Pag 36	NATURTEX - Pag 46	POLIFORM - Pag 20
LIU JO LIVING - Pag 13	MERIDIANI - Pag 31	NEOLITH - Pag 84	POLTRONE SOFIA - Pag 20
LIVING DIVANI - Pag 55	MERITALIA - Pag 14	NIKARI - Pag 26	POLTRONOVA - Pag 67
LLADRÓ - Pag 76	MERONI & COLZANI - Pag 14	NODO ITALIA - Pag 20	PORADA - Pag 14
[LND] LANDA ILLUMINOTECNICA - Pag 62	MEYSTYLE - Pag 84	NOMON - Pag 67	PORRO - Pag 32
LODES - Pag 76	MGC MARIANI - Pag 41	NOVALUNA - Pag 41	POTOCCO - Pag 21
LOOPE - Pag 27	MIAZZO ELITE ITALIA - Pag 31	NOWODVORSKI LIGHTING - Pag 69	PRATIC - Pag 61
L'OPIFICIO - Pag 42	MIDGARD LICHT - Pag 77	NUBE ITALIA - Pag 14	PRECIOSA LIGHTING - Pag 78
LORELUX - Pag 63	MILANO BEDDING - Pag 14	OBLURE - Pag 77	PROPHILO - Pag 38
LORIS ZANCA - Pag 45	MILLA&MILLI - Pag 26	OLÉ LIGHTING - Pag 77	PROTEZIONI - Pag 61
LUCE5 - Pag 67	MINDO - Pag 57	OLEV - Pag 77	PUNT MOBLES - Pag 38
LUCEPLAN - Pag 76	MINIFORMS - Pag 34	OLIVELAB - Pag 69	RAKUMBA - Pag 78
LUCIFER LIGHTING - Pag 79	MIZAR - Pag 63	OLUCE - Pag 68	REFLEX - Pag 32
LUXXU HOME - Pag 13	MOLINARI DESIGN - Pag 14	OMBRELLIFICIO R.T. MAGNANI - Pag 60	REGGIANI - Pag 80

RENSON - Pag 61
 RILUC - Pag 21
 RINALDI ITALIAN BED SYSTEM - Pag 42
 RINA MENARDI - Pag 49
 RITZWELL & CO. - Pag 21
 RIVA1920 - Pag 32
 RIVATELIER - Pag 57
 ROBERTO CAVALLI HOME
 INTERIORS - Pag 21
 ROBERTO GIOVANNINI - FIRENZE
 1958 - Pag 49
 RODA - Pag 56
 ROLF BENZ - Pag 15
 ROMAGNO MARMI - Pag 34
 RONDA DESIGN - Pag 38
 ROSA SPLENDIANI - Pag 60
 ROSSINI - Pag 15
 RS BARCELONA - Pag 52
 RUGIANO - Pag 21
 RUG'SOCIETY - Pag 46
 SALDA ARREDAMENTI - Pag 15
 SAMUELE MAZZA OUTDOOR
 COLLECTION - Pag 56
 SANCAL - Pag 21
 SANTA & COLE - Pag 78
 S•CAB - Pag 46
 SCAPPINI HOME - Pag 36
 SCOLARO PARASOL - Pag 60
 SECTO DESIGN - Pag 78
 SEDIS LIGHT TECHNOLOGY - Pag 80
 SEGIS - Pag 21
 SENTTA - Pag 48

SERIP - Pag 70
 SIÈDO - Pag 27
 SIKA-DESIGN - Pag 21
 SIMES - Pag 63
 SIRU - Pag 78
 SITAP CARPET COUTURE ITALIA - Pag 46
 SKLO - Pag 69
 SLAMP - Pag 63
 SLIDE - Pag 59
 SOLPURI GERMANY - Pag 57
 SOVIL - Pag 63
 STATUS ITALY - Pag 39
 STENAL - Pag 52
 STI MILANO - Pag 21
 ST. JAMES - Pag 48
 STRAL - Pag 63
 STUDIO DAVIDPOMPA - Pag 78
 STYLISH CLUB - Pag 15
 SYSTEMTRONIC - Pag 60
 TACCHINI - Pag 34
 TAFARUCI - Pag 32
 TALENTI - Pag 56
 TEAM7 - Pag 36
 TECHNOGYM - Pag 53
 TECKELL - Pag 52
 TERZANI - Pag 78
 TM LEADER CONTRACT - Pag 22
 TOKIO. - Pag 78
 TOMASELLA - Pag 43
 TOM ROSSAU - Pag 67
 TONELLI DESIGN - Pag 78
 TONIN CASA - Pag 32

TOOY - Pag 79
 TRÉCA PARIS - Pag 41
 TRESORE - Pag 22
 TRUE DESIGN - Pag 15
 TURATI T4 - Pag 36
 TURRI - Pag 33
 TUUCI - Pag 60
 TWILS - Pag 41
 UNONOVESETTE - Pag 64
 UNOPIÙ - Pag 58
 VACCARI CAV. GIOVANNI - Pag 41
 VALENTINI - Pag 15
 VANITÀ LIVING - Pag 49
 VELA ARREDAMENTI - Pag 33
 VENINI - Pag 67
 VERMOBIL - Pag 59
 VERZELLONI - Pag 15
 VESOI - Pag 67
 VIBIA - Pag 79
 VIGANÒ & C. - Pag 22
 VILLARI - Pag 79
 VIMAR - Pag 85
 VINCENT SHEPPARD - Pag 22
 VISIONNAIRE HOME
 PHILOSOPHY - Pag 37
 VISMARA DESIGN - Pag 52
 VISPRING - Pag 41
 VISTA ALEGRE - Pag 50
 VISTOSI - Pag 79
 VITTORIA FRIGERIO - Pag 15
 VIVIDA INTERNATIONAL - Pag 79
 VOLPI GROUP - Pag 16

VONDOM - Pag 59
 WALLPEPPER/GROUP - Pag 84
 WARLI - Pag 46
 WAVE MURANO GLASS - Pag 70
 WAYNE ENTERPRISES - Pag 16
 WEWOOD - PORTUGUESE
 JOINERY - Pag 22
 WOODNOTES - Pag 46
 ZAFFERANO - Pag 79
 ZAMAGNA ITALIA - Pag 33
 ZANABONI - Pag 16
 ZANAT - Pag 27
 ZARAMELLA ARGENTI - Pag 50
 ZEE - Pag 61
 ZERO55 - Pag 80

DIVANI SOFAS

[Scarica le immagini](#)
[Download the images](#)

Divani come architetture che uniscono rigore progettuale e comfort sensoriale. Le forme privilegiano volumi generosi, modularità fluida e geometrie arrotondate, con schienali avvolgenti, sedute profonde e terminali girevoli che favoriscono configurazioni dinamiche. I materiali spaziano dalla pelle martellata al bouclé, dai lini grezzi ai velluti opachi. La palette vira dal neutro sofisticato – beige, grigi pietra, verde salvia – a toni più decisi come arancio bruciato, verde bosco e blu ottanio. / Sofas as architecture that unite design rigour and sensorial comfort. Their shapes privilege generous volumes, modular fluidity and rounded geometries, with enveloping backrests, deep seats and swivel terminals that favour dynamic configurations. The materials range from hammered leather to bouclé, from raw linen to understated velvets. The palette veers from sophisticated neutrals – beige, stone grey, sage green – to more decisive shades like burnt orange, forest green and teal blue.

DIVANI | SOFAS



ALIVAR
PAD 18 STAND D04
[Press Office](#)

Durante
angelettiruzza design

Sistema di divani componibili che unisce comfort e design, con il suo terminale girevole come elemento distintivo per una personalizzazione unica. / A modular sofa system that combines comfort and design, with its rotating terminal as a distinctive feature for a unique customization.



ARCAHORN
PAD 13 STAND C20
[Press Office](#)
[Website](#)

Egon
Filippo Dini

Divano componibile con struttura rivestita in pelle martellata. Bracciolo in corno e legno laccato lucido colore nero. Tavolino in corno e pelle. / Modular sofa with structure in leather. Armrest in horn and wood with lacquered black gloss finish. Side table in horn and pebbled leather.



ARFLEX
PAD 9 STAND C02-C04
[Press Office](#)
[Website](#)

Treboli
Jaime Hayon

Nel cuore della natura, dove l'organico e l'inatteso si intrecciano, nasce l'ispirazione per un divano che trascende il convenzionale. / In the heart of the nature, where organic and unexpected intersect, inspiration for a sofa was born, which goes beyond the conventional.



BELCOR INTERIORS
PAD 15 STAND B31
[Press Office](#)
[Website](#)

Sofa Granducale Collection
Alberto Corti

Divano dai preziosi intagli, pregiate imbottiture e tessuti di altissima qualità che mostrano tutta la maestria delle lavorazioni artigianali di BelCor. / Sofa with refined carvings, precious upholstery and premium fabrics highlighting BelCor's artisanal craftsmanship.



BELLOTTI EZIO ARREDAMENTI
PAD 15 STAND B35
[Press Office](#)
[Website](#)

Sofa 4713

Divano a tre posti intagliato in legno, imbottito in tessuto, finitura laccato spelato tempera francese colore verde loto con rilievi Silver Gold. / Three seat sofa in carved wood, upholstered with fabric, finished in lacquered and brushed green lotus french tempera with Silver Gold details.



BRABBU
PAD 15 STAND A01-A03
[Press Office](#)
[Website](#)

Wales

Wales rende omaggio alla storia del Galles. Completamente rivestito in velluto, questo divano rotondo a tre posti in velluto arancione è perfetto per qualsiasi salotto contemporaneo. / Wales pays tribute to the history of Wales. Fully upholstered in velvet, this round three-seater orange velvet sofa is perfect for any contemporary living room.



BRÜHL
PAD 14 STAND A29
[Press Office](#)

All together
Kati Meyer-Brühl

Semplice e flessibile per creare aree di incontro variabili: da compatte a spaziose, da dimensioni standard a varianti extra larghe o extra profonde. / Uncomplicated and flexible for creating variable meeting areas - from compact to spacious - from standard size to extra-wide or extra-deep variants.



BULLFROG
PAD 1 STAND L15-L21
[Press Office](#)
[Website](#)

Iwan

Kurt Beier & Kati Quinger

Che si tratti di un solitario o di un insieme angolare, gli elementi creativi di seduta e relax possono essere combinati in molti modi. / Whether as a solitaire or as a corner ensemble, the creative seating and lounging elements can be combined in multiple ways.



BW BIELEFELDER WERKSTÄTTEN
PAD 11 STAND L12-L18

[Press Office](#)

Nimbo
Lucie Koldova

Linee morbide e fluide e un'imbottitura accogliente rendono Nimbo un simbolo di comfort. Il suo design organico evoca leggerezza e armonia. / Soft, flowing shapes and inviting upholstery make the Nimbo sofa a symbol of comfort. Its organic design evokes a floating lightness and ease.



C.T.S. SALOTTI
PAD 13 STAND D23

[Press Office](#)

[Website](#)

Bagutta
Marconato & Zappa

Bagutta è un divano artigianale dalle linee avvolgenti disegnato da Marconato & Zappa ed è un'eccellente dimostrazione delle abilità di C.T.S. / Bagutta it is a customizable sofa with enveloping lines design by Marconato & Zappa and it is an excellent demonstration of the C.T.S. craftsmanship.



CALIA ITALIA
PAD 1 STAND C15-D12

[Press Office](#)

[Website](#)

Choco Magic
Liborio Vincenzo Calia, Saverio Calia

Per il 60° anniversario, l'azienda celebra la sua storia con Choco Magic, restyling di Magic, iconico divano disegnato da Liborio V. Calia nel 1984. / For its 60th anniversary, the company celebrates its history with Choco Magic, a restyling of Magic, iconic sofa designed by Liborio V. Calia in 1984.



CAMPEGGI
PAD 22 STAND B29

[Press Office](#)

[Website](#)

Commedia
Julie Richoz

Il divano Commedia reinterpreta il trasformabile senza meccanismi: grazie a una coperta double-face, si trasforma in letto con un semplice gesto. / The Commedia sofa reinterprets multifunctionality without mechanisms: thanks to a double-face blanket, it turns into a bed with a simple gesture.



CASAMILANO
PAD 15 STAND A27

[Press Office](#)

[Website](#)

Suite
Paola Navone

Sistema di sedute componibile e versatile, elegante e confortevole. Configurazioni lineari, angolari o con chaise-longue, dalla confezione sartoriale. / A versatile modular seating system, combining elegance and comfort. Tailored craftsmanship for linear, angular, or chaiselongue configurations.



CENTURY
PAD 3 STAND C23-D24

[Press Office](#)

Agréable
Design Lab

Costruito con il comfort Cozy by Century, Agréable combina forme morbide e dettagli raffinati per un'esperienza unica di accoglienza e relax. / Built with Cozy by Century comfort, Agréable combines soft shapes and refined details for a unique experience of warmth and relaxation.



CHATEAU D'AX
PAD 14 STAND B45-C44

[Press Office](#)

[Website](#)

Proust
Massimo Iosa Ghini

Unisce morbidezza, fluidità e comfort. Artigianale e sostenibile, offre una seduta avvolgente, equilibrando estetica, funzionalità e innovazione. / Handcrafted and sustainable, it balances aesthetics, functionality, and innovation for a timeless appeal.



DANTE NEGRO
PAD 14 STAND F38

[Press Office](#)

[Website](#)

Corda
Zanellato/Bortotto

Divano in ferro forgiato, esplorazione dei confini tra spazi indoor e outdoor, superati a favore di un unico habitat. / Forged iron sofa, exploration of the boundaries between indoor and outdoor spaces, where boundaries are overcome in favor of a single habitat.

DIVANI | SOFAS



DAYTONA
PAD 15 STAND A45

[Press Office](#)
[Website](#)

Lee
Pulina Exclusive Interiors

Un divano con base in pattino d'acciaio e schienale con cinghie in pelle a definire un design dinamico, essenziale e ricercato. / A sofa with a steel skid at the base and a back with leather straps to define a dynamic, essential and refined design.



DESALTO
PAD 9 STAND D10

[Press Office](#)
[Website](#)

Sum
Francesco Rota

Famiglia di imbottiti componibili. Struttura portante in acciaio, con basamento e sistema d'aggancio nascosti. Imbottitura in poliuretano espanso. / Family of modular upholstered furniture. Steel supporting structure with hidden base and hooking system. Padding in expanded polyurethane.



DESIGNWERK
PAD 3 STAND H21-H25

[Press Office](#)
[Website](#)

Globe

Con la sua forma organica, il divano modulare Globe si inserisce armoniosamente in qualsiasi stile d'arredo e attira inevitabilmente l'attenzione. / With its organic shape, the modular Globe sofa blends harmoniously into any furnishing style and will inevitably become an eye-catcher.



DITRE ITALIA
PAD 18 STAND C20-C22

[Press Office](#)
[Website](#)

Melville
Patrick Norguet

Il design del divano Melville abbraccia la semplicità di un origami e l'eleganza di una giacca sartoriale. / Melville's design embraces the simplicity of an origami and the elegance of a tailored jacket.



DÔME DECO
PAD 1 STAND E09

[Press Office](#)
[Website](#)

Lugano
René Holten

Il divano Lugano, icona del brand, diventa modulare. Dettagli raffinati e look sofisticato per ogni spazio abitativo. / Dôme Deco's signature Lugano sofa is translated into a modular piece. Its refined details and sophisticated appearance perfectly fit any living space.



EDRA
PAD 24 STAND C01-D01-D02

[Press Office](#)
[Website](#)

Standard
Francesco Binfaré

Edra sviluppa materiali esclusivi, che vengono integrati nel prodotto per garantire alte prestazioni grazie all'interazione con tecnologie avanzate. / Edra develops exclusive materials, which are integrated into the product to guarantee high performance thanks to the advanced technologies.



EICHHOLTZ
PAD 1 STAND E01-F04-F09

[Press Office](#)
[Website](#)

Sebastian

Il glamour della struttura impiallacciata in eucalipto lucido con rivestimento naturale Loki, abbinato alla sedia girevole Sebastian. / The glamour of the high-gloss eucalyptus veneer frame and Loki natural upholstery. Pair with Swivel Chair Sebastian to complete the look.



ETHNICRAFT
PAD 14 STAND D30

[Press Office](#)
[Website](#)

Bulky
Jacques Deneef

Il divano modulare Bulky celebra semplicità e versatilità. Il suo design monovolume è ammorbidito da angoli arrotondati e accentuato da cuciture sottili. / The Bulky modular sofa celebrates simplicity and versatility in one cohesive form. Its mono-volume design is softened by rounded corners and accentuated with subtle stitching details.

DIVANI | SOFAS



FAMILY BEDDING PAD 1 STAND D01-D05

[Press Office](#)
[Website](#)

Big Boy Stefano Casoli

Il divano letto Big Boy è dotato di molteplici funzionalità per un comfort eccezionale, con rete a doghe e basamento rivestito in tessuto o pelle. / The Big Boy sofa bed is equipped with multiple features to ensure exceptional comfort, the slatted base offer exceptional rest for your living space.



FURNINOVA PAD 1 STAND E02-E04

[Press Office](#)
[Website](#)

Catena Lenka Teilmann-Furninova

Massimo comfort grazie ai cuscini di Catena, i cui moduli sono completamente rivestiti per un design unico. / Enjoy Catena's deep seating and back support cushions for ultimate comfort. All modules are fully upholstered for your unique design.



GAMMA ARREDAMENTI INTERNATIONAL PAD 1 STAND A11-B16

[Press Office](#)
[Website](#)

Morgan Giuseppe Viganò

Morgan è il divano modulare della Dandy Home Collection, pensato per unire eleganza e comfort con dettagli sartoriali e configurazioni versatili. / Morgan is the modular sofa from Dandy Home Collection, designed to blend elegance and comfort with tailored details and versatile configurations.



GI.OTTO LIVING SOFA PAD 3 STAND L18

[Press Office](#)
[Website](#)

Sirio

Armonia di eleganza e versatilità. Comfort modulare dalle molteplici opzioni, progettato per adattarsi a qualsiasi spazio, praticamente su misura. / The harmony of elegance and versatility. Modular comfort with multiple options, designed to fit any space, almost tailor-made.



GIORGIO COLLECTION PAD 13 STAND D02-D06

[Press Office](#)
[Website](#)

Chantal Studio Viganò

Il divano modulare Chantal, disponibile in pelle, pelle nabuk o tessuto, unisce eleganza e versatilità. / Chantal modular sofa, available in first grade leather, nubuk leather, lizard printed leather or fabric, combines elegance and versatility.



GURIAN PAD 5 STAND B04

[Press Office](#)
[Website](#)

Onda Zeno Nugari

Un progetto sofisticato ed eclettico secondo elementi esclusivi di richiamo al design internazionale. / A sophisticated and eclectic design according to exclusive elements of international design.



GYFORM PAD 7 STAND C12

[Press Office](#)
[Website](#)

Achille Alessia Gasperi

Un sistema di sedute flessibile e poliedrico, arricchito da armoniosi dettagli couture. / A flexible and multifaceted seating system enhanced by harmonious couture details.



HUKLA PAD 1 STAND C01-D04

[Press Office](#)
[Website](#)

HU-HP21001

Braccioli ribaltabili, sedute girevoli e schienali regolabili trasformano questo elegante divano in una zona lounge di stile. / A foldable armrest, a swivel seat and adjustable backrests turn this elegant sofa into a stylish lounge.

DIVANI | SOFAS



IL LOFT
PAD 11 STAND G21-G23

[Press Office](#)
[Website](#)

Quentin Anfiteatro
Studio Ervas Basilico Girardi

Convivialità e magnificenza: moduli componibili con angolazione di 75° per favorire andamenti a cerchio, creando atmosfere avvolgenti. / Convivial and magnificent: modular modules angled at 75° make it easier to form circular seating solutions that create a welcoming atmosphere.



JORI
PAD 11 STAND H22-H24

[Press Office](#)
[Website](#)

Como
Verhaert New Products

Como cattura l'attenzione grazie al suo attraente design organico. Gli iconici braccioli inclinabili offrono un comfort di seduta dinamico. / Como catches the eye thanks to its attractive organic design. The iconic tilting armrests provide dynamic and adjustable seating comfort.



KEOMA
PAD 5 STAND A15

[Press Office](#)

Boston

Divano componibile con poltrone con meccanismo recline su seduta e schienale regolabile. Telecomando wireless e consolle con luce LED e due prese USB. / Modular sofa with armchairs with recline mechanism on seating and back adjustable with a wireless remote control and console with LED light and two USB sockets.



LAGO
PAD 24 STAND D06-D08

[Press Office](#)
[Website](#)

Not Only White
Daniele Lago

Il divano Not Only White unisce modularità, comfort e personalizzazione, con infinite combinazioni di colori, tessuti e forme per uno stile su misura. / The Not Only White sofa combines modularity, comfort and customization, offering endless color, fabric and shape combinations for a tailored style.



LASKASAS
PAD 13 STAND D30

[Press Office](#)
[Website](#)

Amália

Amália è un divano curvo che unisce la semplicità dei futon giapponesi all'eleganza della cantante Amália Rodrigues, offrendo comfort senza tempo e un fascino. / Amália is a curved sofa that blends Japanese futon simplicity with the elegance of the singer Amália Rodrigues, offering timeless comfort and cultural charm.



LEOLUX
PAD 24 STAND C23

[Press Office](#)
[Website](#)

Modius
Hanne Willmann

Modius di Hanne Willmann è una serie di divani eleganti, progettati per una nuova generazione. Un prodotto giovane e moderno, dal comfort raffinato. / Design for a new generation: Modius by Hanne Willmann is a sleek and compact sofa range. Young and modern with sublime comfort.



LIU JO LIVING
PAD 11 STAND M20-M24

[Press Office](#)
[Website](#)

Glam
Simone Cagnazzo

Il sistema modulare Glam è stato concepito per rispondere ai gusti più esigenti in termini di comfort e stile. / Glam's modular system was designed to meet the most demanding tastes in terms of comfort and style.



LUXXU HOME
PAD 15 STAND A03

[Press Office](#)

Talie

Avvolta nel tessuto Monet Pearl, il divano Talie riflette l'eleganza del modernismo di metà secolo con linee morbide, angoli arrotondati e dettagli ricercati. / Upholstered in Monet Pearl fabric, Talie round sofa exudes mid-century modern charm with rounded corners, soft edges and distinctive details.

DIVANI | SOFAS



MERITALIA PAD 22 STAND B30

[Press Office](#)
[Website](#)

La Michetta Gaetano Pesce

Divano componibile progettato da Gaetano Pesce, composto da moduli di diverse dimensioni e colori, che possono essere continuamente riorganizzati. / Modular sofa by Gaetano Pesce, made of eclectic modules, available in different sizes and colors, which can be continuously rearranged.



MERONI & COLZANI PAD 1 STAND A05

[Press Office](#)
[Website](#)

Mediterraneo Cesare Arosio

Le linee curve di Mediterraneo offrono un abbraccio sia visivo che fisico, trasformando ogni angolo nel luogo di ritrovo perfetto. / Mediterraneo curved lines offer both visual and physical embrace, turning every corner into the perfect gathering spot.



MILANO BEDDING PAD 11 STAND H20

[Press Office](#)
[Website](#)

Rufus Christophe Pillet

Il divano letto Rufus, con linee minimali, armoniose e proporzioni generose, ha una struttura bassa, tratto innovativo per i divani trasformabili. / Rufus sofa bed, with minimal, harmonious lines and generous proportions, stands out for its low frame, an innovative feature for convertible sofas.



MOLINARI DESIGN PAD 7 STAND C06

[Press Office](#)
[Website](#)

Dakota Roderick Vos

Dakota è la dimostrazione della bellezza data da semplicità e minimalismo. Un divano comodo e invitante ottenuto ripiegando elementi a forma di cuscino. / Dakota is a testament to the beauty of simplicity and minimalism, folding cushion-shaped elements into a comfortable and inviting form.



MOORKI PAD 5 STAND B09

[Press Office](#)
[Website](#)

MK.1991

MK.1991 è una grazia elegante, una luce guida con la sua superficie elegantemente arcuata. Un formato unico che cattura sempre più lo sguardo. / MK.1991 is like an elegant grace, so bright, a guiding light with its elegantly arched surface, a unique format that catches the eyes more and more.



NUBE ITALIA PAD 18 STAND B07

[Press Office](#)
[Website](#)

Tender Carlo Colombo

Un'isola in cui perdersi in solitudine o ritrovarsi in compagnia. I divani incrociano lo spirito del tempo e Tender offre l'approdo ideale. / An island where you can lose yourself in solitude or enjoy company. Sofas cross the spirit of time and Tender offers the ideal haven.



POL 74 PAD 14 STAND D49

[Press Office](#)

Curvi Paolo Salvadé

Un involucro tondeggiante, snello e proporzionato, per un divano-letto da sogno, personalizzabile con reti e materassi speciali. Un vero e proprio abbraccio. / A rounded, slim and proportionate shell for a dream sofa bed that can be customised with special bedsprings and quality mattresses. A true design hug.



PORADA PAD 9 STAND A01-A03

[Press Office](#)
[Website](#)

Koji Giuseppe Viganò

Divano modulare dalle forme lineari e generose caratterizzato da un dettaglio in legno massello che cinge l'imbottito sottolineandone la morbidezza. / Modular sofa with linear and generous shapes characterised by a solid wood detail that encircles the upholstery underlining its softness.

DIVANI | SOFAS



**ROLF BENZ
PAD 9 STAND L06-L08**

[Press Office](#)

[Website](#)

**Rolf Benz JAZ
Toan Nguyen**

Leggerezza unica. Il design di Rolf Benz JAZ rappresenta lo stile abitativo aperto dell'architettura moderna. / Innovative comfort function meets unique lightness. The design of Rolf Benz JAZ represents the open living style of modern architecture.



**ROSSINI
PAD 1 STAND G12**

[Press Office](#)

Prestige

Versione angolare, componibile, linee pulite. Trapuntatura geometrica. Eleganza e comfort in un divano versatile. / Angular, modular version, clean lines. Geometric quilting. Elegance and comfort in a versatile sofa.



**SALDA ARREDAMENTI
PAD 13 STAND C28**

[Press Office](#)

[Website](#)

1840

Divano a tre posti Luigi XV Corbeille intagliato a mano, imbottito con unico cuscino di seduta. / Sofa three seats Louis XV Corbeille, with hand-made carvings, upholstered with one entire seat cushion.



**STYLISH CLUB
PAD 14 STAND E42**

[Press Office](#)

[Website](#)

**Margem Sofa
Rui Martins**

Margem Sofa unisce linee eleganti e stile, offrendo comfort e raffinatezza. La sua tonalità verde evoca la natura, ideale per ogni spazio sofisticato. / Margem Sofa blends sleek lines with elegance, offering comfort and style. Its green hue evokes nature, perfect for any sophisticated living space.



**TRUE DESIGN
PAD 14 STAND B24**

[Press Office](#)

[Website](#)

**Sibillino
e-ggs**

Sibillino è la reinterpretazione compatta del divano Sibylla. Con una profondità ridotta, è perfetto come divano per gli spazi di lavoro. / Sibillino is the compact version of Sibylla sofa. With a reduced depth, it is the ideal sofa for today's workspaces.



**VALENTINI
PAD 7 STAND C01**

[Press Office](#)

[Website](#)

Stone

Una collezione di moderni divani che si distingue per l'ampia capacità compositiva. La scelta ideale per arredare spazi domestici e ambienti contract. / A collection of modern sofas that stands out for its compositional capacity. The perfect choice for furnishing domestic livings or contract spaces.



**VERZELLONI
PAD 11 STAND H23-H25**

[Press Office](#)

[Website](#)

Charlot

Il divano Charlotte avvolge con linee fluide e armoniose. Un equilibrio perfetto tra comfort e raffinatezza, sospeso in un'eleganza senza tempo. / The Charlotte sofa embraces with fluid, harmonious lines. A perfect balance of comfort and sophistication, suspended in timeless elegance.



**VITTORIA FRIGERIO
PAD 3 STAND D20-D24**

[Press Office](#)

[Website](#)

**Necchi
Andrea Bonini**

Il nuovo divano Necchi riflette l'estro creativo e la cifra progettuale dell'architetto, che mira a creare ambienti sensuali e lussuosi. / The new modular Necchi sofa reflects the architect's creative flair and design signature to create sensual and luxurious environments.



VOLPI GROUP
PAD 15 STAND A26

[Press Office](#)

[Website](#)

Giulia

Divano componibile con struttura in multistrato, imbottito con gomme di varia densità. Strato superiore in air soft, strato della seduta in memory. / Sectional sofa with frame in plywood, upholstered in multi-density foam rubber. Upper layer in air soft, outer seat cushion layer in 3 cm memory foam.



WAYNE ENTERPRISES
PAD 13 STAND D26-D28

[Press Office](#)

[Website](#)

WE-036 Sofa

Un dialogo di texture: la morbidezza del bouclé si fonde con una scocca in pelle color cuoio dal carattere unico. Un'icona di design Wayne Enterprises. / A dialogue of textures: the softness of bouclé blends with a cognac leather shell of unique character. An iconic design by Wayne Enterprises.



ZANABONI
PAD 13 STAND D05-D09

[Press Office](#)

[Website](#)

Milo

Castello Lagravinese Studio

Il divano Milo (Next-Zanaboni Edizioni) coniuga innovazione ed eleganza. Un dettaglio in metallo avvolge il bracciolo in una curva sinuosa, creando un contrasto inaspettato. / Milo sofa (Next-Zanaboni Edizioni) merges innovation and elegance. The metal detail wraps the armrest into a sinuous curve on the side, creating an unexpected contrast.

POLTRONE ARMCHAIRS

[Scarica le immagini](#)
[Download the images](#)

Poltrone come sculture funzionali: volumi avvolgenti, linee fluide e strutture in legno curvato, metallo o perfino pietra definiscono una nuova grammatica del comfort. Rivestite in bouclé, pelle naturale o velluto profondo, esplorano una palette di colori neutri sofisticati, toni sabbia, ocra e verde bosco. Pensate per fondersi con l'ambiente o emergere come statement piece, uniscono rigore formale, matericità accogliente, appeal contemporaneo. / Armchairs as functional sculpture: enveloping volumes, fluid lines and structures in curved wood, metal or even stone define a new grammar of comfort. Upholstered in bouclé, natural leather or deep velvet, they explore a palette of sophisticated neutrals: sand tones, ochre and forest green. Conceived to blend into the setting or emerge as statement pieces, they unite formal rigour, comfortable materials and contemporary appeal.

POLTRONE | ARMCHAIRS

ACERBIS PAD 24 STAND C14-D19

[Press Office](#)
[Website](#)

Trench Philippe Malouin

Trench di Philippe Malouin reinterpreta l'imbottito con forme scultoree e sospese, definito da un'unica curva fluida che unisce seduta e schienale. / Trench by Philippe Malouin reinterprets upholstered seating with sculptural, suspended forms, defined by a single fluid curve shaping the seat and backrest.



ADAL / LOOK INTO NATURE PAD 14 STAND E30

[Press Office](#)
[Website](#)

Haori Canuch

La poltrona Haori richiama la geometria dei kimono giapponesi e nasce dall'intreccio del giunco di igusa, evocando una forte connessione con la natura. / The Haori armchair recalls the geometry of Japanese kimonos and is made from the weaving of igusa rush, evoking a strong connection with nature.



ARTIFORT PAD 22 STAND B39

[Press Office](#)
[Website](#)

Tulip F550 Pierre Paulin

Perfetto connubio di eleganza, comfort e innovazione, questa poltrona dal design accattivante è estremamente versatile ed ergonomica. / A blend of elegance, comfort and innovation, this visually striking lounge chair is highly versatile and ergonomic. A true mid-century modern classic.



BLÅ STATION PAD 24 STAND D27-D29

[Press Office](#)
[Website](#)

Villhem

Thomas Bernstrand & Stefan Borselius

Villhem è un gioco di parole: Vill hem! Voglio andare a casa! Il design segue la nostra interpretazione dei requisiti futuri in termini di valori fondamentali e costruzione. / Villhem is a play with words: Vill hem! I want to go home! The design is a continuation of our interpretation of future requirements in core values and construction.



CALLIGARIS PAD 18 STAND E22-D27

[Press Office](#)
[Website](#)

Quadrotta Archirivolto

Le due storiche aziende, Calligaris e Borbone, si uniscono per la prima volta dando origine a una nuova interpretazione della poltrona Quadrotta. / The two historic companies, Calligaris and Borbone, unite for the first time giving birth to a new interpretation of the Quadrotta armchair.



CIERRE1972 PAD 9 STAND G03-H02

[Press Office](#)
[Website](#)

Donald Marco Fumagalli

Estetica, solidità, comodità sono la base di un concept di prodotto. Donald riporta l'attenzione su ciò che è ovvio: una poltrona deve essere comoda. / Aesthetics, solidity and comfort are at the core of a product's concept. Donald brings focus back to the obvious: an armchair must be comfortable.



COLECCIÓN ALEXANDRA PAD 14 STAND B28

[Press Office](#)
[Website](#)

Ischia Gabriele Buratti, Oscar Buratti

La poltrona Ischia definisce una presenza forte ed elegante, giocando sull'equilibrio tra solidità e leggerezza, essenzialità e ricchezza di dettagli. / With a bold yet refined presence, Ischia armchair speaks through contrasts: solid yet light, architectural yet inviting, essential yet rich in detail.



CONNUBIA PAD 3 STAND A15-B20

[Press Office](#)
[Website](#)

Tender Michele Menescardi

Connubia e Jaked presentano Tender, una poltrona dal design innovativo, realizzata con materiali performanti, sostenibili e di alta qualità. / Connubia and Jaked present Tender, an armchair with an innovative design, made with high-performance, sustainable, and high-quality materials.



CONTRACTIN PAD 3 STAND F35

[Press Office](#)
[Website](#)

Empire Lounge

Attenzione alla geometria e alla forma per un look glamour e rétro, con un tocco contemporaneo. / Attention to geometry and form to give a glamorous and retro look, with a contemporary twist.



POLTRONE | ARMCHAIRS



DAN-FORM PAD 1 STAND G01-G05

[Press Office](#)
[Website](#)

Aole Sanne Protin

La poltrona Aole è disponibile nei colori della terra e nel nuovo arancione. È rivestita in tessuto di lusso, creando un'estetica raffinata. / Aole armchair comes in earthy colours and the new popping orange. It is beautifully upholstered in luxurious fabric, creating a refined aesthetic.



ECOBIRDY PAD 18 STAND A01-B02

[Press Office](#)
[Website](#)

Richard

La poltrona Richard unisce ergonomia ed eleganza in un design distintivo, ideale per ambienti pubblici e privati. / The Richard armchair offers ergonomic support, comfort, and stability with an elegant silhouette-made to universally fit any private and public space.



ETRO HOME INTERIORS PAD 13 STAND C01

[Press Office](#)
[Website](#)

Reed

Design elegante e leggero per la poltrona Reed, un elemento d'arredo che reinterpreta l'heritage del brand, fondendo massimalismo e geometrie. / Elegant and light, the Reed armchair is a piece of furniture that reinterprets the heritage of the brand, combining maximalism and geometric shapes.

FENABEL PAD 5 STAND B03-B05

[Press Office](#)
[Website](#)

Nebula Studio Yonoh

La lounge chair Nebula di Fenabel, realizzata con legno certificato, reinterpreta il design degli anni '60 rendendola iconica in ogni ambiente. / Fenabel's Nebula lounge chair by Yonoh Studio blends 60s design and modernity with certified wood, making it a standout in any space.



FRATELLI BOFFI PAD 13 STAND D11

[Press Office](#)
[Website](#)

Volta Storagemilano

Un'architettura in miniatura, dalle geometrie pure e allo stesso tempo fluide: Volta, la poltroncina in versione dining e lounge firmata Storagemilano. / A miniature architecture, featuring pure yet fluid geometries: Volta, the armchair in a dining and lounge version, designed by Storagemilano.



FREIXOTEL PAD 5 STAND A30

[Press Office](#)
[Website](#)

Deli Archirivolto Design

La poltrona Deli, un pezzo che unisce comfort e design contemporaneo, con linee moderne, si distingue per versatilità e aggiunge eleganza agli spazi. / Deli armchair, a piece that combines comfort and contemporary design, with modern lines, stands out for versatility and adds elegance to the spaces.



FRIGERIO PAD 11 STAND C25-D18

[Press Office](#)
[Website](#)

Pan Gordon Guillaumier

Forma avvolgente e minuziosa manualità: la poltrona Pan attualizza la lavorazione tradizionale del giunco, in scenari indoor contemporanei. / Enveloping u-shape and meticulous craftsmanship: the Pan armchair updates the traditional wickerwork, fitting into contemporary indoor settings.



GEMLA FABRIKERS PAD 24 STAND C34

[Press Office](#)
[Website](#)

Bio David Ericsson

Bio è una poltrona leggera ed estremamente confortevole, ispirata alla storia della produzione di sedie da cinema di Gemla all'inizio del XX secolo. / Bio is a light and most comfortable armchair, inspired by Gemla's history of making cinema chairs in the early 1900's.



GIANFRANCO FERRÉ HOME PAD 13 STAND C03

[Press Office](#)
[Website](#)

Zurich

Con un perfetto equilibrio tra geometrie definite, morbidezza delle linee e dettagli sartoriali, Zurich incarna l'essenza della linea 2025 del brand. / With a perfect balance of defined geometries, soft lines and tailored details, Zurich embodies the essence of the brand's 2025 collection.



POLTRONE | ARMCHAIRS



HUMANSCALE PAD 24 STAND D45

[Press Office](#)
[Website](#)

Diffrient Lounge Niels Diffrient

Progettata da Niels Diffrient, Diffrient Lounge unisce comfort ed eleganza, adattandosi al lavoro e al relax con supporto ergonomico e piano integrato. / Designed by Niels Diffrient, Diffrient Lounge blends comfort and beauty, adapting to work and leisure with ergonomic support and a built-in workspace.



IMPERFETTOLAB PAD 24 STAND C35

[Press Office](#)
[Website](#)

Matau Verter Turrioni

Chaise longue scultorea dal fascino primitivo che sfida l'ospite con un apparente gioco di equilibri, offrendo una seduta accogliente e non convenzionale. / Sculptural chaise longue with a primitive charm, challenging guests with an illusory game of balance, offering a solid, unconventional seating.



IVG HOME COLLECTION PAD 15 STAND A31

[Press Office](#)
[Website](#)

Sahara Lucia Ippolito

Nella poltrona Sahara pelle e tessuto si fondono con eleganza, unite da un elemento in metallo. Una seduta che è sia rifugio che elemento d'arte. / Leather and fabric blend with fluid elegance in the Sahara armchair, united by a metal element. A seat that is both a refuge and an element of art.

KENNETH COBONPUE PAD 18 STAND D05

[Press Office](#)
[Website](#)

Aero Easy Armchair

Aero dà la sensazione di essere sospesa nel vuoto. Un intreccio di polietilene, su un telaio in alluminio, crea un movimento fluido e dinamico. / The sculptural Aero chair appears to float in midair. PE strands woven on an aluminum frame create a fluid and dynamic movement for the outdoors.



MALINA PAD 3 STAND F22

[Press Office](#)
[Website](#)

Belinda Delfinetti Design

Poltrona dal design elegante e contemporaneo, ideale per ambienti domestici e contract. Le dimensioni generose assicurano un comfort assoluto. / Armchair with an elegant and contemporary design, ideal for domestic and contract. The generous dimensions of seat and back ensure absolute comfort.



NODO ITALIA PAD 14 STAND E43

[Press Office](#)

Brique Antonio Marras + Nodo Italia

Ispirata al mondo sottomarino, la poltrona unisce texture e colori unici con la tessitura esclusiva di Nodo Italia. Un'opera d'arte per ogni spazio. / Inspired by the underwater world, this chair blends unique textures and colors with Nodo Italia's exclusive weaving. A true work of art for any space.



PAOLO NESI PAD 5 STAND A42

[Press Office](#)
[Website](#)

Demonte Moi Giuseppe Dicecca

Demonte Moi: modulare, giocosa, permette infinite combinazioni di colori e personalizzazione. Unisce eleganza, versatilità e tonalità raffinate. / Demonte Moi: modular, playful, allowing for endless color combinations and personalization. It combines elegance, versatility and bold hues.



POLIFORM PAD 9 STAND A05-A09-B05-C06-C12

[Press Office](#)
[Website](#)

Owen Jean-Marie Massaud

Un design avvolgente, ispirato all'estetica Mid-Century. La collezione Owen, firmata da Jean-Marie Massaud, unisce forme curve e sensuali a una solida struttura architettonica. / With a captivating design inspired by Mid-Century aesthetics, the Owen armchair by Jean-Marie Massaud blends sensual, curved shapes with a solid architectural structure.



POLTRONE SOFIA PAD 3 STAND L29-M44

[Press Office](#)
[Website](#)

S-70

La poltrona S-70, con schienale imbottito in soffice fiocco siliconico e traspirante, permette una continua areazione del corpo. / The S-70 armchair, with a backrest upholstered in soft, breathable silicone flake, allows continuous body areazaion.



POLTRONE | ARMCHAIRS



POTOCCO
PAD 11 STAND L15-M10
[Press Office](#)
[Website](#)

Pony
Vladislav Tolochko
Rigorosa e accogliente, la poltrona lounge Pony di Tolochko unisce minimalismo e audacia, offrendo comfort dinamico per spazi abitativi e contract. / Rigorous and welcoming, Tolochko's lounge Pony armchair combines minimalism and boldness, offering dynamic comfort for living and contract spaces.



RILUC
PAD 14 STAND C27
[Press Office](#)
[Website](#)

M Armchair
Toni Grilo
Purezza delle forme. Struttura in metallo nobile rivestita in pelle pregiata, lavorata artigianalmente per un design esclusivo. / Purity of form. A noble metal structure clad in exquisite leather, handcrafted for an exclusive design.



RITZWELL & CO.
PAD 9 STAND C01-C03
[Press Office](#)
[Website](#)

Vesper Lounge Chair
Atelier D.Q.
Vesper Lounge Chair è una poltrona con struttura in acciaio curvato e braccioli in pelle intrecciata a mano, che unisce eleganza e comfort. / Vesper Lounge Chair is an armchair with a curved steel frame and armrests made of handwoven leather, combining elegance and comfort.

ROBERTO CAVALLI HOME INTERIORS
PAD 13 STAND D03
[Press Office](#)
[Website](#)

Nevada
La poltrona Nevada incarna una morbidezza contemporanea, strutturata ed elegante, capace di fondere comfort e design. / The Nevada armchair embodies a contemporary softness, structured and elegant, blending comfort and design.



RUGIANO
PAD 15 STAND A02-B01
[Press Office](#)
[Website](#)

Abbraccio
Domenico De Palo
La poltrona Abbraccio nasce dall'idea di fondere la linea sinuosa dei braccioli in un intreccio che accoglie in un'avvolgente seduta, abbracciando chi si siede. / The Abbraccio armchair was born from the idea of merging the sinuous line of the armrests into a weave that welcomes you in an embracing seat.



SANCAL
PAD 22 STAND A29
[Press Office](#)
[Website](#)

Vibe
Estudio Sancal
Vibe racchiude l'essenza di Sancal: un omaggio alla sua eredità con forme modulari e arrotondate. Senza tempo, versatile e confortevole. / Vibe encapsulates Sancal's essence: a nod to its heritage with modular, rounded forms. Timeless, adaptable and built for lasting comfort.



SEGIS
PAD 14 STAND E32
[Press Office](#)
[Website](#)

Sloop
Basaglia + Rota Nodari
Con il suo carattere dinamico e la sua personalità generosa, la collezione Sloop spazia con agilità in luoghi inaspettati, caratterizzandoli con unicità. / With its dynamic character, generous personality and its unique presence, the Sloop seating collection effortlessly adapts to unexpected spaces.



SIKA-DESIGN
PAD 18 STAND E02
[Press Office](#)
[Website](#)

Hanging Egg
Nanna & Jørgen Ditzel
Hanging Egg ha riscosso elogi in tutto il mondo sin dalla sua creazione nel 1959. Disponibile in rattan per uso interno e in ArtFibre per uso esterno. / The Hanging Egg has enjoyed praise worldwide ever since it was created in 1959. Available in rattan for indoor use and in ArtFibre for outdoor use.



STI MILANO
PAD 7 STAND D04
[Press Office](#)
[Website](#)

Nuvola
Lasciati avvolgere dall'eleganza e dal comfort di Nuvola, poltrona con ampia seduta imbottita e base girevole dal design raffinato. 100% made in Italy. / Let yourself be enveloped by the elegance and comfort of Nuvola, armchair with a large padded seat and swivel base. Refined design. 100% made in Italy.

POLTRONE | ARMCHAIRS



TM LEADER CONTRACT PAD 5 STAND A13

[Press Office](#)
[Website](#)

Leg 2322 Carlos Soriano

Con gambe arrotondate che esaltano la bellezza del legno, questa poltrona crea leggerezza visiva grazie alla sua forma curva e organica sollevata da terra. / With rounded legs that highlight the wood's beauty, this armchair creates visual lightness by elevating its curved, organic form.



TRESORE PAD 3 STAND D21-D27

[Press Office](#)
[Website](#)

Makalu Fernanda Freire

Ispirata ad una montagna, la sedia Makalu unisce arte, design e forza della natura. La rigidità della roccia si sposa con la delicatezza del design. / The Makalu chair combines art, design and the power of nature. Inspired by a mountain, it combines the rigidity of rock with the delicacy of design.



VIGANÒ & C. PAD 18 STAND D09

[Press Office](#)
[Website](#)

Grand Jolie Orlandini Design

Eleganza e comfort si incontrano in questa poltrona e nel divanetto d'attesa, con struttura in frassino e imbottitura avvolgente. Versatilità su misura. / Elegance and comfort come together in this waiting armchair and loveseat, featuring a solid ash frame and enveloping padding. Tailored versatility.

VINCENT SHEPPARD PAD 18 STAND B03

[Press Office](#)
[Website](#)

Frida

La poltrona Frida ha un design unico con schienale spazioso, struttura rotonda e seduta tattile per il massimo del comfort e della bellezza. / The Frida lounge chair has a unique design with a spacious back, round frame, and tactile seat for maximum comfort, offering beauty from every angle.



WEWOOD - PORTUGUESE JOINERY PAD 18 STAND C09

[Press Office](#)
[Website](#)

Botero Fabricio Ronca

La poltrona Botero unisce comodità, leggerezza e un design accattivante. Realizzata con una struttura in legno massello e rivestita in pelle naturale. / Botero lounge chair combines coziness, lightness, and a striking design, built with a solid wood frame and upholstered in premium natural leather.



SEDIE
SGABELLI
PANCHE
CHAIRS
STOOLS
BENCHES

[Scarica le immagini](#)
[Download the images](#)

Le sedute raccontano un design che unisce funzionalità, comfort e una visione responsabile della produzione e del consumo. Linee nette, profili curvi e materiali come legno, metallo e plastica riciclata e cuoio danno vita a oggetti versatili ed eleganti. Tra ispirazioni heritage e nuove sperimentazioni, ogni pezzo interpreta lo spazio con leggerezza visiva, comfort e un'estetica precisa in equilibrio tra tradizione e slancio contemporaneo. / These seats tell of a design that combines functionality, comfort and a responsible vision of production and consumption. Clean lines, curved profiles and materials like wood, metal, recycled plastic and leather bring into being versatile and elegant objects. Whether heritage inspired or new experimentations, each piece interprets space with visual lightness, comfort and a precise aesthetic, balanced between tradition and contemporary verve.

SEDIE | CHAIRS



AIRNOVA
PAD 3 STAND C24-C26
[Press Office](#)
[Website](#)

Lukas
Edi & Paolo Ciani
Lukas è una sedia avvolgente e sinuosa. Realizzata in cuoio o cuoietto, è adatta a qualsiasi area. / Lukas is a soft, enveloping chair with a winding silhouette. Made in leather or genuine leather, it is suitable for any area.



AMBIENTA
PAD 3 STAND H30
[Press Office](#)
[Website](#)

Fontana
Enzo Piacquadio-STEP
La sedia Fontana, con schienale traforato ispirato all'omonimo artista, unisce arte e design in una forma elegante, moderna e dal forte impatto visivo. / The Fontana chair, with a cut-out backrest inspired by the eponymous artist, merges art and design in a sleek, modern form with strong visual appeal.



ARETA
PAD 3 STAND G30
[Press Office](#)
[Website](#)

Dalia/B
Dalia/B con braccioli in polipropilene, elegante e funzionale, è perfetta per interni ed esterni, bar e ristoranti. Versatile e resistente. / Dalia/B with polypropylene armrests, elegant and functional, is perfect for indoor/outdoor use, bars and restaurants. Versatile and resistant.

ARPER
PAD 22 STAND B02
[Press Office](#)
[Website](#)

Catifa (RE) 46
Lievore Altherr Molina
Catifa 46, iconica seduta Arper dal 2004, si rinnova nel 2025 con scocca in plastica riciclata, nuova texture e sette tonalità ispirate alla natura. / Catifa 46, the iconic Arper seat since 2004, is updated in 2025 with a recycled plastic shell, new texture, and seven nature-inspired shades.



ARTISAN
PAD 18 STAND C03
[Press Office](#)
[Website](#)

Neva
Regular Company
Premiata e ammirata a livello globale, la sedia Neva unisce design fluido, comfort ergonomico e artigianalità con finiture personalizzabili. / Award-winning and globally admired, the Neva chair blends fluid design, ergonomic comfort and artisanal craftsmanship with customisable finishes.



BELCE DESIGN
PAD 1 STAND H07
[Press Office](#)
[Website](#)

Louissette
La sedia Louissette in policarbonato rivisita con eleganza il design anni '50, offrendo una silhouette armoniosa e visivamente sorprendente. / The Louissette chair in polycarbonate elegantly reinterprets the 1950s design, featuring a harmonious and visually striking silhouette.



BILLIANI 1911
PAD 22 STAND A32
[Press Office](#)
[Website](#)

Babà
Emilio Nanni
Babà di Emilio Nanni è una collezione di sedute, lounge, pouf e tavoli, che unisce forme morbide e aggraziate con un tocco artigianale e contemporaneo. / Babà by Emilio Nanni is a collection of chairs, lounges, poufs and tables that combines soft, graceful shapes with an artisanal and contemporary touch.



BRIOLINA
PAD 1 STAND G07
[Press Office](#)
[Website](#)

Candy
bLab
Una seduta dallo stile giocoso che unisce un'ampia spalliera a forme tonde attraverso un design dalle linee che richiamano la tradizione nordica. / A playfully styled seat that combines a wide back with round shapes through a design with lines reminiscent of the Nordic tradition.



CIZETA
PAD 14 STAND E34
[Press Office](#)
[Website](#)

Torso
Antonio De Marco
La sedia Torso esalta il legno di frassino con cui è realizzata e la combinazione tra tecnologia e lavorazioni artigianali necessarie per la sua produzione. / Torso exalts the ash wood that constitutes it and the combination between the technology and the handicraft work necessary for its production.

SEDIE | CHAIRS



CLASSICON
PAD 22 STAND B06
[Press Office](#)
[Website](#)

Aristo
Sebastian Herkner
Aristo, sedia da pranzo finemente imbottita, unisce perfettamente comfort lussuoso e design meticoloso. Disponibile con e senza braccioli. / Aristo, a luxuriously upholstered fine dining chair and armchair that combines premium comfort with precise design.



COLOS
PAD 18 STAND C14
[Press Office](#)
[Website](#)

Re-al
Jun Yasumoto
Comfort e versatilità in ogni ambiente e clima. Leggera e robusta, in alluminio riciclato per durabilità e sostenibilità. / Comfort and versatility in every environment and climate. Light and robust, made of recycled aluminium for durability and sustainability.



CPRN
PAD 9 STAND L03
[Press Office](#)
[Website](#)

Emilia
Il design della sedia è elegante e i materiali di alta qualità la rendono una scelta perfetta per gli interni moderni, offrendo eleganza e comfort. / The chair sleek design and high-quality materials make it a perfect choice for modern interiors, offering both elegance and comfort.

DAFT ABOUT DRAFT
PAD 9 STAND L05
[Press Office](#)
[Website](#)

No.15
Taiju Yamashita

Una sedia che vorrai sempre avere al tuo fianco, indipendentemente dal momento o dal luogo. / A chair you will always want by your side, no matter the time or place.



ET AL.
PAD 14 STAND D29
[Press Office](#)
[Website](#)

001

Poltroncina in tubo d'acciaio e filo Xiloplast intrecciato a mano. Nata nel 1956, è un'icona senza nome che ha attraversato epoche e tendenze. / Armchair in steel frame and hand-woven Xiloplast wire. Created in 1956, it is a nameless icon that has crossed eras and trends.



FORNASARIG
PAD 18 STAND D15-D19
[Press Office](#)
[Website](#)

Cato X
Luca Fornasarig

La nuova sedia Cato X supera i limiti delle sedie in plastica, offrendo comfort e personalizzazione con materiali come legno, tessuto e plastica. / The new Cato X chair exceeds typical plastic chair limitations, offering comfort and easy customization with materials like wood, fabric and plastic.



GALLOTTI&RADICE
PAD 9 STAND E11-F10
[Press Office](#)
[Website](#)

Loulou Rock
david/nicolas
Sedia a dondolo con struttura in metallo verniciato nero opaco e dettagli in acciaio inox lucido, disponibili anche nella finitura ottone lucido. / Rocking chair with matt black painted metal frame and polished stainless steel details, also available in polished brass finish.



GAZZDA
PAD 18 STAND C07
[Press Office](#)
[Website](#)

Muna
Meno è più nel design. Muna incarna questo concetto, unendo il fascino della classica sedia da pranzo in legno a un'elegante reinterpretazione moderna. / Less is more in design. The Muna chair embodies this, blending classic wooden dining with a modern twist in a refined, contemporary form.



KAID
PAD 3 STAND L18
[Press Office](#)
[Website](#)

Makea
Sedia per bambini Makea pensata per piccoli amanti del mondo delle fiabe. Lo spazio tra lo schienale e la figura del gatto è utilizzato per riporre i libri. / Makea kids chair for the little lovers of the fairy world. The space between the backrest and the cat figurine is used to store books.



KARIMOKU
PAD 22 STAND B14
[Press Office](#)
[Website](#)

A-DC05
Keiji Ashizawa
A-DC05 è stata progettata per offrire comfort durante i pasti al ristorante. Rivestita con tessuti imbottiti, schienale e seduta garantiscono comodità e relax. / A-DC05 was designed for laid-back comfort while dining in the restaurant. Upholstered with cushion textiles, the back and seat provide seating comfort and a moment of relaxation.



KARTELL
PAD 22 STAND A01-A02-B01
[Press Office](#)
[Website](#)

Belvedere
Ludovica Serafini + Roberto Palomba
Belvedere è la nuova sedia che combina la paglia di Vienna con una struttura in materiale plastico riciclato, che dialogano in modo inedito, dando vita a una cifra stilistica originale. / Belvedere is the new chair that combines Vienna straw with a recycled plastic structure. These materials dialogue in an unprecedented way, giving life to an original stylistic figure.



MAGIS
PAD 24 STAND C10
[Press Office](#)
[Website](#)

Motta
Jasper Morrison
La sedia Motta ha una struttura in tubo di acciaio sulla quale è possibile fissare la seduta in plastica, imbottita e in multistrato di legno. / The chair Motta has an easy steel tube frame to which the plastic, upholstered and plywood seat can be attached indiscriminately.

MATTIAZZI
PAD 22 STAND A15
[Press Office](#)
[Website](#)



MC28 - Stelo
Sam Hecht & Kim Colin
Sam Hecht e Kim Colin rivisitano l'iconica sedia inglese Windsor per progettare Stelo, una seduta in legno che unisce calore, comfort e durabilità. / Sam Hecht and Kim Colin revisit the all-wood English Windsor typology to design Stelo, a chair that conveys warmth, comfort and enduring craft.

MILLA&MILLI
PAD 14 STAND C40
[Press Office](#)
[Website](#)



Iris
Emmanuel Gallina
Iris, una sedia scolpita in rovere che unisce forza ed eleganza, evoca la profondità del legno e il fascino dell'Iris Nero. Raffinatezza senza tempo. / Iris, a sculptural oak chair balancing strength and elegance, evokes the depth of wood and the allure of a Black Iris. Timeless sophistication.

MONTBEL
PAD 18 STAND C16
[Press Office](#)
[Website](#)



Jump
Edi & Paolo Ciani
Sostenibilità e artigianalità si fondono in una seduta che guarda al futuro, promuovendo una visione responsabile della produzione e del consumo. / Sustainability and craftsmanship blend in a product that looks to the future, promoting a responsible vision of production and consumption.

MOONLER
PAD 7 STAND D18
[Press Office](#)
[Website](#)



Emperor
Rathee Phaisanchotsiri
La Emperor Collection trasuda grandiosità ed eleganza. È realizzata artigianalmente con cura, con materiali di prima qualità e tecniche tradizionali. / The Emperor Collection exudes grandeur and elegance. Every piece is carefully handcrafted with premium materials and traditional techniques.



[MORE]
PAD 11 STAND D19-D21
[Press Office](#)
[Website](#)

Oso
Peter Fehrentz
Pochi elementi e un grande comfort per la sedia Oso grazie a schienale e braccioli imbottiti. Il telaio tubolare richiama lo stile Bauhaus degli anni '30. / Few elements for great comfort: the Oso chair's backrest and armrests form a comfortable unit. Its tubular frame echoes Bauhaus designs from the 30s.



NIKARI
PAD 22 STAND B16
[Press Office](#)
[Website](#)

Faneeri
Jonas Forsman
La premiata sedia pieghevole Faneeri di Jonas Forsman è un esempio di equilibrio perfetto tra comfort e struttura leggera. / The award-winning Faneeri folding chair by Jonas Forsman is an example of great balance between comfort and light-weight structure.

SEDIE - SGABELLI - PANCHE | CHAIRS - STOOLS - BENCHES



PIAVAL
PAD 18 STAND D07
[Press Office](#)
[Website](#)

Moka
Laura Silvestrini
Moka: essenziale e raffinata. Sedile circolare e schienale che avvolge in un morbido abbraccio. Una seduta senza tempo per contract e residenziale. / Moka: essential and sophisticated. Circular seat and backrest that envelops in a soft embrace. A timeless seat for both contract and residential use.



POINTHOUSE
PAD 5 STAND B28
[Press Office](#)
[Website](#)

Beba
Arter & Citton
Beba Curvy è una sedia in alluminio estruso con giunti in pressofusione, schienale e seduta imbottiti curvati. Comoda e contemporanea. / Beba Curvy is an extruded aluminum chair with die-cast joints and a curved, padded back and seat. It is comfortable and contemporary.



SIÈDO
PAD 7 STAND D41
[Press Office](#)
[Website](#)

Vega
La sedia Vega racconta di mani esperte e vecchie tradizioni. Il legno caldo e robusto incontra l'intreccio naturale della seduta. / The chair Vega tells the story of skilled hands and old traditions. The warm and sturdy wood meets the natural weave of the seat.

LAPALMA
PAD 22 STAND B20
[Press Office](#)
[Website](#)

Lem
Shin & Tomoko Azumi
Per il 25° anniversario di Lem, Lapalma presenta l'iconico sgabello in tre nuove finiture galvaniche, nei colori nero spazzolato, blu e verde. / For Lem's 25th anniversary, Lapalma presents the iconic stool in three new galvanic finishes, in brushed black, blue and green.



MARUNI
PAD 22 STAND A16
[Press Office](#)
[Website](#)

Shoto
Cecilie Manz
Bordi delicatamente incavati e linee morbide definiscono il nuovo tavolo alto e sgabello Shoto, con struttura grigio caldo e cinque essenze di legno. / Concave rims and soft edges of the solid wood define the new Shoto high table and bar stool, framed in warm grey steel and offered in five wood types.



ZANAT
PAD 22 STAND A11
[Press Office](#)
[Website](#)

Rye
Yves Béhar
Reinterpretazione del classico arredo in legno dalle linee curve. Le sue gambe si biforcano e si piegano in archi che sorreggono la seduta in legno massello, richiamando le spighe di grano ondegianti, da cui il nome Rye. / A contemporary twist on classical bent wood furniture. Its round legs split and bend into arches supporting a solid wood seat, reminiscent of swaying grain ears, hence the name Rye.



INFINITI
PAD 3 STAND D17-D19
[Press Office](#)
[Website](#)



Museum
Giulio Lazzotti
Leggera ma resistente, Museum è disponibile in versioni a uno, due o tre posti, in un'elegante finitura rovere che ne accentua il carattere raffinato. / Light yet sturdy, Museum is available in one, two, or three-seater versions, with an elegant oak finish that enhances its refined character.



LOOPE
PAD 11 STAND M14
[Press Office](#)
[Website](#)

Armstrong
Tomek Rygalik-Studio Rygalik
Armstrong è una panca robusta e senza tempo per spazi semi-pubblici realizzata al 100% con materiali riciclati. Pensata per offrire comfort e solidità. / Armstrong bench is a timeless, robust piece for semi-public spaces, crafted from 100% recycled materials. It is designed for comfort and durability.

TAVOLI
CONSOLLE
TAVOLINI
TABLES
CONSOLES
SIDE-TABLES

[Scarica le immagini](#)
[Download the images](#)

I piani d'appoggio raccontano storie di materia e visione. Il marmo è scolpito in volumi morbidi o scanalati, il vetro vibra sotto la luce con riflessi liquidi, il legno massello mette in mostra le venature. Le geometrie variano: ellissi allungate, cerchi perfetti, rettangoli spezzati da asimmetrie calcolate. L'alluminio, laccato o spazzolato, entra in scena con gambe ottagonali, pale a ventaglio o scultoree ramificazioni. I colori oscillano tra bordeaux profondi, neri opachi, pietre laviche smaltate e travertini chiari. / These surfaces recount stories of material and vision. Marble is sculpted into soft or fluted forms, glass glitters with liquid reflections in the light, hard woods reveal their grain. The geometries vary: elongated ellipses, perfect circles, rectangles fractured by calculated asymmetries. Lacquered or burnished aluminium is introduced in the form of octagonal legs, fanned supports or sculptural offshoots. The colours oscillate between shades of deep burgundy, opaque black, polished lava stone and light travertines.

TAVOLI | TABLES



AKANTE
PAD 07 STAND C34

[Press Office](#)
[Website](#)

Bonifacio

Tavolo da pranzo Bonifacio: la forma organica del piano in ceramica e il design a petali della base lo rendono un mobile unico e di tendenza. / Bonifacio dining table: the organic form of its ceramic top and the petal design of its legs make it a unique and trendy product.



AL2
PAD 18 STAND C15

[Press Office](#)
[Website](#)

Echo Dining Table

Antonio Facco design studio

L'armonia fra design e natura permette di raggiungere una sintesi fra eleganza e autenticità. / Harmonizing design with nature, achieving an elegant and authentic synthesis.



ALF ITALIA
PAD 3 STAND B21-B23-C22

[Press Office](#)
[Website](#)

Nyx

La collezione Nyx unisce eleganza e modernità con finiture lucide in anigre cioccolato, in un design sofisticato, che arricchisce ogni ambiente. Un equilibrio perfetto tra materiali pregiati e stile contemporaneo. / The Nyx collection blends elegance and modernity with high-gloss chocolate anigre finishes, offering sophisticated design that enhances any space. A perfect balance of fine materials and contemporary style.



ARTE BROTTO
PAD 14 STAND D47

[Press Office](#)
[Website](#)

Vero

Il tavolo Vero è un capolavoro unico e irripetibile: creato da due tavole gemelle in noce o rovere, ricavate dalla parte centrale dello stesso tronco. / Vero table is a unique one-off work of art: created from two twin solid wood planks, carved from the central section of the same walnut or oak trunk.



ASNAGHI INTERIORS
PAD 15 STAND B32

[Press Office](#)
[Website](#)

Goro

Questo tavolo unisce elementi classici intagliati a mano, la ricchezza della foglia oro con patina bianca e la modernità del vetro inciso. / This table combines traditional hand-carved elements, the richness of gold leaf with white patina, and the modern clarity of engraved glass.



ATMOSPHERA
PAD 13 STAND D18

[Press Office](#)
[Website](#)

Pantagruel

La famiglia di tavoli da pranzo per l'outdoor si arricchisce con il nuovo Pantagruel round table 180 con top in pietra lavica. / Pantagruel dining table enriched with a new round table 180, characterized by a handcrafted glazed ceramic top.



BIZZOTTO
PAD 7 STAND C21

[Press Office](#)
[Website](#)

Maikki

Dal design moderno e lineare, il tavolo allungabile Maikki, con piano in grès effetto travertino e gambe in legno, unisce eleganza e versatilità. / With a modern and linear design, the Maikki extendable table, featuring travertine-effect gres top and wooden legs, combines elegance and versatility.



BONALDO
PAD 9 STAND G09-H08

[Press Office](#)
[Website](#)

Padiglioni

Alain Gilles

Il tavolo Padiglioni, ispirato al padiglione di Mies van der Rohe, ha una base asimmetrica che crea un gioco dinamico di forme e prospettive. / The Padiglioni table, inspired by Mies van der Rohe's pavilion, features an asymmetrical base that creates a dynamic play of shapes and perspectives.

TAVOLI | TABLES



BONTEMPI CASA
PAD 14 STAND D26

[Press Office](#)
[Website](#)

Kaleido
Andrea Lucatello

Il tavolo Kaleido colpisce per la base scultorea e le forme dinamiche, unendo forza ed eleganza. Personalizzabile per un'armonia di design perfetta. / The Kaleido table impresses with its sculptural base and dynamic forms, blending strength and elegance. Customizable to suit any aesthetic vision.



CANTORI
PAD 15 STAND B05

[Press Office](#)
[Website](#)

Medea
Luca Roccadria

Un perfetto equilibrio tra leggerezza visiva e solidità strutturale. È pensato per chi ama il design senza rinunciare alla praticità. / A perfect balance between visual lightness and structural solidity. It is designed for those who love design without sacrificing practicality.



CATTELAN ITALIA
PAD 18 STAND A15-B18

[Press Office](#)
[Website](#)

Botero
Paolo Cattelan

Botero è il nuovo tavolo dal fascino scultoreo firmato Cattelan Italia, un elemento capace di coniugare design minimale e ricercatezza di materiali. / Botero is the new table with a sculptural charm designed by Cattelan Italia, a piece that combines minimal design with refined materials.



DIEFFEBI
PAD 22 STAND B19

[Press Office](#)
[Website](#)

Oba Table Collection
Altherr Désile Park

Venti tavoli, un unico design. Sistema modulare di tavoli, tavoli riunione alti e lounge. Geometrie essenziali definiscono la grammatica del progetto. / Twenty tables, one unique design. A modular table system featuring high meeting tables and lounge tables. Essential shapes define the project design.

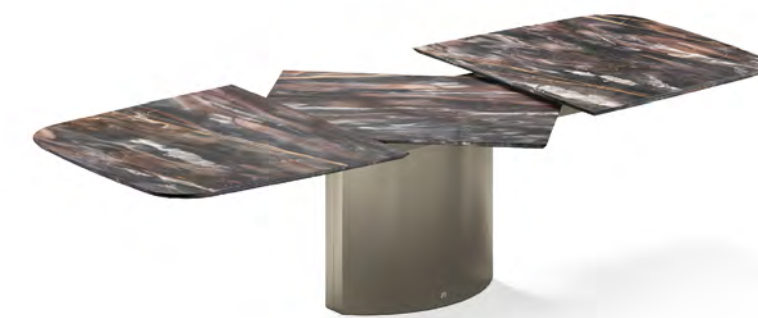


DOM EDIZIONI
PAD 13 STAND D19

[Press Office](#)
[Website](#)

Belmont
Domenico Mula

Il tavolo da pranzo Belmont della Collezione Riviera si distingue per il basamento in rovere sostenuto da tronchi tagliati a quadri-foglio. / The Belmont dining table from Collezione Riviera stands out for its oak base supported by small trunks cut into a quatre-foil shape.



DRANAERT
PAD 9 STAND F06

[Press Office](#)
[Website](#)

Adler
Peter Draenert

Il tavolo da pranzo Adler è un classico della nostra collezione che celebra il suo 30° anniversario nel 2025. La versatilità formale è illimitata. / The Adler dining table is a classic from our collection, celebrating its 30th anniversary in 2025. The formal versatility is limitless.



EFORMA
PAD 5 STAND B02

[Press Office](#)
[Website](#)

Giove
Andrea Lucatello

La struttura di Giove è costituita da una base in poliuretano. Il piano rettangolare o sagomato è disponibile in cristallo, legno, ceramica o marmo. / The structure of Giove consists of a base painted in polyurethane and the rectangular or shaped top is available in glass, wood, ceramic, or marble.



GEBRÜDER THONET VIENNA
PAD 22 STAND A20

[Press Office](#)
[Website](#)

Boomerang
Enzo Mari

La scrivania Boomerang è un progetto originale del 2001 di Enzo Mari con struttura caratterizzata da una trave in lamellare di faggio curvata ispirata alle travi boomerang. / The Boomerang desk is an original project created in 2001 by Enzo Mari. The desk's structure is based on a curved, layered-beechwood plank inspired by the boomerang-shaped beams.

TAVOLI | TABLES



HEERENHUIS
PAD 18 STAND A01-B02
[Press Office](#)

Brix
Tavolo su misura in legno massello. / Bespoke solid wood table.



KARL ANDERSSON & SÖNER
PAD 22 STAND A34
[Press Office](#)
[Website](#)

Opera
Studio Stockholm
Opera (2025) è un solido sistema di tavoli artigianali con espressione scultorea e funzionalità completa. / Opera (2025) is a solid, handcrafted table system with a sculptural expression and full functionality.



KNOLL
PAD 24 STAND C11/C15
[Press Office](#)
[Website](#)

Muecke Wood Dining Table
Jonathan Muecke
Muecke Wood Collection è una collezione di sedie e tavoli in legno che, pur evocando una sensazione di familiarità, si distingue per la lavorazione esclusiva. / Muecke Wood Collection is an all-wood collection of dining chairs and tables that are familiar and uniquely crafted.



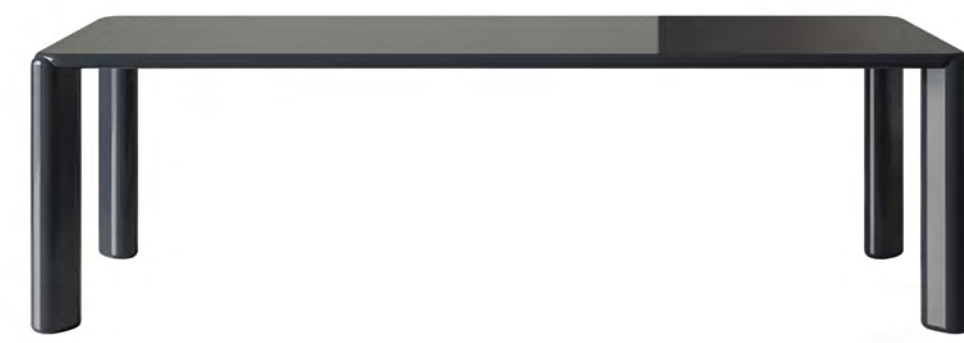
KRISTALIA
PAD 22 STAND A09
[Press Office](#)
[Website](#)

Ottavo
Form Us With Love
Ottavo è un sistema di tavoli bistrò essenziali, con gamba ottagonale in alluminio che consente la connessione tra moduli e l'aggancio di accessori. / Ottavo is an essential bistro table system with an octagonal aluminum leg that allows module connections and accessory attachment.



LITHOS DESIGN
PAD 18 STAND C08
[Press Office](#)
[Website](#)

Odette
Raffaello Galiotto
Il sinuoso tavolo in marmo Odette trae ispirazione dall'eleganza senza tempo delle colonne classiche, reinterpretandone il motivo scanalato e l'entasi. / The Odette marble table draws inspiration from the timeless elegance of classical columns, reimagining their fluting and the entasis.



MERIDIANI
PAD 11 STAND G11-H18
[Press Office](#)
[Website](#)

Frank
Andrea Parisio
I tavoli rettangolari Frank, disponibili in rovere fiammato o laccato, uniscono leggerezza e resistenza, grazie a un piano sottile e gambe longilinee. / The Frank rectangular tables, available in flamed oak or lacquered finishes, combine lightness and strength, thanks to a slim top and slender legs.



MAZZO ELITE ITALIA
PAD 13 STAND D35
[Press Office](#)
[Website](#)

Duccio
Elegante consolle contemporanea, legni pregiati e slanciate gambe in metallo, perfetto esempio di robusta leggerezza che unisce stile e funzionalità. / Elegant contemporary console in precious woods and slender metal legs. A nice combination of style and functionality, perfect for every indoor space.



MONITILLO 1980
PAD 13 STAND D41
[Press Office](#)
[Website](#)

Tecton
Felix Millory
Il tavolo da pranzo Tecton ha un basamento scolpito manualmente, che esalta la tridimensionalità del marmo e crea un pezzo unico e inedito. / The Tecton dining table features a manually sculpted base, enhancing the marble's three-dimensionality and creating a unique and one-of-a-kind piece.



**NAOS AGAINST FIXED IDEAS
PAD 7 STAND C23**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Quasar
D. D'Urbino, P. Lomazzi, A. Casati (coll.)**

Quasar di Naos è il primo tavolo automatico allungabile motorizzato. Sintesi tra tecnologia avanzata, innovazione, funzionalità e design sofisticato. / Quasar by Naos is the first extensible automatic motorized dining table. Synthesis of advanced technology, innovation and sophisticated design.



**NATUREDESIGN
PAD 3 STAND E18-E20**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Lymph
Studio28 Gino Carollo**

Il tavolo Lymph, grazie al mix di stile e finiture fra piani e basi, è caratterizzato da linee fluide e amorphe che richiamano elementi naturali. / Through a mix of styling and finishes between tops and bases, the Lymph table features soft, fluid and amorphous lines recalling natural elements.



**PALO NERO
PAD 5 STAND A23**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Ispolin
Alexander Babenko**

Dove la natura incontra la precisione: un tavolo elegante, con un sorprendente effetto venatura del legno, che fonde perfettamente arte e design moderno. / Where nature meets precision: a sleek table with a striking wood grain effect, seamlessly blending artistry and modern design.



**PORRO
PAD 11 STAND D15-E18**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Tablo
Piero Lissoni**

Ispirazione industrial e purezza formale: Tablo reinterpreta i tavoli da carpenteria con eleganza, per una sala da pranzo o un ufficio direzionale. / Industrial inspiration and formal purity: Tablo reinterprets workshop tables with elegance, fitting a dining room or executive office.



**REFLEX
PAD 9 STAND L02-H03**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Orizzonte 72
Pininfarina**

Un tributo ai 95 anni di Pininfarina attraverso un progetto dalla visione innovativa che riprende la linea iconica della Ferrari Modulo. / A tribute to Pininfarina's 95 years through a project with an innovative vision that draws inspiration from the iconic lines of the Ferrari Modulo.



**RIVA1920
CORSO ITALIA, EST S24**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Palma
Ronald Sasson**

Tavolo in legno massello. Top a liste incollate e bordi smussati. Le gambe scultoree equilibrano due volumi opposti, mantenendo perfetta stabilità. / Table in solid wood. Top with glued slats and rounded edges. Sculptural legs balance two opposing volumes, creating stability in an unexpected design.



**TAFARUCI
PAD 7 STAND D16**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Wall
Michele Tavano**

Scultoreo, simbolico e audace, questo tavolo nasce da un'intuizione ludica che combina con ironia tre elementi classici, primari e geometrici. / Sculptural, symbolic and bold, this table is the result of a playful intuition that cleverly combines three classic, primary and geometric elements.



**TONIN CASA
PAD 5 STAND A17-A19**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Arco
Angelo Tomaiuolo**

Delicate gambe in legno curvato sostengono Arco, tavolo con top in grès porcellanato nella nuova finitura travertino bianco. / Delicate curved wooden legs support Arco, table with porcelain stoneware top in the new white travertino finish.

TAVOLI - CONSOLLE - TAVOLINI | TABLES - CONSOLES - SIDE-TABLES



TURRI
PAD 9 STAND L09-M06

[Press Office](#)
[Website](#)

Kenobi
Marco Acerbis

Il tavolo Kenobi, con il suo design circolare e l'estetica minimalista, raggiunge un perfetto equilibrio tra innovazione ed eleganza. / The Kenobi table by Marco Acerbis, with its circular silhouette and minimalist approach, embodies a perfect balance of innovation and refinement.

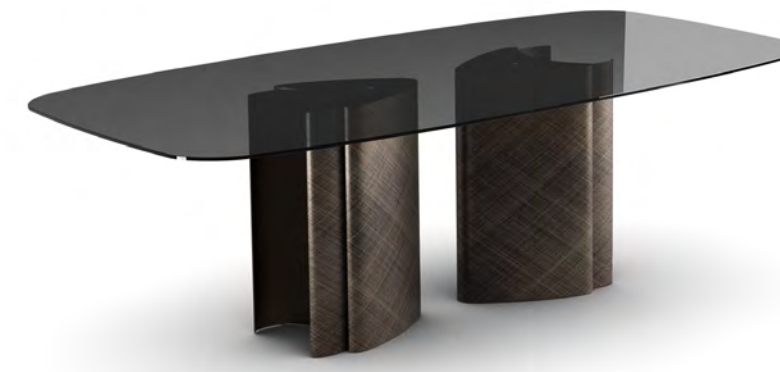


VELA ARREDAMENTI
PAD 3 STAND G31

[Press Office](#)
[Website](#)

Pala
Yago Sarri

Tavolo di alto design con base circolare e pale concentriche in metallo disposte a ventaglio. Disponibile in varie finiture. / High-design table with circular base and concentric metal blades arranged in fan shape. Available in various finishes.



ZAMAGNA ITALIA
PAD 1 STAND G06

[Press Office](#)

Diego
Giacinto Muto

Tavolo Diego fisso in diverse dimensioni, con basamento in metallo verniciato e piano in ceramica o vetro, disponibili in varie finiture. / Diego fixed table in different sizes, with painted metal base and ceramic or glass top, available in various finishes.



ADORA
PAD 1 STAND F19-F23

[Press Office](#)
[Website](#)

Linea
Adora

La collezione Linea prende il nome dall'elemento distintivo che la percorre in ogni suo dettaglio: le linee tridimensionali delle ante e frontali. / The Linea collection takes its name from the distinctive element that runs through every detail: the three-dimensional lines of the doors and fronts.



ARTE VENEZIANA
PAD 15 STAND B16

[Press Office](#)
[Website](#)

4B
Tristan Auer

Struttura in multistrato impiallacciato frassino tinto nero, con piano e rivestimento delle gambe in vetro decorato con finitura Sub Umbra Dark. / Frame made of plywood with black stained ash veneer, top and leg cover in glass decorated with Sub Umbra Dark finish.



ARKETIPO
PAD 18 STAND A11-B12

[Press Office](#)
[Website](#)

Blackjoy
Lorenzo Remedi

Blackjoy, un'espressione di design audace e contemporaneo. La nuova finitura bordeaux cattura lo sguardo e aggiunge un tocco di calore all'ambiente. / Blackjoy are an expression of bold and contemporary design. Their new bordeaux finish catches the eye and adds a touch of warmth to the environment.



BALERI ITALIA
PAD 22 STAND A25

[Press Office](#)
[Website](#)

InBallo
Odo Fioravanti

Nei tavolini InBallo, profili in cartone per imballaggi diventano gambe scolpite, assemblabili senza utensili e abbinati a un piano in metallo. / InBallo coffee tables use cardboard packaging profiles to create sculpted legs that can be assembled without tools and combined with a metal top.



LINTELOO
PAD 11 STAND E20-E22

[Press Office](#)
[Website](#)

Charles
Sebastian Herkner

Fuse in uno stampo di argilla modellato a mano, sono le irregolarità organiche di forma, colore e consistenza a conferire un fascino unico. / Cast in a hand-modeled clay mould, it is the organic irregularities in shape, colour and texture that give Charles its unique appeal.



**MINIFORMS
PAD 24 STAND C20**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Soda Oval
Yiannis Ghikas**

Soda Oval assume una forma allungata. Liscio come una tavola da surf, da solo è affascinante, ma è nelle composizioni che rivela il suo lato giocoso. / Soda Oval takes on an elongated shape. Smooth as a surfboard, on its own it is enchanting, but in compositions it reveals its playful side.



**ROMAGNO MARMI
PAD 5 STAND A36**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Kiss
Sebastiano Canzano**

La coppia di comodini Kiss abbina un elemento concavo e uno convesso, fondendosi in un bacio che simboleggia l'armonia attraverso le forme complementari. / Kiss bedside collection pairs a concave and a convex element, merging into a kiss that symbolizes harmony through complementary forms.



**MAXDESIGN
PAD 24 STAND D26**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Ice Tables
Daniel Germani**

Realizzati in pregiato vetro di Murano, gli Ice Tables sono disponibili in tre colori - blu cobalto, ambra e fumé - e in tre diverse dimensioni. / Handcrafted from Murano glass, Maxdesign's Ice Tables come in three color options - cobalt blue, amber, and smoke - and in three sizes.



**TACCHINI
PAD 22 STAND A04-B05**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Gian
Studiopepe**

Gian & Pan è una collezione di tavolini componibili ispirata a Lina Bo Bardi, che unisce marmo e cemento in forme organiche e sinuose e colori vivaci. / Gian & Pan is a collection of modular tables inspired by Lina Bo Bardi, combining marble and concrete in organic, sinuous shapes and vibrant colours.

LIBRERIE
PARETI ATTREZZATE
MOBILI CONTENITORI
BOOKCASES
WALL SYSTEMS
STORAGE UNITS

[Scarica le immagini](#)
[Download the images](#)

Librerie, pareti attrezzate e mobili contenitori si trasformano in scenografie mutevoli: tra legni scolpiti, vetri luminosi e moduli flessibili, custodiscono oggetti e disegnano nuovi rituali. Legni pregiati come noce canaletto e rovere si alternano a laccature opache; gli inserti sono in marmo, vetro fumé o metallo satinato. Le forme vanno dall'essenziale al decorativo. Dietro ogni anta o ripiano si cela un invito all'ordine personale, ma anche alla messa in scena degli oggetti e della memoria. / Bookcases, equipped walls and storage units are transformed into changing scenery: through sculpted wood, luminous glass and flexible modules, they protect objects and design new rituals. Precious woods, like canaletto walnut and oak are alternated with opaque lacquers; inserts are in marble, fumé glass or satiné metal. Their shapes range from the essential to the decorative. Behind each door or shelf lies an invitation to personal order as well as the staging of objects and memories.

LIBRERIE – PARETI ATTREZZATE | BOOKCASES – WALL SYSTEMS



KRIPTONITE ITALIA
PAD 14 STAND D45

[Press Office](#)
[Website](#)

K1+

Libreria K1+: apprezzata per estetica e versatilità. Ripiano con design rinnovato per una migliore tenuta. / K1+ bookshelf: praised for aesthetics and versatility. Shelf design renewed for improved stability.



LEMA
PAD 11 STAND B15-C20-C20 BIS

[Press Office](#)
[Website](#)

L25

L25 è un sistema freestanding modulare con montanti in alluminio, frutto dell'esperienza Lema nella progettazione di sistemi per zona giorno e zona notte. / L25 is a freestanding modular system with aluminum uprights, the result of Lema's expertise in designing systems for day and night areas.



MARA
PAD 14 STAND C26

[Press Office](#)
[Website](#)

Elle Console **Ferruccio Laviani**

Costituita da una struttura modulare in metallo, Elle Console permette numerose composizioni, adattandosi a spazi ed esigenze. 100% riciclabile. / Consisting of a metal modular structure, the Elle Console bookcase allows numerous compositions, accommodating spaces and needs. 100% recyclable.



MEMPHIS
PAD 22 STAND B30

[Press Office](#)
[Website](#)

Carlton **Ettore Sottsass**

Libreria-totem progettata da Ettore Sottsass nel 1981, è il pezzo Memphis più riconoscibile. Costruita in legno e rivestita in laminato decorativo. / Bookcase-totem designed by Ettore Sottsass in 1981, it is the most recognizable piece by Memphis. Built in wood, covered with decorative laminate.



NAGANO INTERIOR
PAD 14 STAND E40

[Press Office](#)
[Website](#)

Castello (RA455) **Giovanni Levanti**

Libreria impilabile con ripiani pieghevoli e indipendenti. Grazie alla sua massima portabilità e flessibilità ridefinisce il concetto di scaffalatura. / Stackable bookshelf with foldable, independent shelves. With maximum portability and flexibility, it redefines the concept of shelving.



SCAPPINI HOME
PAD 1 STAND A09

[Press Office](#)
[Website](#)

Tree **Cristina Bernacchi**

Quattro ripiani in pregiato noce canaletto, tre dei quali girevoli. La libreria Tree sintetizza eleganza, leggerezza, richiamo alla natura. / Four shelves crafted from fine Canaletto walnut, three of which rotate. The Tree bookshelf embodies elegance, lightness, and a natural inspiration.



TEAM 7
PAD 9 STAND L10

[Press Office](#)
[Website](#)

Filigno **Dominik Tesseroux**

Filigno è una scaffalatura che permette ogni tipo di soluzione. La sua materialità è schietta ed evidente: fine, elegante e dal design senza tempo. / The Filigno shelf system is uncompromising, showcasing its materiality with impressive honesty. Delicate, elegant, and timeless in design.



TURATI T4
PAD 14 STAND B29-B33

[Press Office](#)
[Website](#)

Horizontal Bookshelf

Giochi di luce e combinazioni di materiali diversi creano un nuovo stile di libreria, dove il disordine diventa arte. / Light plays and combinations of different materials create a new style of bookshelf where disorder becomes art.

PARETI ATTREZZATE – MOBILI CONTENITORI | WALL SYSTEMS – STORAGE UNITS



VISIONNAIRE HOME PHILOSOPHY PAD 11 STAND A19-B20

[Press Office](#)
[Website](#)

C-Square Stefano Maria Pozzi

C-Square è una parete modulare luminosa in alluminio con tecnologia smart, progettata per un design sostenibile e un montaggio plug&play senza viti. / C-Square is a modular luminous aluminum partition with smart technology, featuring a sustainable design and screw-free plug&play assembly.



BORDBAR DESIGN PAD 18 STAND B09

[Press Office](#)
[Website](#)

Bordbar X Instabilelab Airline Trolley

La raffinatezza italiana che ispira. Siamo orgogliosi di aver collaborato con Instabilelab per dare un tocco speciale ai nostri carrelli per aerei. / Italian sophistication that makes its mark. We are proud to have teamed up with Instabilelab to give our airplane trolleys an extra special touch.



BY KEPI PAD 1 STAND F08

[Press Office](#)
[Website](#)

Blaze

Blaze simboleggia il fuoco di Prometeo con un'ombreggiatura in ebano che aggiunge profondità ed energia. / Blaze boldly symbolizes Prometheus' fire, with an ebony ombre of deep black and warm red tones adding depth and energy.

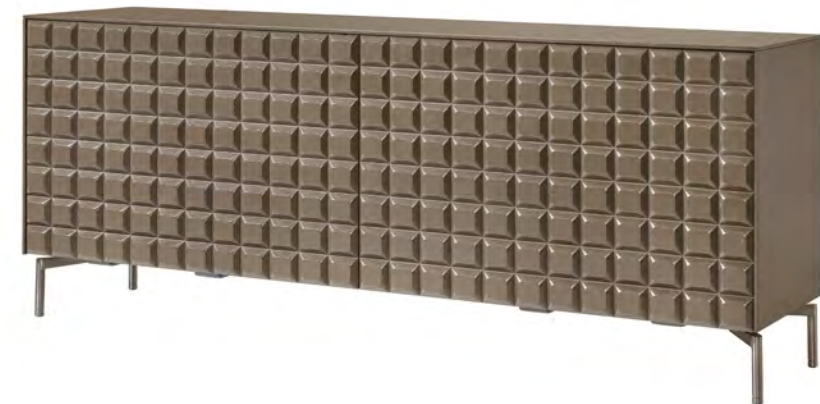


C.G. CAPELLETTI PAD 13 STAND C32

[Press Office](#)
[Website](#)

Vetrina

Vetrina in stile Transizione, laccata grigio tortora con bronzi placcati oro. Sistema di illuminazione a LED. / French Transition style display cabinet, taupe-gray laquered with gold plated bronzes. LED lighting system.



CLARA HOME PAD 7 STAND C20

[Press Office](#)

Ivrea Fabian Pellegrinet

Ispirata alla città del Nord Italia dove è stata creata la macchina da scrivere Olivetti, questa collezione si distingue per i suoi dettagli delicati. / Inspired by the town in Northern Italy where the Olivetti typewriter was created, this collection stands out for its harmonious and delicate details.



FANTIN PAD 14 STAND E28

[Press Office](#)
[Website](#)

Frame Salvatore Indriolo

Madie dal design minimale con telaio a vista. Ora anche con top in vetro satinato, in tinta con la struttura nelle 35 finiture della palette Fantin. / Sideboards with a minimal design and visible frame. Now also with a satin glass top, matching the structure in all 35 finishes from the Fantin palette.



FIAM ITALIA PAD 9 STAND C09

[Press Office](#)
[Website](#)

Segesta Studio Klass

Segesta, la nuova madia disegnata da Studio Klass, unisce leggerezza visiva alla matericità del vetro in un equilibrio raffinato di forme e materiali. / Segesta, the new sideboard by Studio Klass, blends visual lightness with the materiality of fused glass in a refined balance of shapes and materials.



FORMER IN ITALIA PAD 1 STAND G14

[Press Office](#)
[Website](#)

Baron Mobile Bar Joe Gentile & Fabio Crippa

Baron Mobile Bar è un contenitore di design protagonista indiscusso del living. Estetica ai massimi livelli e massima cura al dettaglio. / Baron Bar unit is a design container that is the main player of the living room. Aesthetics at the highest levels and the greatest care for details.

MOBILI CONTENITORI | STORAGE UNITS



HURTADO MUEBLES PAD 15 STAND A28

[Press Office](#)
[Website](#)

Legacy

La credenza Legacy presenta curve distintive, top in porcellanato, gambe in metallo, due ante, due cassetti e un vassoio portaposate nascosto. / Legacy credenza showcases the collection's signature curves with a porcelain top, metal legs, two doors, two drawers, and a hidden cutlery tray.



JANSEN FURNITURE PAD 15 STAND A51

[Press Office](#)
[Website](#)

Chinoiserie

Moblie bar intagliato Chinoiserie, una fusione luminosa di arte ed eleganza, dove intricati intagli e un bagliore dorato creano un lusso senza tempo. / Carved bar cabinet Chinoiserie, a luminous fusion of artistry and elegance, where intricate hand-carvings and golden glow create timeless luxury.



JLC PAD 7 STAND C26-C28

[Press Office](#)
[Website](#)

Chivazo

José Leite de Castro
Credenza in rovere con quattro porte, ciascuna decorata con intarsi in selenite, sorretta da gambe cilindriche, che unisce bellezza e funzionalità. / Oak sideboard with four doors, each adorned with selenite inlays and supported by cylindrical legs, blending beauty with function.



JUMBO COLLECTION PAD 13 STAND C27

[Press Office](#)
[Website](#)

Idylle

Idylle incarna perfettamente l'estetica del brand, dove l'eredità artigianale si fonde con la sperimentazione nell'uso di materiali e nuove tecniche. / Idylle perfectly embodies the brand's aesthetics, where craftsmanship heritage merges with experimentation in the use of materials and new techniques.



PIET BOON PAD 11 STAND E20-E22

[Press Office](#)
[Website](#)

Finn

Il sottile profilo e il carattere trasparente del mobile consentono un'esposizione ideale di oggetti personali e straordinari. / A matt steel frame contrasts the fine lining and transparent character of the cabinet, enabling ideal display of personal and extraordinary objects.



PROPHILO PAD 15 STAND B31

[Press Office](#)
[Website](#)

Symposium Alberto Corti

Credenza con pannelli geometrici intarsiati, marmo pregiato e inserti dalla finitura scultorea, che rivelano la maestria artigianale di Prophilo. / Sideboard with inlaid geometric panels, precious marbles and textured finishes showcasing Prophilo's craftsmanship.



PUNT MOBLES PAD 24 STAND D31

[Press Office](#)
[Website](#)

Dune Planter Monica Armani

Innovativa credenza con fioriera integrata che fonde funzionalità, natura ed estetica elegante, perfetta per spazi contract e residenziali. / Innovative sideboard with integrated planter that fuses functionality, nature and an elegant aesthetic perfect for any contract and residential space.



RONDA DESIGN PAD 5 STAND B23

[Press Office](#)
[Website](#)

Asteria Lounge Gino Carollo

Asteria Lounge è un delizioso mobile bar freestanding con base e top in metallo, ante in legno laccato curve, dotato di cerniere laterali. / Asteria Lounge is a delightful freestanding bar cabinet with a metal base and top, curved lacquered wood doors, side hinges.



STATUS ITALY
PAD 5 STAND B18

[Press Office](#)

[Website](#)

Hexagon
Stiven Pin

La madia Hexagon unisce il caldo cannettato color miele al marmo dorato, creando un design elegante e armonioso che esalta ogni sala da pranzo. / The Hexagon sideboard blends warm fluted honey wood with elegant gold marble, crafting a sleek, organic design that adds luxury to any dining space.

LETTI
TESSILI
ARMADI
BEDS
TEXTILES
WARDROBES

[Scarica le immagini](#)
[Download the images](#)

Letti con testiere imbottite che si estendono come quinte sceniche, volumi sospesi, soluzioni intelligenti come contenitori brevettati definiscono geometrie a tratti essenziali a tratti organiche ed extra large. Armadi e cabine con sistemi modulari si adattano a ogni esigenza progettuale. Nella biancheria da letto, tessuti naturali, lane e lini, si intrecciano a palette neutre, blu polvere, verdi profondi. In camera, ogni elemento concorre a definire ambienti, dove saper fare e soluzioni tecnologiche, confermano la centralità del benessere. / Beds with padded headboards that extend like the wings of a stage set, suspended volumes, intelligent solutions such as patented containers define geometries that are either essential or organic and extra-large. Wardrobes and dressing-rooms within modular systems adapt to any planning requirement. For the bedding: natural materials, wool and linen, intertwine with a neutral palette – powder blue and deep greens. In the bedroom every element contributes to defining the environment, where know-how and technological solutions, confirm the centrality of well-being.

LETTI | BEDS



FIMAR
PAD 5 STAND A02-A04

[Press Office](#)
[Website](#)

Sorvolo

Il letto sospeso Sorvolo è arricchito dalla presenza di un contenitore rialzato e rientrante brevettato. / The suspended bed Sorvolo is enhanced by the presence of a patented raised and recessed storage unit.



KARE DESIGN
PAD 1 STAND H02-H06-H01-H05

[Press Office](#)
[Website](#)

Fluid Dreams

Karim Rashid

Un letto scultoreo dalle linee fluide, che unisce comfort e design futuristico fondendo la visione di Karim Rashid e il DNA audace di Kare. / A sculptural bed with fluid organic lines merging comfort and futuristic design. A statement piece that blends Karim Rashid's vision with Kare's bold DNA.



MGC MARIANI
PAD 13 STAND D63

[Press Office](#)
[Website](#)

Victoria

Letto dalle linee eleganti con testata avvolgente. Parte della collezione Victoria. / Elegant bed with a wraparound headboard. Part of Victoria collection.



NOVALUNA
PAD 7 STAND D10

[Press Office](#)
[Website](#)

Bowie

Filippo Di Lecce

Linee essenziali, morbide e decise dal gusto modernista con dettagli in metallo opzionabili. Un letto dedicato agli appassionati del design. / Essential, soft and bold lines with a modernist flavor with optional metal details. A bed dedicated to design enthusiasts.



TRÉCA PARIS
PAD 13 STAND C16

[Press Office](#)
[Website](#)

Auguste

Il letto Auguste è il capolavoro di Tréca Paris, realizzato in oltre 100 passaggi per un comfort assoluto, e un'eccellenza artigianale francese senza pari. / The Auguste bed is Tréca Paris's finest masterpiece, crafted in over 100 steps for absolute comfort, and unmatched French artisanal expertise.



TWILS
PAD 14 STAND A39-B36

[Press Office](#)
[Website](#)

Infinito

Colzani&Novati

Infinito ha una testiera imbottita che veste la parete. Dotata di luce LED integrata che svolge una funzione pratica e valorizza le forme del letto. / Infinito has a padded headboard that dresses the wall. It has an integrated LED light that performs a practical function and enhances the shapes.



VACCARI CAV. GIOVANNI
PAD 3 STAND L22

[Press Office](#)

Positano

Letto contemporaneo di alta qualità, con linee pulite, colori neutri e dettagli di stile che lo rendono un pezzo d'arredamento unico e raffinato. / High-quality contemporary bed, clean lines, neutral colors, stylish details, unique and refined furniture piece.



VISPRING
PAD 15 STAND A08

[Press Office](#)
[Website](#)

Luxury Beds

Vispring è un marchio di letti di lusso che utilizza i migliori materiali naturali e rappresenta eleganza e artigianalità britannica. / Vispring is one of the world's leading luxury bed brands, epitomising a British form of elegance and craftsmanship using the finest natural materials.



**RINALDI ITALIAN BED SYSTEM
PAD 3 STAND B27**

[Press Office](#)
[Website](#)

Diadema Nature

Diadema Nature combina materiali naturali e tecnologia per un comfort eccezionale. Struttura interna 4000 molle, sette zone di portanza differenziata. / Diadema Nature combines natural materials and technology for exceptional comfort. Internal structure 4000 springs, seven differentiated bearing zones.



**ALONPI LIFESTYLE CASHMERE
PAD 13 STAND C09**

[Press Office](#)
[Website](#)

Carole

Questo raffinato plaid Alonpi è realizzato con materiale pregiato, una miscchia di cachemire (98%) e seta (2%), che garantisce un effetto soffice e caldo unico. / His refined Alonpi throw is made of a selected blend of 98% cashmere and 2% silk. It guarantees a unique soft and warm effect.



**ARCA
PAD 15 STAND A34**

[Press Office](#)
[Website](#)

Chevronlet

Plaid Chevronlet tessuto su telaio a navetta e annodato a mano. Composizione 100% cashmere. Dimensioni 130x180 cm, frange annodate 8 cm. / 100% cashmere herringbone throw. Hand knotted. Composition 100% cashmere. Dimensions 130x180 cm, 8 cm knotted fringes.



**L'OPIFICIO
PAD 13 STAND D51**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Trame Grafiche Cuscino Carrè Bis
Bruno Tarsia**

Cuscino di design che abbina il pattern Ripetuta della collezione Trame Grafiche di Elisa Passino al sofisticato velluto Kid Mohair. / Design cushion that combines Ripetuta pattern of Trame Grafiche by Elisa Passino collection with the sophisticated velvet Kid Mohair.



**ATHENA COLLEZIONI
PAD 18 STAND E25**

[Press Office](#)
[Website](#)

Bouclè

Tessuto con filato bouclè su base giro inglese, avvolgente e vaporoso. L'impiego di fibre rigenerate lo inserisce tra i prodotti eco-friendly. / Bouclè fabric Levo weave based, fluffy and soft. Regenerated fibers sets it on eco-friendly products.



**BELTRAMI LINEN
PAD 15 STAND A40**

[Press Office](#)
[Website](#)

Celebration

Un mondo ispirato alla forte continuità della tradizione di Beltrami, che intreccia armoniosamente il passato e il presente. / A world inspired by the strong continuity of Beltrami's tradition, harmoniously weaving together the past and the present.



**MAISON CLAIRE
PAD 15 STAND B29**

[Press Office](#)
[Website](#)

Milano

Giulia Scalvini
Semplice, moderna ma soprattutto sofisticata. Con questi tre aggettivi è possibile definire la collezione Milano, un tributo all'eleganza senza tempo. / Simple, modern, but above all sophisticated. These three adjectives define the Milano collection, a tribute to timeless elegance.



**MOLTENI HOME
PAD 18 STAND E08**

[Press Office](#)
[Website](#)

**MH5 - raso di cotone
Alberto Cattaneo**

Biancheria da letto in tessuti ricercati Italiani (raso, cotone, lino e fibre pregiate) 100% made in Italy. / Bed linen in refined Italian fabrics (satin, cotton, linen and fine fibres) 100% made in Italy.

TESSILI - ARMADI | TEXTILES - WARDROBES



MARIANTONIA URRU PAD 22 STAND B21

[Press Office](#)
[Website](#)

Collezione Tessuti TintoinPecora

TintoinPecora è il marchio dedicato alla pura essenza della lana. Si distingue per l'impegno nel valorizzare questo materiale, senza compromessi. / TintoinPecora is the brand dedicated to the pure essence of wool distinguishing itself through its unwavering commitment to valorise this material.



ERBA PAD 14 STAND C30-C32

[Press Office](#)
[Website](#)

Brera 3415

Brera 3415 è il sistema di cabina armadio Erba in equilibrio tra design, versatilità e flessibilità, che permette di creare ambienti e moodboard unici e originali. / Brera 3415, the Erba closet system balanced between design, versatility and high flexibility that allows to create unique spaces and moodboards.



GF INTERIORS BY GUZZINI & FONTANA PAD 5 STAND B06

[Press Office](#)
[Website](#)

SKY8

Mama Studio, Giuseppe D'Ecclesia

SKY8 è una cabina armadio caratterizzata da pali ottagonali in alluminio bronzo con LED integrati e cassetti in frassino BL con frontale specchio. / SKY8 is a walk-in closet featuring octagonal bronze aluminum poles with integrated LEDs and drawers in frassino BL finish with mirror front.



CACCARO PAD 22 STAND A21

[Press Office](#)
[Website](#)

Sistema Architype Monica Graffeo, R&D

Il sistema di boiserie e porte riveste la parete o la sostituisce, integrandosi con il grande e il medio contenimento di Freedhome e Wallover. / The paneling and door system covers the wall or replaces it, integrating with the large and medium storage of Freedhome and Wallover.

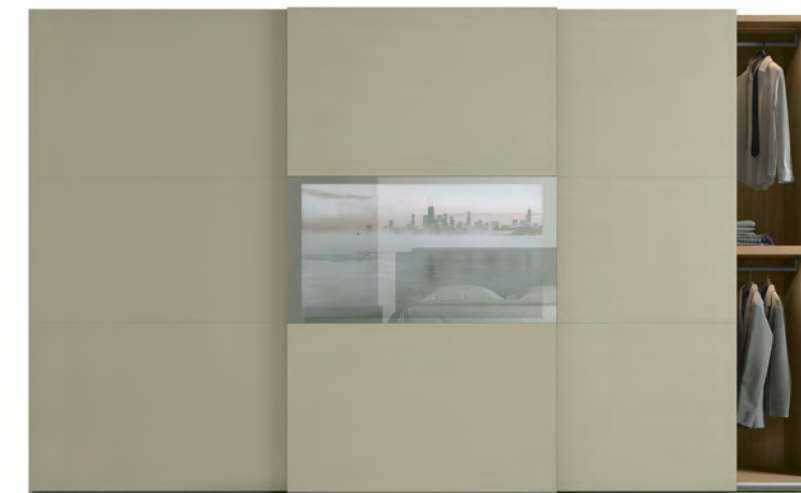


FERRIMOBILI PAD 5 STAND B14

[Press Office](#)
[Website](#)

Misurarmadio

Misurarmadio arreda, riordina, valorizza l'ingresso, la lavanderia, il garage o ogni stanza della casa che richiede un tocco di stile e organizzazione. / Misurarmadio is able to elevate the entryway, the laundry corner or the storage room with design solutions that blend style and functionality.



TOMASELLA PAD 7 STAND C02-D02

[Press Office](#)
[Website](#)

Armadio Primafila TV Rossi&Co. Network Design

Il vetro in Stopsol permette di mimetizzare la TV quando è spenta: la soluzione perfetta per chi desidera integrare la tecnologia nell'arredo. / Stopsol glass allows you to camouflage the TV when it is turned off: a perfect solution for those wanting to discreetly integrate technology.

TESSUTI TAPPETI FABRICS RUGS

[Scarica le immagini](#)
[Download the images](#)

Nel mondo del tessile, il tappeto si conferma elemento chiave per definire lo spazio. Artigianalità e materiali nobili – lane pregiate, sete delicate – si fondono in pattern che spaziano dal rigore geometrico all’evocazione organica. Un’eco-sensibilità crescente guida la scelta di fibre rigenerate, mentre la palette cromatica gioca con equilibri sofisticati, tra nuance neutre e accenti vibranti. Il risultato? **Un’esperienza tattile e visiva che eleva l’ambiente, trasformando il pavimento in una tela d’autore.** / In the world of textile, the rug asserts the key role for defining space. Artisanal quality and noble materials – fine wools and delicate silks – are blended in patterns that range from geometric rigour to organic evocations. A growing eco-sensibility leads the selection of regenerated fibres, while the colour palette plays with sophisticated balances, between nuanced neutrals and vibrant accents. The result? A visual and tactile experience that elevates the environment, transforming the floor into an autograph canvas.

TESSUTI - TAPPETI | FABRICS - RUGS

BY KAMI
PAD 3 STAND E26
[Press Office](#)

Ekovida 3a Mar
 Arazzo ricamato a mano (1,70 x 1,22 m) dal progetto sociale 1+1+by Kamy. L'emozione di immergersi nella reale vita marina come se fosse la prima volta. / Hand-embroidered tapestry (1,70 x 1,22 m) by the social project 1+1+by Kamy. The emotion of diving into real marine life as if it were the first time.



LORIS ZANCA
PAD 13 STAND C24
[Press Office](#)
[Website](#)

Ginevra
 Disegno del XVIII secolo su un fondo di raso con catena fitta secondo la tecnica del lampasso a trame continue dalla mano morbida, cascante e rotonda. / 18th century design on a satin background with a dense weave according to the continuous weft lampas technique with a soft, flowing and round hand.



PALAZZO FABRIC
PAD 1 STAND L12
[Press Office](#)
[Website](#)

Egeo
 La collezione Egeo fonde l'eleganza mediterranea con intricate texture jacquard ispirate a motivi antichi e alla serenità costiera. Lusso senza tempo. / Egeo Collection blends Mediterranean elegance with intricate jacquard textures, inspired by ancient motifs and coastal serenity. Timeless luxury.



AMINI
PAD 22 STAND A19
[Press Office](#)
[Website](#)

Composizione 1933
Manlio Rho

Capolavoro di geometrie e accostamenti di colori, rigoroso ed elegante, realizzato con pregiata lana tibetana e annodato a mano con maestria. / A masterpiece of geometries and color combinations, rigorous and elegant, made with fine Tibetan wool and expertly hand-knotted.



BESANA MOQUETTE
PAD 14 STAND E49
[Press Office](#)
[Website](#)

Dune
 Dune è un tappeto caratterizzato da forme geometriche irregolari e una vibrante palette di colori. / Dune rug features irregular geometric shapes and a vibrant colour palette.



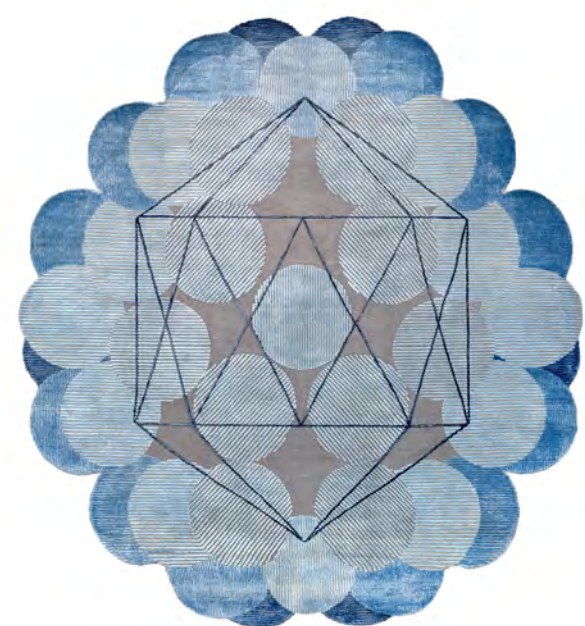
CARPET EDITION
PAD 18 STAND D11
[Press Office](#)
[Website](#)

Leaf Time
Emanuele Missaglia
 Leaf Time mostra l'anatomia di una foglia eseguita attraverso diverse altezze del vello che donano profondità alla superficie del tappeto. / Leaf Time showcases the anatomy of a leaf, created through varying pile heights that add depth to the rug's surface.



ILLULIAN
PAD 24 HALL C28
[Press Office](#)
[Website](#)

Taraxacum Rug
Fondazione Achille Castiglioni
 Taraxacum della Fondazione Achille Castiglioni prende nome dall'omonima lampada, ed è una celebrazione del genio creativo di uno dei più grandi maestri del design italiano del XX secolo: Achille Castiglioni. / Taraxacum by Fondazione Achille Castiglioni, named after the lamp of the same name, is a celebration of the creative genius of one of the greatest masters of 20th century Italian design: Achille Castiglioni.



INSTABILELAB
PAD 18 STAND D14
[Press Office](#)
[Website](#)

Nori
 Un tappeto geometrico dove triangoli e cerchi si intrecciano in un ritmo dinamico, donando energia e movimento all'ambiente. / A geometric carpet where triangles and circles intertwine in a dynamic rhythm, bringing energy and movement to the space.



JAIPUR RUGS
PAD 3 STAND D16
[Press Office](#)
[Website](#)

Gilded Age
Peter D'Ascoli
 Ispirati alla Hollywood Regency e al fascino dei mercati delle pulci parigini, i sette tappeti annodati a mano di Gilded Age incarnano una confluenza di tradizioni artistiche. / Inspired by the opulence of Hollywood Regency and the charm of Parisian flea markets, Gilded Age's seven hand-knotted rugs embody a confluence of artistic traditions.





**LIMITED EDITION
PAD 18 STAND B01-BIS**

[Press Office](#)
[Website](#)

Tango

Proprio come la danza argentina, Tango è un modello drammatico. Disponibile in cinque colori, questo tappeto in lana aggiunge movimento allo spazio. / Much like the Argentinian dance, Tango's pattern is dramatic and intense. Available in five colors, this 100% wool rug adds movement to your space.



**NANIMARQUINA
PAD 24 STAND D07**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Talk talk
Jaime Hayon**

Talk talk è una collezione nata dal lavoro dell'artista Jaime Hayon, in cui il rapporto tra arte e design viene esplorato attraverso i suoi volti iconici, tanto giocosi quanto espressivi. / Talk talk is a collection born from the work of the artist Jaime Hayon, where the relationship between art and design is explored through his iconic faces, as playful as they are expressive.



**NATURTEX
PAD 14 STAND F34**

[Press Office](#)

**Quid Collection
Jaime Beriestain**

Collezione di tappeti per esterni dal design geometrico e le texture sofisticate. Unisce la tradizione della tessitura artigianale alla tecnologia moderna. / Outdoor rug collection with geometric design and refined textures. Merging traditional craftsmanship with advanced technology.

**RUG'SOCIETY
PAD 15 STAND A01-A03**

[Press Office](#)
[Website](#)

Metamorphosis

Metamorphosis Runner, elegante e moderno, è un tappeto in seta botanica 100% trapuntato a mano che promette di portare la forza della flora in casa. / Metamorphosis Runner is a 100% hand-tufted rug in botanical silk that promises to bring flora power into home.

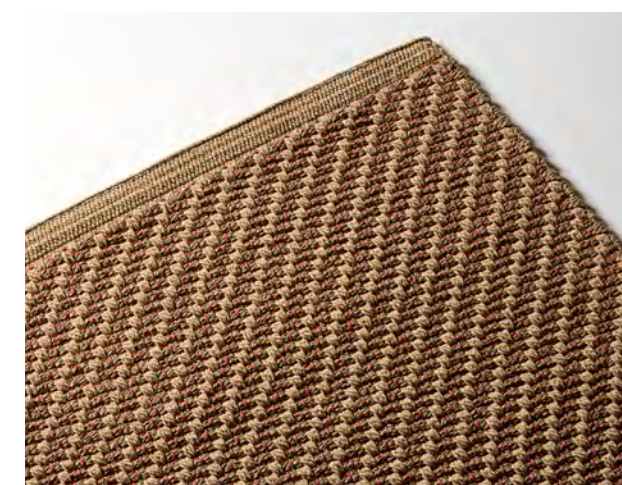


**S•CAB
PAD 18 STAND E01**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Marisco
Maddalena Casadei**

Il tappeto, un intreccio di fili in polipropilene, rimanda alle coperture in canna dell'antica tradizione sarda, terra a cui la designer rende omaggio. / The rug, an interweaving of polypropylene threads, recalls the reed coverings of the Sardinian tradition, a land to which the designer pays homage.

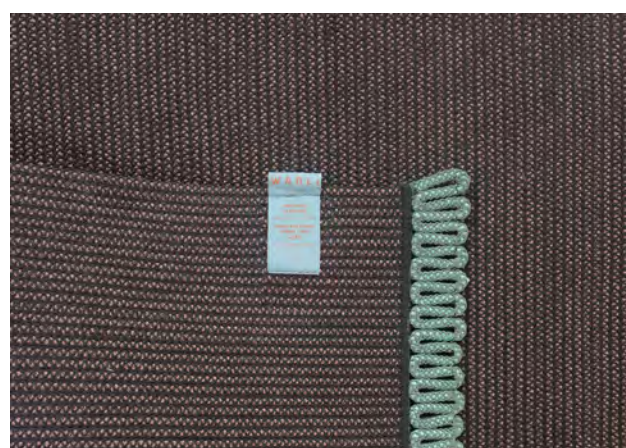


**SITAP CARPET COUTURE ITALIA
PAD 1 STAND B08**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Diva grey/beige rug
Barbara Trombatore**

Il tappeto Diva è annodato a mano in lana New Zealand e seta di bambù. Il motivo astratto in salvia e beige valorizza ogni spazio. Stile senza tempo. / Diva rug is knotted-by-hand from New Zealand wool and bamboo silk. Sage green and beige abstract pattern enhances any room. Timeless style.



**WARLI
PAD 24 STAND D41**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Strato
Paolo Zani**

Una ricca collezione outdoor il cui fil rouge è la corda in polipropilene bi-color. Si compone di un sistema modulare di sedute, pouf, tappeti e cesti. / A rich outdoor collection whose guiding thread is bicolor polypropylene rope. It consists of a modular seating system, poufs, rugs and baskets.



**WOODNOTES
PAD 22 STAND B16**

[Press Office](#)
[Website](#)

**Horizon Light Blue
Ritva Puotila**

Le strisce asimmetriche di Horizon creano un'estetica dinamica ma equilibrata. Il filato di carta durevole e antipolvere con cotone è sostenibile. / Horizon's asymmetrical stripes create a dynamic yet balanced aesthetic. Durable, dust-resistant paper yarn-cotton material is a sustainable choice.

DECOR

[Scarica le immagini](#)
[Download the images](#)

Nell'home decor, la danza dei colori incontra la forza dei materiali: l'oro abbraccia il vetro soffiato, il poliuretano si trasforma in un cactus iconico, il legno chiaro accoglie argento e cupole lucenti, mentre il bronzo scolpisce totem moderni. Ogni creazione fonde artigianalità e ricerca. Il risultato è un paesaggio abitato da oggetti vivi, che accarezzano i sensi e raccontano storie: segni, texture e materiali evocano paesaggi mentali, frammenti d'arte funzionale e micro-architetture emozionali. / In home décor the dance of colours meets the strength of materials: gold embraces blown glass, polyurethane is transformed into an iconic cactus, light wood unites with silver, luminous domes, while bronze sculpts modern totems. Each creation blends craftsmanship with research. The result is a landscape inhabited by living objects, that tickle the senses and tell tales: traces, textures and materials evoke mental landscapes, fragments of functional art and emotive micro-architectures.

DECOR



GUFRAM
PAD 22 STAND B30

[Press Office](#)
[Website](#)

Boring Cactus
Guido Drocco, Franco Mello

Appendiabiti in morbido poliuretano rifinito a mano in Guflac. / Coat stand of soft polyurethane finished by hand with Guflac.



SENTTA
PAD 5 STAND B05

[Press Office](#)
[Website](#)

Carson Screen
Aitor Garcia de Vicuña

Il separé Carson di Sentta, creato da Aitor Garcia de Vicuña, unisce arte e funzionalità, diventando un elemento distintivo per ambienti sofisticati. / Sentta's Carson screen by Aitor Garcia de Vicuña merges art and function, becoming a striking statement piece for sophisticated spaces.



ST. JAMES
PAD 3 STAND C23-D24

[Press Office](#)
[Website](#)

Minpin The Guy
Matteo Cibic

Un divertente accessorio di design ispirato al racconto Billy e i Minpins di Roald Dahl, che può essere utilizzato come vaso o portabottiglie. / A fun design accessory inspired by Roald Dahl's tale Billy and the Minpins, which can be used as a vase or bottle holder.



BROKISGLASS
PAD 10 STAND B04

[Press Office](#)

Senza Fine
Simona Sbordone

Senza Fine è una collezione di oggetti decorativi realizzati in vetro riciclato dalla texture unica, che sottolinea l'importanza della sostenibilità. / Senza Fine is a new collection of decorative objects made from distinctively patterned recycled glass, underlining the importance of sustainability.



ATELIER VIERKANT
PAD 24 STAND D20

[Press Office](#)
[Website](#)

Taalo
Annette Lantsoght

Taalo celebra la bellezza dell'imperfetto: il suo bordo irregolare evoca la terra scolpita a mano, dove la forma incontra la spontaneità della natura. / Taalo embraces the beauty of the imperfect: its raw, irregular rim echoes the essence of hand-sculpted earth, where form meets natural spontaneity.



DUCCIO DI SEGNA
PAD 13 STAND D67

[Press Office](#)
[Website](#)

Orbita

Orbita, vaso/scultura, in cristallo e oro 24 kt, soffiato a bocca e realizzato interamente a mano. Grazie alle sue sfere può assumere diverse posizioni. / Orbita, vase/sculpture, in crystal and 24 kt gold, mouth-blown and made entirely by hand. Thanks to its spheres it can assume different positions.



MARIO CIONI & C.
PAD 13 STAND D47

[Press Office](#)
[Website](#)

Downtown
Company design studio

Vasi dal design moderno che incarnano l'atmosfera urbana. Il disco ha una funzione estetica e funzionale come supporto per candele, bicchieri o dolcetti. / Vases with a modern design that embodies urban energy. The disc enhances aesthetics and functionality, serving as support for glasses, candles, sweet.



ARGENTERIA SCHIAVON
PAD 15 STAND A30

[Press Office](#)
[Website](#)

Set formaggi in legno con campana e coppette

Il tagliere è in legno chiaro di faggio, con due maniglie in metallo argentato, una cupola in cristallo e due coppette per salse o marmellate. / The contemporary cutting board is made of light beech wood, with two silver plated handles, a crystal dome and two bowls for sauces or jams.

DECOR



BARONI PORCELLANE PAD 15 STAND A48

[Press Office](#)
[Website](#)

Colbert Kosiki Cristina Baroni

Servizio da tavola in porcellana interamente decorato a mano della collezione Kosiki. / Porcelain hand painted table set Kosiki decoration.



BOSA PAD 22 STAND A36

[Press Office](#)
[Website](#)

Danza Jaime Hayon

Danza è l'essenza di un ballo in maschera, ciascun pezzo rappresenta un giocoso personaggio che esprime la sua personalità con la forma e il colore. / Danza is the essence of a masquerade ball, each piece represents a playful character that expresses its personality with colours and shapes.



RINA MENARDI PAD 22 STAND A30

[Press Office](#)
[Website](#)

Cenote Alto

L'intento di Rina è che l'oggetto non debba imporre la sua presenza ma suggerire delle sensazioni in grado di evocare le nostre più profonde emozioni. / Rina's intent is that the object should not impose itself but, rather, suggest sensations, both visual and tactile able to evoke our deepest emotions.



GARDECO OBJECTS PAD 14 STAND C38

[Press Office](#)
[Website](#)

Odoodem Guy Buseyne

Odoodem è una scultura in bronzo dell'artista belga Guy Buseyne, ispirata al concetto di totem. Fa parte di un'edizione limitata. / Odoodem is a limited edition bronze sculptures by Belgian artist Guy Buseyne, inspired by the concept of totems.



JULIARTE PAD 15 STAND A36

[Press Office](#)

Silence

La statua Silêncio è un'opera esclusiva realizzata a mano e numerata, appartiene alla collezione Juliani MO, una delle collezioni uniche di Juliarte. / The Silence statue is an exclusive handmade and numbered piece, it belongs to the Juliani collection MO, one of Juliarte's unique collections.



LINEASETTE PAD 5 STAND A32

[Press Office](#)
[Website](#)

Piazza Castello Laura Pelosio

La collezione di oggetti offre un'originale interpretazione di animali domestici, unendo design giocoso e colori pastello. / The collection objects offers an original interpretation of pets, combining playful design with pastel colors.



ROBERTO GIOVANNINI - FIRENZE 1958 PAD 15 STAND B42

[Press Office](#)
[Website](#)

King Louis

Grande specchiera in legno finemente intagliato che riproduce lo stile Luigi XVI. È decorata a mano con foglia oro, completa di specchio anticato. / The large mirror frame crafted from solid wood, meticulously carved to replicate the Louis XVI style. It has been hand-decorated with gold metal leaf with antique mirror glass.



VANITÀ LIVING PAD 18 STAND E11

[Press Office](#)
[Website](#)

Flirt

Gianmarco Codato + Luciano Trevisol

Flirt è lo specchio che reinventa la luce, con una forma inedita che gioca sull'uso di luci e ombre come fossero elementi architettonici. / Flirt is the mirror that reinvents light, with an original shape that plays on the use of light and shadow as if they were architectural elements.



**VISTA ALEGRE
PAD 15 STAND A10**

[Press Office](#)

[Website](#)

200 Anos

200 Anos celebra la fusione tra tradizione e modernità di Vista Alegre, combinando elementi estetici di diverse epoche, con fili d'oro opaco che ne evidenziano il prestigio senza tempo. / 200 Anos celebrates Vista Alegre's blend of tradition and modernity, combining aesthetic elements from various eras, with matte gold filaments highlighting its timeless prestige.



**ZARAMELLA ARGENTI
PAD 15 STAND B40**

[Press Office](#)

Set da vino

Zaramella Argenti

Set da vino composto da bottiglia, dodici calici e vassoio, in argento 925 puro decorato e cesellato a mano dai nostri maestri artigiani. / Wine set composed of bottle, twelve glasses and tray, in 925 silver. The wine set is in pure silver decorated and handchiseled by our master craftsmen.



**INDUSTRIE TOSCANINI
PAD 15 STAND A53**

[Press Office](#)

[Website](#)

Stella Giacca

Giocando con le trasparenze del plexiglass, il nuovo portabito a doppia colorazione dégradé dà vita a un caleidoscopio di colori. / By playing with the transparency of plexiglass, the new double-coloured dégradé hanger brings a kaleidoscope of hues to life.



**GIOBAGNARA
PAD 13 STAND D42**

[Press Office](#)

[Website](#)

Arcade

Il carrello da caffè e tè in pelle ovale offre dettagli in metallo, cassetti per tazze in porcellana, bicchieri e vassoi in pelle per un servizio raffinato. / This elegant leather and metal coffee and tea oval cart features organized drawers for porcelain cups, glasses, and leather trays for refined serving.

TEMPO LIBERO
FITNESS
WELLNESS
FREE TIME
FITNESS
WELLNESS

[Scarica le immagini](#)
[Download the images](#)

Progettare il wellness: saune definite da linee essenziali e macchinari smart che dialogano con il corpo definiscono una nuova idea di fitness, dove l'oggetto è anche emozione. Il fitness si evolve in installazione domestica, tra forme iconiche, materiali sostenibili e dispositivi intelligenti. Ogni oggetto è progetto: tra estetica, funzione e benessere, il corpo abita nuovi spazi di senso. / Designing wellness: saunas defined by essential lines and smart machines that dialogue with the body define a new idea of fitness, where the object is also emotion. Fitness evolves into domestic installation: iconic forms, sustainable materials and smart-devices. Each object is a project: through aesthetics, function and well-being, the body inhabits new arenas of perception.

TEMPO LIBERO - FITNESS - WELLNESS | FREE TIME - FITNESS - WELLNESS



CIRCU
PAD 15 STAND A01-A03

[Press Office](#)
[Website](#)

Mogli Slide

Ispirato a Il Libro della Giungla, lo scivolo Mogli porta avventura nella stanza dei giochi, catturando l'essenza della natura e stimolando la creatività dei bambini. / Inspired by The Jungle Book, the Mogli slide brings adventure to the playroom, capturing nature's essence and sparking children's creativity.



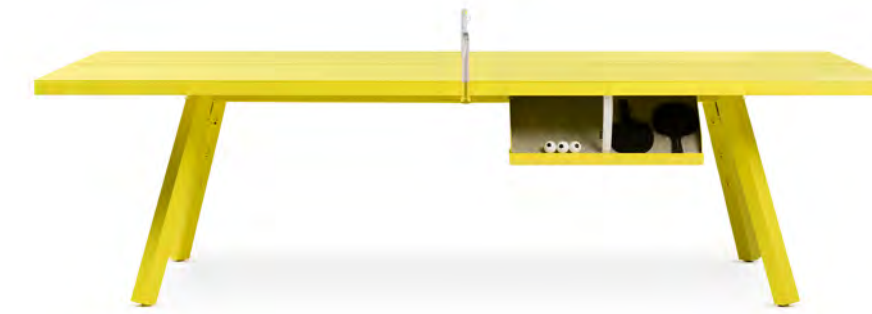
FAS PENDEZZA
PAD 5 STAND A06

[Press Office](#)
[Website](#)

Brooklyn

Basaglia + Rota Nodari

Lo shuffleboard è un omaggio al ponte di New York, da cui trae ispirazione per la struttura raffinata e imponente, che coniuga design e funzionalità. / The shuffleboard, inspired by the New York bridge, features a refined and imposing structure, blending design with functionality.



RS BARCELONA
PAD 14 STAND C35

[Press Office](#)
[Website](#)

You and Me Monochrome Edition

Antoni Pallejà Office

You and Me compie 11 anni e RS Barcelona celebra il tavolo da ping pong con l'eccezionale Monochrome Edition: colore puro che svela il suo carattere unico. / You and Me turns 11 and RS Barcelona celebrates the ping pong table with the exceptional Monochrome Edition: color in its purest form, revealing its unique character.



TECKELL
PAD 15 STAND A38

[Press Office](#)
[Website](#)

Cristallino Pirelli

Adriano Design

Cristallino Pirelli è un pezzo in edizione limitata che fonde lo stile Teckell e Pirelli. Struttura in vetro e dettagli in gomma per un gioco perfetto. / Cristallino Pirelli is a limited edition masterpiece that blends Teckell and Pirelli style. Glass structure and rubber details for a perfect gameplay.



VISMARA DESIGN
PAD 13 STAND C06

[Press Office](#)
[Website](#)

Oskar

Bellavista & Piccini

Il tavolo da calcetto Oskar affascina per il suo stile senza tempo. Il design sinuoso e le linee morbide sono studiati per creare un pezzo iconico. / Oskar foosball table charms with its timeless style. Its sinuous design and soft lines are designed to create an iconic piece.



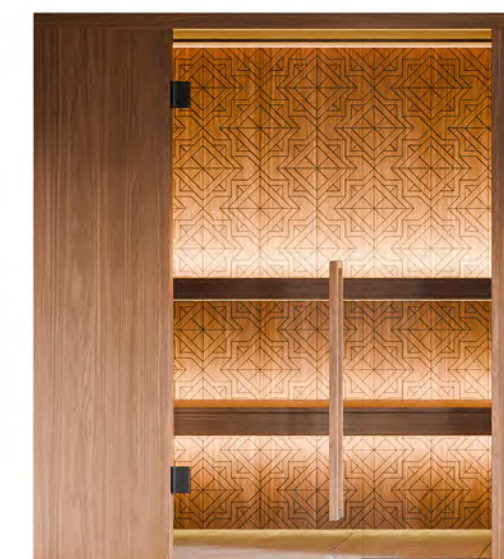
EFFE
PAD 22 STAND B11-B15

[Press Office](#)
[Website](#)

Petra SH

Marco W. Fagioli

Nuovo sistema sauna e hammam in legno di cirmolo e superfici realizzate con minerali puri e processi produttivi sostenibili. / New sauna and hammam system in cirmolo wood and surfaces made from pure minerals and sustainable production processes.



STENAL
PAD 18 STAND E09

[Press Office](#)
[Website](#)

Dhara

L'unica sauna con design a motivo. Dhara ha uno stile essenziale, esaltato dal gioco di linee della parete di fondo. / The only sauna with a patterned design. Dhara features essential lines, enhanced by the geometric motif of the back wall.



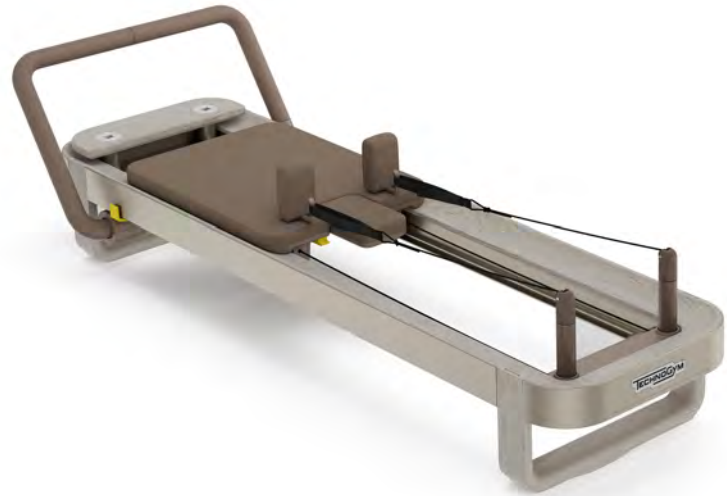
FUORIPISTA
PAD 18 STAND F06

[Press Office](#)
[Website](#)

Square by Fuoripista

Adriano Design

Square by Fuoripista è il nuovo telaio smart per l'indoor di Adriano Design; modulare e regolabile, è pensato per sostituire la propria bici. / Square by Fuoripista is the new smart indoor frame designed by Adriano Design; modular and adjustable, it is intended to replace your bike.



TECHNOGYM
PAD 22 STAND A10-B09

[Press Office](#)

[Website](#)

Technogym Reform

Technogym Reform introduce il design nel mondo del pilates,
per un'esperienza di allenamento unica, esclusiva e intuitiva. /
Technogym Reform introduces design into the world of pilates,
for a unique, exclusive and intuitive training experience.

ARREDI OUTDOOR ILLUMINAZIONE OUTDOOR OUTDOOR FURNISHING OUTDOOR LIGHTING

[Scarica le immagini](#)
[Download the images](#)

L'outdoor è, oggi, un ecosistema progettuale in cui arredi, illuminazione, coperture e accessori dialogano con natura e architettura. Sedute scultoree, pergole intelligenti, ombrelloni sartoriali, lanterne poetiche e materiali resilienti definiscono paesaggi domestici aperti. Tra teak, alluminio, polimeri riciclati e vetro soffiato, ogni elemento racconta una visione: flessibile, sostenibile, immersiva. Un'estetica dell'aria aperta, tra comfort e invenzione. / Today the outdoors is a design eco-system in which furnishings, lighting, coverings and accessories dialogue with nature and architecture. Sculptural seating, smart-pergolas, tailored umbrellas, poetic lanterns and resilient materials define open-air domestic landscapes. With teak, aluminium, recycled polymer and blown glass, each element recounts a vision that is immersive, flexible, sustainable. An outdoor aesthetic poised between comfort and innovation.



BARLOW TYRIE LIMITED
PAD 14 STAND D41

[Press Office](#)
[Website](#)

Around Deep Seating
Nathalie de Leval, Andrew Jones

Telai in alluminio su misura dalle forme morbide si combinano con materiali di qualità e dettagli estetici. / Bespoke aluminium frames with soft shapes combine with quality materials and aesthetic detail to create a beautifully coordinated collection.



EMU GROUP
PAD 22 STAND B24

[Press Office](#)
[Website](#)

Antigua
Federica Biasi

Antigua è la nuova collezione living Emu dal carattere distintivo e autentico, il cui spirito libero trae ispirazione dalle onde del mare. / Antigua is Emu latest living collection. With a distinctive and authentic character, its free spirit draws inspiration from the waves of the sea.



EXTETA
PAD 9 STAND F05-F09-G06-G10

[Press Office](#)
[Website](#)

LPIDC08 Sofa
Paola Navone-Otto Studio

In LPIDC08 Sofa, le linee sinuose della struttura in mogano sapelli fanno da cornice a un accogliente cuscino di seduta. / The LPIDC08 Sofa features the curved lines of the sapelli mahogany frame which are a perfect complement to a cozy seat cushion.



EXTREMIS
PAD 22 STAND A12-A14

[Press Office](#)

Cabrio
Dirk Wynants

Dimentica il viaggio, goditi la destinazione con Cabrio, il divano biposto con tetto convertibile per tutte le stagioni. Siediti, rilassati e goditi il panorama. / Forget the journey, enjoy the destination with Cabrio, a cozy two-seater with a convertible top for all seasons. Sit back, relax and enjoy the view.



GANDIABLASCO
PAD 22 STAND B08

[Press Office](#)
[Website](#)

Dunne
Nao Tamura

Dunne di Nao Tamura, è un divano per interni ed esterni in alluminio nuovo e riciclabile realizzato con processi semi industriali. Evoca natura, morbidezza e struttura. / Dunne by Nao Tamura is an indoor-outdoor sofa in recyclable aluminium, crafted through semi-industrial processes: it captures nature, softness and structure.



JATI KEBON
PAD 3 STAND F25-F27

[Press Office](#)
[Website](#)

Cala 1S
La Mamba Studio

Il divano Cala 1S presenta alluminio lucido, intreccio di corda e morbidi cuscini Sunbrella, offrendo comfort e stile per ogni spazio esterno. / The Cala 1S sofa features sleek aluminum, intricate rope weaving and soft Sunbrella cushions, offering comfort and style for any outdoor setting.



LIVING DIVANI
PAD 11 STAND C15-D16

[Press Office](#)
[Website](#)

Balestro 24
Piero Lissoni

Il divano Balestro 24 di Piero Lissoni si rinnova, portando il suo fascino in un contesto outdoor. / Balestro24 sofa by Piero Lissoni is reimagined, bringing its charm even into outdoor settings.



MAMAGREEN
PAD 14 STAND E45

[Press Office](#)
[Website](#)

Delano
Vincent Cantaert

Collezione Delano: lettini di lusso con materassi morbidi, schienali ergonomici e design versatile. Ideale per spazi residenziali e hospitality. / Delano Collection: luxury outdoor loungers with soft mattresses, ergonomic backs and versatile designs. Ideal for residential and hospitality spaces.

ARREDI OUTDOOR | OUTDOOR FURNISHING



MUSOLA
PAD 1 STAND E15-E19

[Press Office](#)
[Website](#)

Boira
Carlos Guijarro

Boira unisce legno di iroko, piedi in acciaio inossidabile e una combinazione di schiuma e microfibra. Offre vari moduli per creare diverse configurazioni. / Boira combines iroko wood, stainless steel legs and a combination of foam and microfiber. It offers several modules to create different configurations.



MUUNDO
PAD 18 STAND A05-A09

[Press Office](#)
[Website](#)

Mono
Cas Moor

Mono è la prima collezione di divani modulari in Mortex, ispirata all'arte senza tempo dell'equilibrio e dell'impilamento delle pietre. / Mono is the 1st modular outdoor & indoor Mortex sofa collection that embodies the art of balance, inspired by the timeless practice of stone stacking.



MYFACE - OUTDOOR FURNITURE
PAD 18 STAND F08

[Press Office](#)
[Website](#)

Fable Swing 2 Seat

Ispirata alle altalene dell'infanzia, Fable offre comfort ed eleganza. Grazie ai suoi materiali, resiste alla prova del tempo e invita al relax. / Inspired by childhood swings, Fable offers comfort and elegance. With durable materials, it withstands time while inviting relaxation.



NARDI
PAD 14 STAND A23-B22

[Press Office](#)
[Website](#)

Maximo
Raffaello Galiotto

Maximo è un divano modulare con struttura in resina post consumo e tessuti ad alta componente riciclata che permette infinite configurazioni. / Maximo is a modular sofa with a post-consumer resin frame and fabrics containing much recycled material, thereby offering endless configurations.



RODA
PAD 24 STAND C19

[Press Office](#)
[Website](#)

Stresa
Piero Lissoni

Stresa è una collezione living e dining in alluminio verniciato, una reinterpretazione contemporanea dei tradizionali arredi outdoor in metallo. / Stresa is a living and dining collection in painted aluminium, a contemporary reinterpretation of traditional metal outdoor furniture.



SAMUELE MAZZA OUTDOOR COLLECTION
PAD 15 STAND A14

[Press Office](#)
[Website](#)

Canopo Wood
Samuele Mazza

Torna l'iconica linea Canopo della collezione outdoor Samuele Mazza. Una nuova edizione che utilizza il legno per un nuovo linguaggio stilistico. / The iconic Canopo line from Samuele Mazza's outdoor collection is back. A new unpublished edition that uses wood for a new stylistic language.



TALENTI
PAD 22 STAND A31-A35

[Press Office](#)
[Website](#)

Itaca
Carlo Colombo

Completamente personalizzabile, la collezione Itaca di Carlo Colombo si distingue per curve morbide, estrema modularità e multi-matericità. / Fully customizable, the Itaca collection by Carlo Colombo is characterized by soft curves, extreme modularity and multi-materiality of structures.



ELITE STONE
PAD 7 STAND C27

[Press Office](#)
[Website](#)

Eden Travertine Sofa
Tetyana Kovalenko

Poltrona outdoor in marmo travertino, raffinato e resistente, ideale per spazi esterni eleganti, con un design minimal e duraturo. / Outdoor sofa in travertine marble, refined and durable, ideal for elegant outdoor spaces, with a minimal and longlasting design.

ARREDI OUTDOOR | OUTDOOR FURNISHING



FIAM
PAD 7 STAND D19
[Press Office](#)

Spaghetti

Francesco Favagrossa

Poltrona relax da esterno realizzata con cura con i migliori materiali uniti a una forte passione e a un insostituibile gusto made in Italy. / Outdoor relax armchair carefully made with the finest materials combined with a strong passion and an irreplaceable made in Italy taste.



GOMMAIRE
PAD 3 STAND G22
[Press Office](#)
[Website](#)

Faye

Gommaire

Il lettino da sole Faye unisce lusso organico e comfort raffinato, perfetto nella collezione omonima. / The Faye sunbed offers organic luxury and refined comfort, flowing seamlessly into the Faye collection.



INDIAN OCEAN
PAD 14 STAND E51
[Press Office](#)
[Website](#)

Marina Armchair

L'iconica collezione Marina emana puro lusso e utilizza solo materiali della migliore qualità con attenzione al dettaglio. / Sheer luxury emanates from the iconic Marina, using only the finest materials, finished to the highest specifications and focusing on every detail.



MINDO
PAD 18 STAND B04
[Press Office](#)
[Website](#)

Mindo 123 Lounge Chair Morten Bo Jensen

Collezione in teak che unisce design di alta qualità e durabilità, stile elegante in confezioni piatte per l'ecosostenibilità. / Teak collection that combines high-quality design and durability, offering effortless style and intricate design, all flat-packed for eco-friendliness.



PEDRALI
PAD 24 STAND D30-D38
[Press Office](#)
[Website](#)

Lamorisso Lounge Outdoor CMP Design

Lamorisso Lounge Outdoor si distingue per il contrasto tra la struttura portante, realizzata in estruso di alluminio, e il cuscino ricco e accogliente. / Lamorisso Lounge Outdoor is characterised by the contrast between the sober shape of the supporting frame in extruded aluminium and the rich, enveloping cushions.



POINT
PAD 11 STAND L24-L28
[Press Office](#)
[Website](#)

Curio High Back Armchair Patrick Norguet

Poltrona dalla presenza scultorea con un raffinato telaio in alluminio e uno schienale avvolgente in corda, che bilanciano eleganza e artigianalità. / Armchair with a sculptural presence featuring a sleek aluminum frame and an enveloping rope backrest that balance elegance and craftsmanship.



RIVATELIER
PAD 15 STAND A43
[Press Office](#)
[Website](#)

Nemo Daniel Christopher

La poltrona Nemo è un elegante arredo il cui profilo, ricordando la forma di un pesce, aggiunge un tocco di fantasia al suo design sofisticato. / The Nemo armchair is an elegant piece of furniture whose profile, simulating the shape of a fish, adds a touch of fantasy to its sophisticated design.



SOLPURI GERMANY
PAD 14 STAND E41
[Press Office](#)
[Website](#)

Chill Klaus Nolting

Chill vince il German Design Award 2025. La struttura iconica e minimalista in alluminio sostiene l'imbottitura invitante, voluminosa e confortevole. / Chill has been honored with the German Design Award 2025. It is defined by an iconic wire frame that supports an invitingly voluminous cushion.



UNOPIÙ
PAD 14 STAND B27

[Press Office](#)
[Website](#)

Salò
Matteo Thun, Benedetto Fasciana

Collezione outdoor ispirata ai paesaggi lacustri del Nord Italia: leggerezza modernista, eleganza senza tempo, purezza delle forme e comfort versatile. / Outdoor collection inspired by the lake landscapes of Northern Italy: modernist lightness, timeless elegance, purity of forms, and versatile comfort.



DEDON
PAD 11 STAND B19-B23

[Press Office](#)
[Website](#)

Mymi
GamFratesi

Mymi di GamFratesi per Dedon è una sedia evoluta, con dettagli intrecciati a mano ispirati ai caffè parigini e all'artigianato senza tempo. / Mymi by GamFratesi for Dedon is a refined evolution of the chair, featuring hand-woven details inspired by Parisian cafés and timeless craftsmanship.



CANE-LINE
PAD 5 STAND B10

[Press Office](#)
[Website](#)

Bliss
Foersom & Hiort-Lorenzen MDD

La serie Bliss è realizzata in resistente alluminio verniciato a polvere e offre un design moderno e urbano che si integra perfettamente in qualsiasi spazio. / Bliss series is made from durable powder-coated aluminium, offering a modern and urban design that flawlessly integrates into any outdoor or indoor spaces.



EXPORMIM
PAD 22 STAND A22-A24

[Press Office](#)
[Website](#)

Obi
Ludovica + Roberto Palomba

La sedia da pranzo Obi ha quattro gambe coniche, una struttura in alluminio resistente e uno schienale ispirato alla cintura del kimono giapponese. / The Obi dining armchair features four slender, tapered legs, a high-resistance aluminum structure and backrest, inspired by the Japanese kimono belt.



IL GIARDINO DI LEGNO
PAD 3 STAND D29

[Press Office](#)
[Website](#)

GRISO3C1

La poltroncina della collezione Grissini rappresenta una sintesi perfetta tra estetica contemporanea e tradizione artigianale italiana. / The armchair from the Grissini collection represents a perfect blend of contemporary aesthetics and Italian craftsmanship tradition.



OPINION CIATTI
PAD 24 STAND D43

[Press Office](#)
[Website](#)

Nigelle
Maurizio Galante, Tal Lancman

Sedia impilabile in acciaio verniciato a polveri, uso outdoor. Il decoro sulla seduta è ispirato al pizzo toscano e consente il deflusso dell'acqua. / Stackable powder-coated steel chair for outdoor use. The pattern on the seat is inspired by Tuscan lace and allows water to drain.



OUTOO
PAD 3 STAND F31

[Press Office](#)
[Website](#)

Filuferru
Robby Cantarutti

Filuferru è un disegno di linee d'acciaio che accolgono e sostengono il corpo. Una collezione fuori dagli schemi per tutti gli spazi outdoor. / Filuferru consists of a mesh of steel wires that wrap, embrace and support the body. Out of the box collection for outdoor contract and home spaces.



PAPATYA
PAD 3 STAND L30-L34

[Press Office](#)
[Website](#)

Galata

Ispirata al quartiere storico di Istanbul, Galata dona carattere ed eleganza a qualsiasi spazio esterno. / Inspired by the historic district of Istanbul, Galata bringing character and elegance to any outdoor space.



PF STILE
PAD 1 STAND H14

[Press Office](#)
[Website](#)

V12
Michele Marchiori

Perfetta per l'esterno, la sedia ha un telaio completamente in alluminio, di facile pulizia e manutenzione, impilabile fino a quattro elementi. / The chair is perfect for outdoor since it is completely made of aluminum, easy to clean and maintain, stackable up to four elements.



VERMOBIL
PAD 14 STAND E44

[Press Office](#)
[Website](#)

Vera
Patrick Norguet

Vera è una sedia outdoor con struttura tubolare, seduta forata e comodo schienale. Coniuga design accessibile, colore, funzionalità, comfort e resistenza. / Vera is a cozy chair with tubular structure, perforated metal seat, backrest for added comfort. It combines accessible design, color, functionality, durability.



VONDOM
PAD 22 STAND A27

[Press Office](#)
[Website](#)

Africa Padded Armchair
Eugeni Quitllet

La Africa Padded Armchair di Eugeni Quitllet mantiene il design iconico della collezione, offrendo proporzioni più compatte e un comfort avvolgente. / The Africa Padded Armchair by Eugeni Quitllet keeps the iconic design of the collection, now in a more compact size with an enveloping comfort.



ETHIMO
PAD 24 STAND C37

[Press Office](#)
[Website](#)

Seeds
Cristina Celestino

Seeds, una nuova ed eclettica collezione di panche e tavoli. Il fascino della botanica ispira l'outdoor design firmato Ethimo e Cristina Celestino. / Seeds, a new and eclectic collection of benches and tables. The charm of botany inspires the outdoor design by Ethimo and Cristina Celestino.



PLUST OUTDOOR ATTITUDE
PAD 18 STAND E04

[Press Office](#)
[Website](#)

Twist
BrogliatoTraverso Design Studio

Twist è la nuova icona di Plust Outdoor Attitude: una seduta modulare, scultorea e versatile, ideale per spazi urbani e contract. / Twist is the new icon of Plust Outdoor Attitude: a modular, sculptural, and versatile seat, perfect for urban and contract spaces.



SLIDE
PAD 18 STAND D16

[Press Office](#)
[Website](#)

Amore Ocean
Gio' Colonna Romano

Amore Ocean è la panchina calligrafica in polietilene riciclato derivato dalle corde marine e dalle reti da pesca. / Amore Ocean is the calligraphic bench in recycled polyethylene made from marine ropes and fishing nets.



DEESAWAT
PAD 7 STAND D18

[Press Office](#)
[Website](#)

Groove Collection
Matteo Ragni

Groove Collection: vivere all'aperto con artigianalità sostenibile e design moderno. Il ritmo del teak, naturalmente bello e senza tempo. / Groove Collection: outdoor living with sustainable craftsmanship and modern design. The rhythm of teak-naturally beautiful, forever timeless.



FAST
PAD 24 STAND D10

[Press Office](#)
[Website](#)

Naca
David Lopez Quincoces, Francesco Meda

Il fulcro di ogni tavolo Naca risiede nelle gambe in alluminio, cuore dell'intero progetto, che determinano l'aspetto e le dimensioni di ogni tavolo. / The focus point of each Naca table lies in the aluminium legs, the heart of the entire project, which determine the appearance and size of each table.



GERVASONI 1882
PAD 9 STAND D11-E12

[Press Office](#)
[Website](#)

Torii
Studio Adolini

Il tavolo Torii ha una base in teak ispirata ai portali giapponesi e un piano scultoreo in cemento o vetro fumé dai bordi piegati verso il basso. / The Torii table features a teak base inspired by Japanese gates and a sculptural top in concrete or smoked glass with downward-folded edges.



ROSA SPLENDIANI
PAD 1 STAND H18

[Press Office](#)
[Website](#)

Rodi

Tavolo da pranzo Rodi realizzato a mano, con gambe a sciabola in teak naturale e piano in microcemento, personalizzabile per misura, colore e finitura. / Handcrafted Rodi dining table, sabre legs in solid natural teak, bespoke microcement top. Tailored elegance for indoor and outdoor spaces.



CREMA OUTDOOR
PAD 1 STAND G18

[Press Office](#)
[Website](#)

Island Pagoda Evo
Crema Outdoor

Ombrellone di design, gigante e motorizzato. Dotato di sistema domotico per chiusura, apertura, illuminazione elettrica e sensore del vento. / Giant, motorized, design parasol. Equipped with home automation system for closure and opening, wind sensor and electric lighting.



GLATZ
PAD 1 STAND F15

[Press Office](#)
[Website](#)

Glatz Vita Sfera

Ombrellone sospeso con elegante palo laterale e tetto piatto. Innovativa apertura sincrona e inclinazione ergonomica. Prodotto in Svizzera. / Floating parasol with elegant side mast and flat parasol roof. Innovative synchronous opening and ergonomic tilting up to 54°. Made in Switzerland.



OMBRELLIFICIO R.T. MAGNANI
PAD 1 STAND G02

[Press Office](#)
[Website](#)

Elora
Magnani Design

Ombrellone Elora, ispirato agli Anni 70, con tessuto écru, interno a stampa floreale d'archivio e nappe che ne definiscono il profilo con eleganza. / Elora Parasol, 70s-inspired, with écru fabric, archival floral print interior and fringes that outline its silhouette with elegance.



SCOLARO PARASOL
PAD 1 STAND D06

[Press Office](#)
[Website](#)

Astro Timber

Ombrellone con sistema di apertura e chiusura tramite molla a gas. Struttura retrattile che permette la movimentazione al di sopra di tavoli e sedie. / Parasol with innovative opening and closing system assisted by a gas spring. Retractable structure that allows opening/closing above tables and chairs.



SYSTEMTRONIC
PAD 18 STAND C05

[Press Office](#)
[Website](#)

Parallel
Ximo Roca

Un prodotto versatile, progettato come supporto per ombrelloni. È disponibile in due versioni: un tavolino di supporto e una fioriera di supporto. / A versatile product designed as a support for parasols. It is available in two versions: a support table and a support planter.



TUUCI
PAD 24 STAND C27

[Press Office](#)
[Website](#)

Ocean Master Mega Max Voilare
Dougan Clarke

L'ombrellone Ocean Master Mega Max Voilare di Tuuci cattura l'attenzione con una silhouette sofisticata e una montatura dal design intricato. / Tuuci's Ocean Master MEGA MAX Voilare parasol commands attention with a sophisticated silhouette and intricately designed frame.

ARREDI OUTDOOR | OUTDOOR FURNISHING

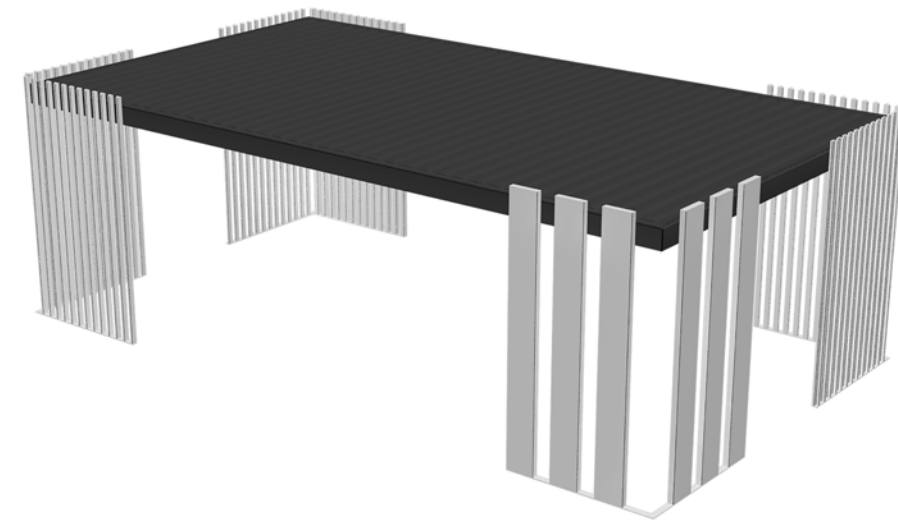


AKENA ITALY PAD 3 STAND G36-G40

[Press Office](#)
[Website](#)

Veranda Akena

La veranda in alluminio Akena amplia la casa, creando un ambiente luminoso e termicamente efficiente, personalizzabile con LED, vetri e finiture. / The Akena aluminum veranda expands the home, creating a bright and thermally efficient space, customizable with LED lighting, glass types, finishes.



BT GROUP PAD 5 STAND A03

[Press Office](#)
[Website](#)

Code

Ivo Pellegrini

Sistema a doghe in alluminio, che si integra perfettamente a diverse soluzioni di pergolati, subentrando all'elemento piantana. / An innovative and revolutionary aluminum slat system that can be seamlessly integrated into various pergola solutions.



PRATIC PAD 24 HALL C25

[Press Office](#)
[Website](#)

Carrera Pratic

Carrera è la pergola bioclimatica con lame alternate - fisse e mobili - che si sollevano e sovrappongono le une sulle altre, seguendo il movimento del sole / Carrera is the bioclimatic pergola with alternating fixed and movable blades that can rise and overlap following the natural position of the sun.



PROTEZIONI PAD 5 STAND B13

[Press Office](#)
[Website](#)

Nesos

Copertura outdoor con pendenza nascosta e apertura fino all'80%, che garantisce ermeticità all'aria e all'acqua, resistenza al carico e coibentazione. / Outdoor covering with hidden slope and an up to 80% opening, ensuring airtightness and watertightness, high load strength, and insulation.



RENSON PAD 7 STAND C03

[Press Office](#)
[Website](#)

Amani

Amani, l'ultima creazione su misura di Renson, offre un'esperienza outdoor immersiva di altissimo livello: un prodotto 'made in Belgium' infinitamente elegante e personalizzato. / Amani is the ultimate custom-made pavilion by Renson. An immersive outdoor living space 'made in Belgium': elegant, and infinitely personalized.



ZEE PAD 18 STAND A01-B02

[Press Office](#)
[Website](#)

Tasmanbk - black hose trolley 50m

Alain Gilles

Tasman: attrezzi da giardino eleganti e pratici. Tubo da 50 metri e ruote robuste per ogni angolo del giardino. / Designed as an elegant, practical & high quality garden tool, the Tasman boasts a 50m hose and all-terrain wheels to reach any part of the garden.



LYXO PAD 18 STAND F12

[Press Office](#)
[Website](#)

Fera

LCM Marin Design Studio

Oggetti di design funzionale ispirati al mondo animale, che diventano totem, vasi, portaoggetti e lampade. Materiale: polietilene di alta qualità. / Functional design objects, inspired by the animal world, which can become totems, vases, storage units and lamps. Material: high quality polyethylene.



MAZU PAD 3 STAND G22

[Press Office](#)
[Website](#)

Tank

Christophe Scheyvaerts

Vasi unici con stile e luci LED integrate nel bordo superiore per illuminare con eleganza piante o alberi. / Unique planters with sleek style and premium LED lighting, seamlessly built into the top rim to elegantly light your tree or plant.

ARREDI OUTDOOR – ILLUMINAZIONE OUTDOOR | OUTDOOR FURNISHING – OUTDOOR LIGHTING



AGORA FABRICS PAD 5 STAND A26

[Press Office](#)
[Website](#)

Agora Signature Series Cala Santiago Sevillano Studio

Cala è una collezione outdoor unica di motivi e texture che si intrecciano con corde e cinte in una tavolozza di colori ispirata all'Oceano Atlantico. / Cala is a unique outdoor collection of patterns and textures that intertwine with matching webbings in a color palette inspired by the Atlantic Ocean.



GOCCIA ILLUMINAZIONE PAD 2 STAND B08

[Press Office](#)
[Website](#)

Ianus

Ianus, bollard puro nella solida forma cilindrica tagliata dalla luce, singolo o bifronte, diametro 60 o 120 mm, su palo basso o fino a 2,4 metri di altezza. / Ianus, the pure bollard in a solid cylindrical shape carved by light, single or dual-faced, with a diameter of 60 or 120 mm, on a low pole or up to 2.4 meters in height.



ARLUCE PAD 4 STAND C26

[Press Office](#)
[Website](#)

Panda

Eleganza, design, innovazione. Materiali riciclabili, ottica ultra-diffondente e controllo smart per un'illuminazione efficiente e confortevole. / Elegance, design, innovation. Recyclable materials, ultra-diffusing optics and smart control for efficient and comfortable lighting.



IFÖ ELECTRIC PAD 10 STAND A03

[Press Office](#)
[Website](#)

Ohm Wall

Kauppi & Kauppi

Ohm Wall è l'ultima aggiunta alla Ohm Collection di Ifö Electric. Una lampada in porcellana a braccio, resistente agli spruzzi. / Ohm Wall is the latest addition to the Ohm Collection by Ifö Electric. A splash safe porcelain luminaire on arm for any exterior and interior.



CARIBONI GROUP PAD 10 STAND A15-B12

[Press Office](#)
[Website](#)

Dasos

Pensato come un complemento d'arredo e non solo come apparecchio d'illuminazione, Dasos diventa decoro anche quando non in funzione. / Designed as a piece of furniture and not just a lighting fixture, Dasos becomes decoration even when not in use.



INVERLIGHT PAD 2 STAND A12-A14

[Press Office](#)
[Website](#)

Medea

Stefano Invernizzi

Lanterna per ambienti esterni in acciaio inox 316, Medea è molto più di una lampada di illuminazione, è un'esperienza che unisce arte e tecnologia. / AISI 316 stainless steel outdoor lantern, Medea is much more than a lighting lamp, it is an experience that combines art and technology.



ESSE-CI PAD 2 STAND B07

[Press Office](#)
[Website](#)

Clou

Andrea Speggiorin

Clou è il sistema modulare di illuminazione outdoor ideale per valorizzare con eleganza giardini e terrazzi - IP66 e IK06. / Clou is the ideal modular outdoor lighting system to elegantly enhance gardens and terraces - IP66 and IK06.



ILNDI LANDA ILLUMINOTECNICA PAD 2 STAND A06

[Press Office](#)

Nest

Composto da un intreccio di rami di legno di salice, Nest è un apparecchio illuminante IP65 da collocare tra alberi e chiome verdi. / Lighting fixture composed of a weave of willow wood branches. Nest is an IP65 luminaire to be placed among trees and green foliage.

ILLUMINAZIONE OUTDOOR | OUTDOOR LIGHTING



LORELUX
PAD 2 STAND A08

[Press Office](#)
[Website](#)

Cloche Mini
Alessandro Stabile

Bollard dal design gentile e sostenibile, realizzato in plastica riciclata, resistente a corrosione, urti e ai raggi UV, dall'elevato impatto estetico. / Bollard with a refined and sustainable design, made from recycled plastic, resistant to corrosion, impact and UV rays, for a high aesthetic impact.



MIZAR
PAD 2 STAND A16

[Press Office](#)
[Website](#)

Oceano

L'incasso IP68 calpestabile, dalle prestazioni elevate e dal design innovativo grazie alla ghiera in tecnopolimero, che riproduce la finitura del legno. / The IP68 in-ground walkable luminaire, made with cutting-edge technology and innovative polymer resin material that mimics the finish of wood.



MP LIGHTING
PAD 2 STAND A22

[Press Office](#)
[Website](#)

L01

L01 è una luce da incasso disponibile con LED da 1W. Realizzata con materiali e finiture adatti all'uso esterno, questa lampada assicura durevolezza. / L01 is an in-ground LED light available with a 1W or 2W LED. Crafted from outdoor-rated materials and finishes, this fixture ensures durability.

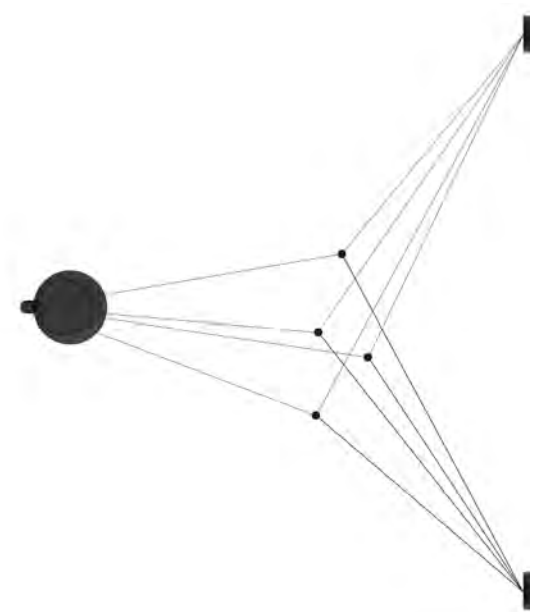


PLATEK
PAD 6 STAND C29-C31

[Press Office](#)

Rippling
Jan Van Lierde

Rippling, lampada in vetro soffiato a mano, crea giochi di luci e ombre unici, disponibili in diverse configurazioni per ambienti eleganti e raffinati. / Rippling, a hand-blown glass lamp, creates unique light and shadow effects, available in various configurations for elegant and refined spaces.

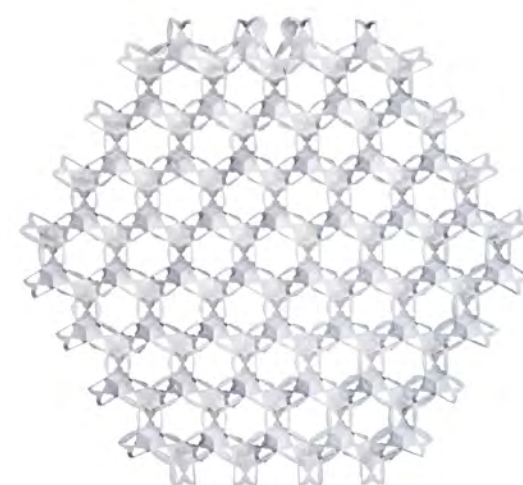


SIMES
PAD 4 STAND D14

[Press Office](#)
[Website](#)

Air-Lighting
Holsher Design

Sistema a sospensione da esterno, ottica regolabile (22°-43°), alimentazione remota, IP65, IK07, discreto e completamente configurabile. / Outdoor pendant system, adjustable optics (22°-43°), remote power, IP65, IK07, visually discreet, fully customizable configurations.



SLAMP
PAD 4 STAND D13

[Press Office](#)
[Website](#)

Nuvem Modular System
Miguel Arruda

Nuvem è un sistema luminoso decorativo modulare, versatile e adattabile allo spazio per uso interno e, dal 2025, anche per esterni. / Nuvem is a modular decorative lighting system, versatile and adaptable, designed for indoor use and, from 2025, also for outdoor applications.



SOVIL
PAD 2 STAND A10

[Press Office](#)
[Website](#)

Avenue

Lanterne di arredo urbano in pressofusione di alluminio con modulo LED da 40W. Disponibile con ottiche simmetriche e asimmetriche. / Urban decorative lanterns in die-cast aluminum with a 40W LED module. Available with symmetric and asymmetric optics.



STRAL
PAD 6 STAND B29

[Press Office](#)
[Website](#)

BAJA C-300
Alessandro Zambelli

Proiettore in acciaio inox AISI 316L orientabile per illuminazione di facciate, dettagli architettonici o zone piantumate. Due dimensioni e tre colori. / Adjustable AISI 316L stainless steel projector for lighting façades, architectural details or planted areas. Two sizes and three colours.



**UNONOVESETTE
PAD 2 STAND A20**

[Press Office](#)

[Website](#)

Stix Glow

Juliette van Putten

Stix System, progettato da Juliette van Putten, è un sistema modulare che unisce libertà compositiva, innovazione tecnologica e raffinata essenzialità. / Stix System, designed by Juliette van Putten, is a modular, refined system that combines compositional freedom, technological innovation and elegance.

LAMPADE DA TERRA
LAMPADE DA TAVOLO
LAMPADE DA PARETE
FLOOR LAMPS
TABLE LAMPS
WALL LAMPS

[Scarica le immagini](#)
[Download the images](#)

La luce abita lo spazio con un linguaggio ricco di contaminazioni: le lampade diventano strutture architettoniche in scala domestica. Vetri, ottone, marmi, termoplastiche rigenerate e materiali naturali si intrecciano a tecnologie intelligenti, LED integrati, diffusori scultorei. Le forme vanno dal minimalismo al decorativismo, tra citazioni rétro, ispirazioni botaniche e sperimentazioni d'avanguardia. La luce non è solo funzione: è presenza che costruisce relazioni tra **oggetto, spazio e persona.** / Light inhabits space with a richly nuanced language: lamps become architectural structures on a domestic scale. Glass, brass, marble, regenerated thermoplastics and natural materials are intertwined with intelligent technologies, integrated LEDs and sculptural diffusers. Shapes span from the minimalist to the decorative, from retro citations to botanic inspirations and avant-garde experimentations. Light is not only functional: it is the presence that builds relations between objects, space and people.

LAMPADE DA TERRA | FLOOR LAMPS



ASTRO LIGHTING
PAD 10 STAND C05
[Press Office](#)

Club Floor

La piantana Club, parte dell'omonima collezione completa, offre un'illuminazione ambientale calda, ideale per camere d'albergo e residenze high-end. / Club Floor, part of the Club collection, offers warm ambient lighting, ideal for hospitality guest rooms and residential spaces.



BOVER
PAD 10 STAND A18-A22
[Press Office](#)
[Website](#)

Kando Joana Bover

Luminarie con luce morbida e regolabile, in raffinato legno di teak, ideali per valorizzare ambienti interni ed esterni. / Luminaires with soft, inviting light and adjustable settings, encased in sleek teak wood, perfect for enhancing both indoor and outdoor spaces.



CVL LUMINAIRES
PAD 10 STAND B03
[Press Office](#)
[Website](#)

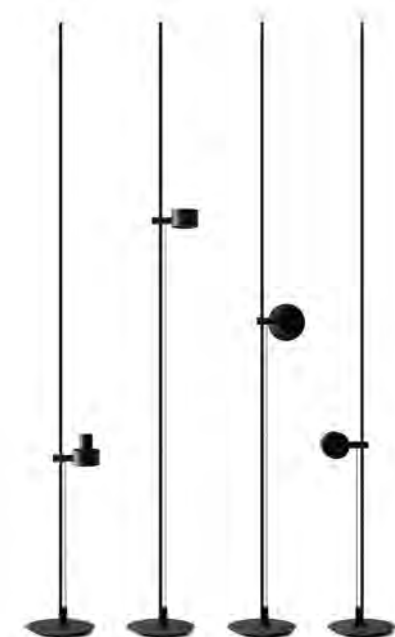
Clope José Lévy

La collezione Les Clopes comprende lampade da terra, da tavolo e a sospensione. / Les Clopes collection consists of floor lamps, table lamps and pendants.

DAVIDE GROPPI
PAD 2 STAND A15-B14
[Press Office](#)
[Website](#)

Set Davide Groppi

Lo spazio come set fotografico. Un sistema illuminante versatile, composto da una base, uno stelo componibile, un proiettore traslabile e orientabile. / Space as a photographic set. A versatile and combinable lighting system made of a base, a modular stem, a moving and adjustable projector.



FABBIAN
PAD 10 STAND B07Y
[Press Office](#)
[Website](#)

Aérostat Guillaume Delvigne

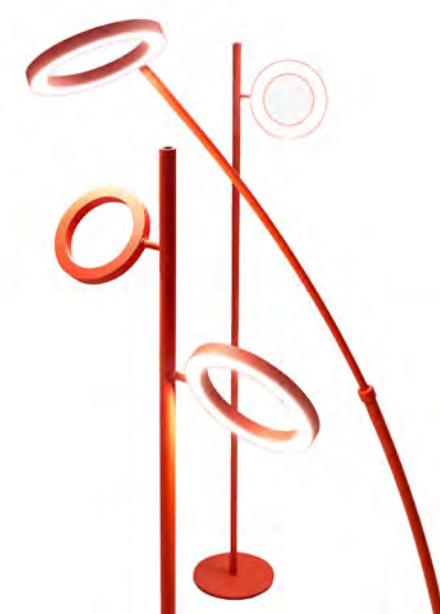
La collezione Aérostat comprende lampade a sospensione, tavolo e terra in vetro soffiato bianco lucido con eleganti basi metalliche per ogni ambiente. / The Aérostat collection includes suspensions, table and floor lamps in glossy white blown glass with elegant metal bases, suitable for any setting.



FULGEMI
PAD 2 STAND B27
[Press Office](#)
[Website](#)

Portal

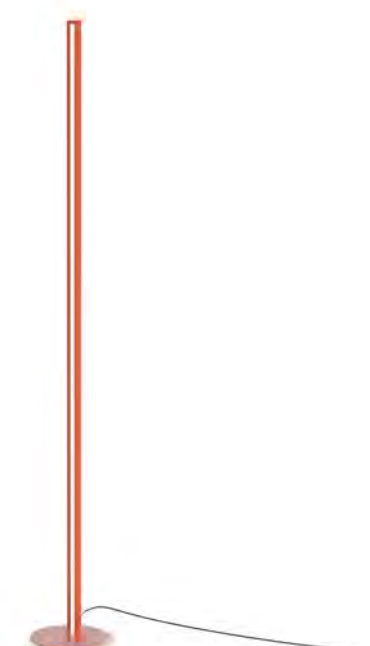
Elegante piantana in pietra Rosa del Portogallo con luci centrali avvolgenti e laterali d'ambiente, per un'eleganza senza pari. / Elegant floor lamp in Rosa del Portogallo stone with enveloping central and ambient side lights, for unparalleled sophistication.



G.E.A. LUCE
PAD 4 STAND C29
[Press Office](#)
[Website](#)

Life Ring

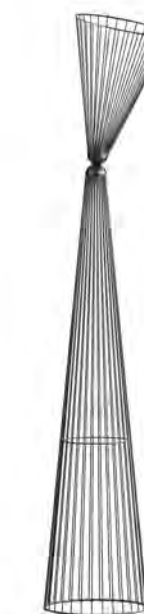
Originale diffusore circolare orientabile e direzionabile, su struttura ad arco o rettilinea. Colori: bianco e nero, grigio tortora, arancio bruciato. / Original circular swivelling and directional diffuser on an arched or straight structure. Colours: matt white, matt black, dove grey and burnt orange.



IDEAL LUX
PAD 2 STAND A33-B26
[Press Office](#)
[Website](#)

Dorica PT ruga.perissinotto

Dorica, un taglio di luce essenziale scolpisce lo spazio. Geometria pura, unisce metallo e luce con eleganza, fondendo tecnica e decorazione. / Dorica, an essential beam of light in the space. Dorica, pure geometry, it combines metal and light elegantly by mixing technique and decoration.



KARMAN
PAD 4 STAND D08
[Press Office](#)
[Website](#)

Ikonika

Edmondo Testaguzza & Matteo Ugolini
La struttura a gabbia metallica crea un volume visivo arioso, capace di dialogare con l'ambiente e valorizzarlo attraverso un'illuminazione morbida e diffusa. / A metal cage structure creates an airy visual volume, capable of dialoguing with the environment and enhancing it through soft, diffuse lighting.

LAMPADE DA TERRA – LAMPADE DA TAVOLO | FLOOR LAMPS – TABLE LAMPS

**LUCE5
PAD 2 STAND B20**
[Press Office](#)
[Website](#)



Nex-s
Sorgente luminosa invisibile e impercettibile creata per essere integrata a HYLEtech, tecnologia innovativa in alluminio high-tech riciclato. / Invisible and imperceptible light source created to be integrated with HYLEtech, an innovative technology in hightech recycled aluminum.

**TOM ROSSAU
PAD 6 STAND A40**
[Press Office](#)

Lighting

Tom Rossau è un'azienda danese d'illuminazione di design, rinomata per le sue lampade artigianali, ognuna meticolosamente realizzata a Copenaghen. / Tom Rossau is a Danish lighting design company, renowned for its handcrafted lamps, each meticulously created in Copenhagen.



**NOMON
PAD 11 STAND H21**
[Press Office](#)
[Website](#)



**Autumn
Andrés Martínez**
Le lampade di questa collezione filtrano la luce attraverso le lamine in legno naturale, creando l'atmosfera di una tranquilla serata d'autunno. / The lamps of this collection filter light through natural wood veneer sheets, creating a soft light that transports us to a cozy autumn evening.

**VENINI
PAD 4 STAND C19**
[Press Office](#)
[Website](#)

Stele Arnaldo Pomodoro

Stele di Venini, disegnata da Arnaldo Pomodoro, è una collezione di lampade che unisce solidità e leggerezza. Edizione limitata. / Stele by Venini, designed by Arnaldo Pomodoro, is a collection of lamps that combines solidity and lightness. Limited edition.



**POLTRONOVA
PAD 24 STAND D33**
[Press Office](#)
[Website](#)



**Ultrafragola
Ettore Sottsass jr**
Parte della serie Mobili Grigi (1970), combina specchio e lampada in un'onda luminosa, evocando un'atmosfera seducente tra futurismo e sensualità pop. / Part of the Mobili Grigi series (1970), it combines mirror and lamp into a luminous wave, shaping a seductive aura between futurism and pop.

**VESOI
PAD 4 STAND D11**
[Press Office](#)
[Website](#)

N'arco

Tratto sottile ma imponente, N'arco è pensata per illuminare liberamente lo spazio ammorbidendo i contorni degli oggetti che lo circondano. / A thin but imposing line, N'arco is designed to freely illuminate the space by softening the contours of the objects that surround it.



**AMBIENTEC
PAD 6 STAND B21-C18**
[Press Office](#)
[Website](#)

Barcarolle Yoshiki Matsuyama

Ispirata ai vecchi lampioni europei e all'architettura classica, emette una luce calda. Il suo design elegante crea un ambiente poetico. / Inspired by old European streetlights and classical architecture, emits a warm, non-dazzling glow. Its elegant design creates a poetic ambience.



**ANNA LARI
PAD 4 STAND D09**
[Press Office](#)
[Website](#)

Ambrina Anna Lari

Lampada da tavolo senza filo. Realizzabile in molte finiture e varie altezze. La batteria ha una durata di circa 14 ore. Prodotto interamente italiano. / Cordless and rechargeable table lamp. Available in many metal finishes and sizes. Hand made in Italy. The battery runs up to 14 hours.



**CARPYEN
PAD 6 STAND D31**
[Press Office](#)
[Website](#)

Greta Gabriel Teixidó

Disegnata da Gabriel Teixidó, Greta è una lampada che unisce materiali naturali e luce soffusa, creando un'atmosfera accogliente in ogni ambiente. / Designed by Gabriel Teixidó, Greta is a lamp that combines natural materials and soft light, bringing a cozy, inviting feel to any room.



LAMPADE DA TAVOLO | TABLE LAMPS



DIXPARI
PAD 10 STAND D04
[Press Office](#)
[Website](#)

Alone
Alone, lampada da tavolo retroilluminata con cialda in termoplastica rigenerata e base in putrella di scarto. Un pezzo unico, numerato e certificato. / Alone is a backlit table lamp made of regenerated thermoplastic and a base of reclaimed steel. Each piece is unique, numbered, and certified.



GRAU
PAD 10 STAND B19-C16
[Press Office](#)

Parrot
Timon & Melchior Grau
Una lampada da tavolo dinamica in alluminio anodizzato con incisione di precisione. La testa rotante a 360° offre un'illuminazione flessibile, per la lettura o d'ambiente. / A dynamic table lamp crafted from anodized aluminum with precision carving. Its 360° rotating head offers flexible lighting, from focused reading to ambient glow.



HISLE
PAD 6 STAND A33
[Press Office](#)
[Website](#)

Luxciole
Lampada a batteria iconica e di alta gamma, progettata e realizzata in Francia da Hisle dal 2012, per uso interno o esterno. / The iconic and high-end cordless lamp, designed and made in France by Hisle since 2012, for indoor or outdoor use.

ILKW
PAD 10 STAND C03
[Press Office](#)
[Website](#)

Snowman22 V2
Sun Man Kwon

La serie Snowman, design distintivo del marchio coreano ILKW, combina abilità tecnica ed estetica nella sua funzionalità. / The Snowman series, a signature design of the Korean brand ILKW, presents a blend of technical prowess and aesthetic appeal in its functionality.



K-LIGHTING BY CANDIBAMBU
PAD 4 STAND C40
[Press Office](#)
[Website](#)

Lerodi
Un'accattivante lampada ispirata alla natura, caratterizzata da un albero luminoso e accenti di gemme di cristallo, che evocano eleganza e comfort. / A captivating table lamp inspired by nature, featuring a luminous tree, a zinc alloy base and crystal gem accents, evoking elegance and warmth.



LEDVANCE
PAD 2 STAND A26
[Press Office](#)
[Website](#)

Materico_Marble
Gli apparecchi Marble sono perfetti per living, ingresso e studio. Realizzati con base in marmo e diffusore in vetro fumè, hanno un effetto evanescente. / Marble lamps are perfect for living rooms, studios and office. Made with a marble base and smoked glass diffuser, they have an evanescent effect.



MARSET
PAD 4 STAND C18
[Press Office](#)
[Website](#)



Gambosa
Mathias Hahn
Questa moderna lampada da tavolo sfida la tradizionale rigidità statica con questa tipologia: una scultura in equilibrio di colori sofisticati. / This modern table lamp challenges the traditional static rigidity of this type, resembling a sculpture in balance with sophisticated colors.

MARTINELLI LUCE
PAD 10 STAND A19-B14
[Press Office](#)
[Website](#)



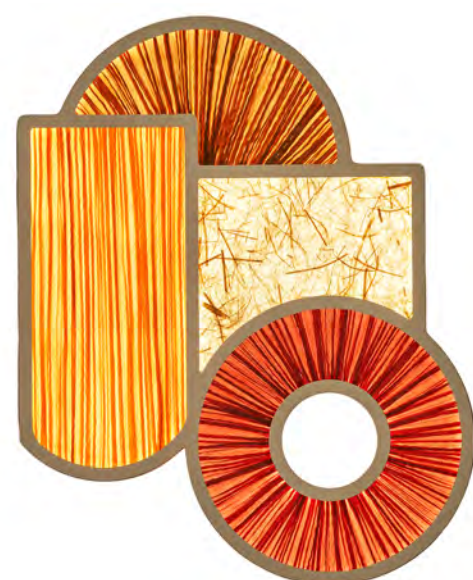
Grammoluce
Min Dong, Habits Design
Grammoluce, lampada interattiva la cui luce e intensità sono regolate da sfere posizionate su un tessuto elastico, unendo tecnologia e sensorialità. / Combining technology and sensitivities, Grammoluce is an interactive lamp whose light and intensity are controlled by spheres set on an elastic cloth.



OLUCE
PAD 04 STAND C20
[Press Office](#)

Mini Spider
Joe Colombo
La celebre lampada di Joe Colombo viene rieditata nella versione Mini Spider, da tavolo, con uno studio accurato su dimensioni e colori. / The famous Joe Colombo lamp is being reissued in the Mini Spider table version, with a careful study of its dimensions and colours.

LAMPADE DA PARETE | WALL LAMPS



AQUA CREATIONS
PAD 4 STAND D05
[Press Office](#)
[Website](#)

Miami 1 Wall Light

Ispirata all'iconica architettura Art Déco di Miami, questa creazione unisce colori, materiali distintivi, arte e illuminazione funzionale. / Inspired by Miami's iconic Art Deco architecture (MiMo), its bold curves, vibrant colors and materials create a functional lighting and art piece.



BCM ILLUMINAZIONE
PAD 6 STAND A34
[Press Office](#)
[Website](#)

Silo

Applique in ottone con finiture multiple. Sei varianti, fisse e orientabili. Alte prestazioni tecniche per un'illuminazione versatile ed elegante. / Brass wall light with multiple finishes. Available in six variants, fixed and adjustable. High technical performance for versatile and elegant lighting.



DE CASTELLI
PAD 22 STAND B04
[Press Office](#)
[Website](#)

Caleide

Federica Cammarota

La collezione di lampade - a parete e a soffitto - Caleide intreccia armoniosamente luce e metallo, una tela di mosaici policromi. / The Caleide lighting collection - wall and ceiling mounted - harmoniously entwines light and metal, a canvas of polychromatic mosaics.

ENTRELACS
PAD 10 STAND C04
[Press Office](#)
[Website](#)

Rift

Felix Millory

Questa nuova lampada da parete trompe-l'oeil supera i confini della fusione del bronzo creando una texture legnosa voluta da Felix Millory. /

This new trompe-l'oeil wall light pushes the boundaries of bronze casting in creating a woody texture desired by Felix Millory.

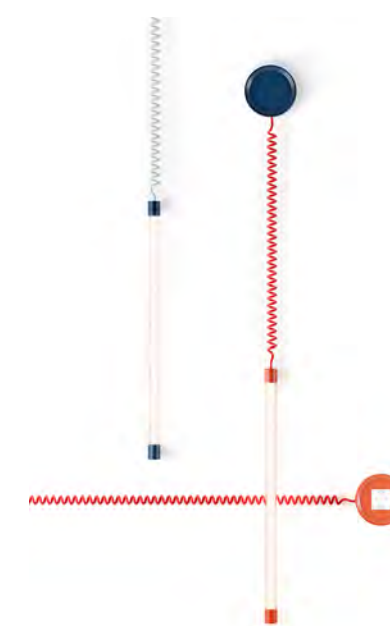


GENUIT
PAD 6 STAND D32
[Press Office](#)
[Website](#)

Vertigo

Alessandro Zambelli Studio

Vertigo, ispirata agli anni '80 con il cavo spiralato, offre grande flessibilità, permettendo di connettere illuminazione da punti elettrici esistenti. / Vertigo, inspired by the 80s with the spiral cable, offers great flexibility, allowing you to connect lighting from existing electrical points.



GRUPA
PAD 6 STAND B27
[Press Office](#)

Okolo

Ispirato dal movimento e dalla forma, il design di Okolo crea un effetto fluttuante, fondendo la funzionalità con una bellezza leggera e raffinata. / Inspired by movement and form, Okolo's seamless design creates a floating effect, blending pure functionality with weightless beauty and refinement.



NOWODVORSKI LIGHTING
PAD 2 STAND A34
[Press Office](#)
[Website](#)

Sunset A

Agnieszka Solecka

L'applique Sunset fonde la bellezza naturale del legno con un sottile gioco di luci. Le lampade sono sia elementi d'arredo che oggetti d'arte funzionale. / The Sunset sconce blends the natural beauty of wood with a subtle play of light. This lamp are both décor and functional art.

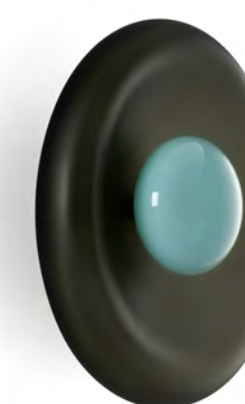


OLIVELAB
PAD 10 STAND B01
[Press Office](#)
[Website](#)

Stoccolma

Giulia Liverani

Stoccolma è una lampada che funziona grazie alla tensione di due cavi elastici che sostengono e trasmettono energia a una sorgente luminosa centrale. / Stoccolma is a lamp that works thanks to the tension of two elastic cables that support and transmit energy to a central light source.



SKLO
PAD 10 STAND B06
[Press Office](#)
[Website](#)

Pillow Sconce/Ceiling

Karen Gilbert, Paul Pavlak

Sfere luminose si adagiano in una rientranza curva all'interno di un cuscino smerigliato di dimensioni più grandi. Disponibili in tre colori che permettono una moltitudine di combinazioni. / Lit spheres nestle into a curving recess in a larger frosted pillow. They are available in three colors, allowing for a multitude of combinations.



SERIP
PAD 10 STAND C01
[Press Office](#)
[Website](#)

Origem Hadean Small
Daniela Ferreira

La Collezione Origem contempla l'abbraccio dell'improbabile, apprezza la bellezza senza negare il caos, originando vita e luce nell'inaspettato. / Origem Collection contemplates the embrace of the improbable, appreciates beauty without denying chaos, originating life and light in the unexpected.



WAVE MURANO GLASS
PAD 10 STAND D06
[Press Office](#)
[Website](#)

Lumina

Lampada elegante in vetro di Murano, dal design raffinato. Il pezzo è realizzato a mano da maestri artigiani, che danno vita a un'opera unica e pregiata. / Elegant Murano glass lamp with a refined design. The piece is handcrafted by master artisans, creating a unique and exquisite work of art.

LAMPADE A SOSPENSIONE

LAMPADE A SOFFITTO

SUSPENSION LAMPS

CEILING LAMPS

[Scarica le immagini](#)
[Download the images](#)

Le sospensioni oscillano tra precisione tecnica e vocazione poetica. Da un lato, corpi leggeri e minimali con LED integrati, luce diretta o modulabile, pensati per spazi funzionali. Dall'altro, lampade-scultura in vetro, metallo o materiali inediti con forme fluide o geometriche, superfici cangianti, trasformano la luce in gesto narrativo. Oggetti sospesi tra funzione e visione, capaci di dialogare con l'architettura o diventare protagonisti silenziosi dello spazio e di trasformare lo spazio in emozione. / Suspension lamps oscillate between technical precision and poetic vocation. On the one hand, light minimal bodies with integrated LEDs, direct or modulated light, conceived for functional spaces; on the other, sculptural lamps in glass, metal or new materials with fluid or geometric forms: iridescent surfaces that transform light into a narrative force. Objects that hang between function and apparition, capable of dialoguing with architecture or becoming the silent protagonists of their space, transforming it into emotion.

LAMPADE A SOSPENSIONE | SUSPENSION LAMPS



101 COPENHAGEN
PAD 06 STAND A38
[Press Office](#)
[Website](#)

Maru Pendant
Kristian Sofus Hansen & Tommy Hyldahl
 Maru presenta due cerchi in alluminio meticolosamente realizzati, ciascuno dotato di una calda luce LED che illumina la forma circolare. / Maru showcases two meticulously crafted aluminum circles, each installed with a warm LED light that illuminates the circular form.



A.A.G. STUCCHI
PAD 2 STAND A18
[Press Office](#)
[Website](#)

Hyper
 Nuovo sistema a binario a dieci conduttori con funzionalità Hyper, per luce di emergenza e con un sistema flessibile di illuminazione diretta-indiretta. / New ten conductors main voltage track system with Hyper features, enabling emergency lighting and flexible direct/indirect linear light options.



A-N-D
PAD 10 STAND C10
[Press Office](#)
[Website](#)

Pace
Caine Heintzman
 Sottile e leggera, ma al tempo stesso sinuosa e modulare, la collezione Pace è un raffinato esercizio di forme eleganti e armoniose. / The Pace series is derived from the notion of rhythm, tempo and repetition. Thin and lightweight, yet voluptuous and stackable.

ARTE DI MURANO
PAD 15 STAND A49
[Press Office](#)
[Website](#)

Vetro di Murano
 Vetro di Murano originale. / Original Murano glass.



ARTEMIDE
PAD 4 STAND C15-D10
[Press Office](#)
[Website](#)

Criosfera
Giulia Foscari
 Un vetro soffiato artigianale racchiude un'innovativa ottica brevettata e compone una famiglia di luci che è un manifesto valoriale e di sostenibilità. / An artisanally blown glass with an innovative patented optic creates a family of lights that aims to be a manifesto of values and sustainability.



B.LUX
PAD 6 STAND D26
[Press Office](#)
[Website](#)

Slim Skin W
AIA Salazar-Navarro
 Slim Skin riveste una fonte di luce esile con diverse pelli, lasciando visibile la luce diffusa e creando un effetto moiré che previene l'abbaglio. / Slim Skin dresses a slender light source in different skins, leaving its diffused light visible and creating a moiré effect that prevents glare.



BAROVIER&TOSO
PAD 06 STAND A23-B18
[Press Office](#)
[Website](#)

Agave
García Cumini
 Agave è una collezione ispirata alla pianta omonima, simbolo di eleganza e resilienza, reinterpretata in cristallo veneziano da García Cumini. / Agave is a collection inspired by the plant of the same name, a symbol of elegance and resilience, reinterpreted in Venetian crystal by García Cumini.



BOMMA
PAD 2 STAND A01
[Press Office](#)
[Website](#)

Fragment Line
Dechem Studio
 Illuminazione scultorea in cristallo realizzata con Fragmentglass, un materiale innovativo che utilizza frammenti di vetro riciclati. / Sculptural crystal lighting crafted from Fragmentglass, an innovative material using upcycled glass shards.



BRAND VAN EGMOND
PAD 10 STAND C06
[Press Office](#)
[Website](#)

Bubbles Swirl Sculptural Object
William Brand
 La collezione Bubbles Swirl evoca la gioia dell'infanzia, offrendo illuminazione personalizzabile per arricchire spazi con eleganza e un tocco giocoso. / The Bubbles Swirl Collection evokes childhood joy, offering luxurious, customizable lighting to enhance your space with a playful, elegant touch.

LAMPADE A SOSPENSIONE | SUSPENSION LAMPS



BRG ILLUMINAZIONE
PAD 4 STAND D33
[Press Office](#)
[Website](#)

Dinamico
 Progettata per dare spazio alla luce, questa serie nasce per valorizzare ogni ambiente con un effetto dolce e delicato. / It has been designed to give prominence to the soft, delicate light, enhancing every angle.



BROKIS
PAD 10 STAND A05
[Press Office](#)
[Website](#)

Under Pressure
Boris Klimek, Lenka Damová
 Under Pressure è una collezione che gioca sul contrasto tra la malleabilità organica del vetro e l'accuratezza del metallo. / Under Pressure is a bold collection of lights that delivers a contrast, an alluring juxtaposition of the malleability of glass and precision of metal.



BRONZETTO
PAD 6 STAND D41
[Press Office](#)
[Website](#)

Jacaranda JAC01L
 Il lampadario Jacaranda, a dieci bracci, combina la solidità dell'ottone tornito e modellato a mano alla delicatezza dei vetri satinati grigio fumé. / The ten-arm Jacaranda JAC01L chandelier combines the solidity of hand-turned and shaped brass with the delicacy of smoked grey satin glass.

CATELLANI & SMITH
PAD 4 STAND C01
[Press Office](#)
[Website](#)



Pòta!
Enzo Catellani

Pòta! è un nuovo corpo illuminante realizzato per poter immaginare forme diverse. Nuove lampade che evocano i primi gesti di Catellani & Smith. / Pòta! is a new lighting element we have created allowing us to imagine new shapes. New lamps that echo the early Catellani & Smith creations.

CINI&NILS
PAD 2 STAND B01
[Press Office](#)
[Website](#)



Manta
Giancarlo Alci

Manta con il suo riflettore in alluminio sagomato e modellato assume la forma di cerchio perfetto. Disponibile da 500 mm e 800 mm, mono e biemissione. / Manta with its moulded aluminium reflector takes the shape of a perfect circle. Available in 500 mm and 800 mm, single and bi-emission.

COMO LIGHTING
PAD 2 STAND A24
[Press Office](#)
[Website](#)

Magda

Una lampada leggera ed elegante, personalizzabile in dimensioni, materiali e finiture, nonché nella sorgente luminosa, in perfetto stile Como Lighting. / A light and elegant lamp, customizable in size, materials and finishes, as well as the light source, in perfect Como Lighting style.



CONTARDI LIGHTING
PAD 6 STAND A24
[Press Office](#)
[Website](#)

Alma
Controvento
 Alma unisce due classici, paralume in tessuto e bolla di vetro soffiato nella quale è immerso, ed esplora la versatilità con composizioni luminose. / Alma combines two classics, the fabric shade and the blown glass bubble in which it is immersed, exploring versatility through luminous compositions.



CREATIVE CABLES
PAD 2 STAND B03
[Press Office](#)
[Website](#)

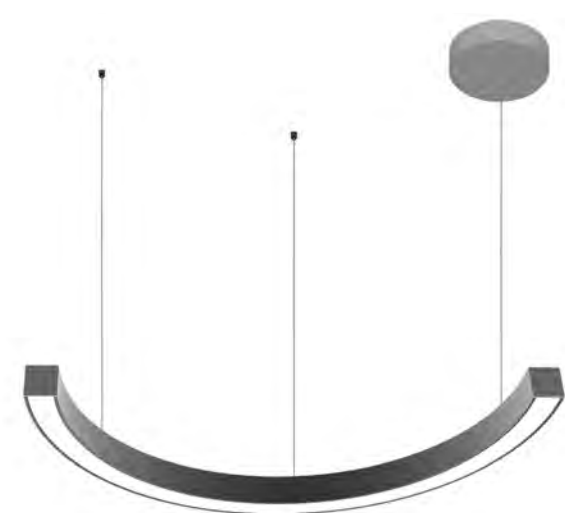
G-Line
 Una lampada a sospensione che unisce eleganza e design. La luce calda della lampadina conica crea un'atmosfera unica, esaltata dai dettagli in metallo. / A pendant lamp that combines elegance and design. The warm light of the conical bulb creates a unique atmosphere, enhanced by refined metal details.



DELIGHTFULL
PAD 10 STAND D15
[Press Office](#)

Botti
 La sospensione Botti si ispira alla scena jazz americana. La sua struttura in ottone realizzata a mano mette in risalto l'alta qualità artigianale di Delightfull. / Botti suspension is inspired by the American jazz scene. Its handmade brass structure highlights Delightfull's high-quality craftsmanship.

LAMPADE A SOSPENSIONE | SUSPENSION LAMPS



DOGILED
PAD 2 STAND B23
[Press Office](#)
[Website](#)

Mogenico
Sospensione semicerchio, design elegante ed elevata luminosità, personalizzabile nella finitura e collegabile ad altri elementi uguali per creare giochi di luce unici. / Half-circle suspension, elegant design and high brightness, customizable in finish and connectable to each other to create unique light effects.



EDIZIONI DESIGN
PAD 10 STAND A14
[Press Office](#)
[Website](#)

ED075
Lampada a sospensione con struttura in metallo e tre paralumi riconfigurabili: è possibile ruotarli di 360° per orientarne il fascio luminoso. / Ceiling lamp with metal structure and three reconfigurable lightshields: it is possible to rotate them 360° to orient the light beam as desired.



ELESI LUCE
PAD 4 STAND D07
[Press Office](#)
[Website](#)

Alba
Roberto De Santi
L'orizzonte che definisce lo spazio, Alba evoca la luce al sorgere del sole. La sospensione è dotata di luce diretta e indiretta a LED integrati. / The horizon that defines the space, Alba evokes the light at sunrise. The suspension is equipped with direct and indirect light with integrated LEDs.

ESPERIA LUCI
PAD 6 STAND A29
[Press Office](#)
[Website](#)



Eridania
Eridania ridefinisce gli standard di una moderna lampada decorativa di alta gamma. Cuoio e ottone. Morbidezza e rigidità. Uomo e macchina. / Eridania redefines the standards of a modern, high-end decorative lamp. A design that nonetheless shows utmost care to detail and the materials used.

ESTILUZ
PAD 6 STAND A26
[Press Office](#)
[Website](#)



Belt
ilmiodesign
Una lampada dinamica che si adatta a qualsiasi esigenza decorativa, trasformando ogni spazio in un'espressione unica di stile e creatività. / A dynamic and playful lamp that adapts to any decorative need, transforming each space into a unique expression of style and creativity.

EXENIA
PAD 2 STAND A23
[Press Office](#)
[Website](#)



Superlinea
Lorenzo Querci
Superlinea rivoluziona l'illuminazione da ufficio con design minimal, comfort visivo e alta efficienza. Eleganza e prestazioni senza compromessi. / Superlinea revolutionizes office lighting with a sleek design, visual comfort and high efficiency. Elegance and performance without compromise.



FAN EUROPE LIGHTING
PAD 4 STAND C34
[Press Office](#)
[Website](#)

Giselle
La sospensione Giselle è un sistema componibile con sorgente LED integrata dove è possibile applicare una gamma di diffusori in vetro Pyrex. / The Giselle suspension is a modular system with an integrated LED source, where a range of Pyrex glass diffusers can be applied.



FORTUNY
PAD 6 STAND A31
[Press Office](#)
[Website](#)

Scheherazade
Mariano Fortuny y Madrazo
La lampada Scheherazade, con la sua forma che ricorda una pagoda rovesciata, unisce l'amore di Mariano Fortuny per la cultura veneziana e orientale. / The Scheherazade lamp, with its form of an upside-down pagoda, combines Mariano Fortuny's love for Venetian and the Oriental cultures.



FOSCARINI
PAD 6 STAND C03-C05
[Press Office](#)
[Website](#)

Allumette
Francesca Lanzavecchia
Un nuovo chandelier che gioca sui concetti di asimmetria e bilanciamento degli opposti, tra leggerezza e presenza, geometrie rigide e linee morbide. / A new chandelier that plays with concepts of asymmetry and balancing of opposites, between lightness and presence, rigid geometry and soft lines.

LAMPADE A SOSPENSIONE | SUSPENSION LAMPS



G. MOSCATELLI
PAD 4 STAND C32
[Press Office](#)
[Website](#)

Chandelier 22565
Claudio Moscatelli

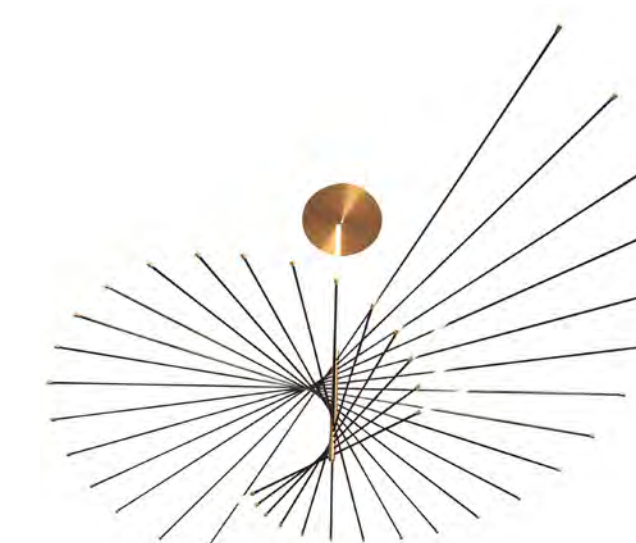
Icona classica da oltre 30 anni, frutto di lavorazioni artigianali pregiate. Finito in oro 24 kt, personalizzabile su richiesta. / Classic icon for over 30 years, born from fine craftsmanship. Finished in 24 kt gold, customisable upon request.



GARCÍA REQUEJO
PAD 4 STAND C38
[Press Office](#)
[Website](#)

Alabaster Circle

Puntiamo sull'armonia delle forme e sulla raffinatezza di materiali come l'alabastro, un materiale che trasforma la luce in un'espressione artistica. / We embrace the harmony of shapes and the sophistication of materials like alabaster, a material that transforms light into an artistic expression.



HENRI BURSZTYN
PAD 10 STAND A10
[Press Office](#)
[Website](#)

_M101
Henri Bursztyn

Sospensione scultorea e maestosa in ottone e fibra di carbonio, _M101 si sviluppa in un turbine di luce. Ampia gamma di finiture e dimensioni. / Sculptural and majestic suspension in brass and carbon fiber, _M101 unfolds in a whirlwind of light. Its wide range of sizes and finishes fit in all spaces.

HIND RABII LIGHTING STUDIO
PAD 10 STAND C02
[Press Office](#)
[Website](#)

Infinity Pendant
Chiaramonte Marin Studio

Nel cielo, una sospensione di rara eleganza, un guscio delicato, un sussurro d'arte e sostanza. Il suo diffusore, un segreto di luce soave. / In the sky, a suspension of rare elegance, a delicate shell, a whisper of art's essence. Its diffuser, a secret of gentle light.



IDOGI
PAD 15 STAND A11
[Press Office](#)
[Website](#)

Mille e una notte

Mille e una notte è un maestoso capolavoro in cristallo e vetro soffiato ispirato alle fiabe orientali. Accende la magia negli ambienti più prestigiosi. / Mille e una notte is a stunning chandelier in crystal and blown glass, inspired by Oriental fairy tales, casting a magical glow in any space.



IDL
PAD 6 STAND D37
[Press Office](#)
[Website](#)

Galaxy
Alessandro Masturzo

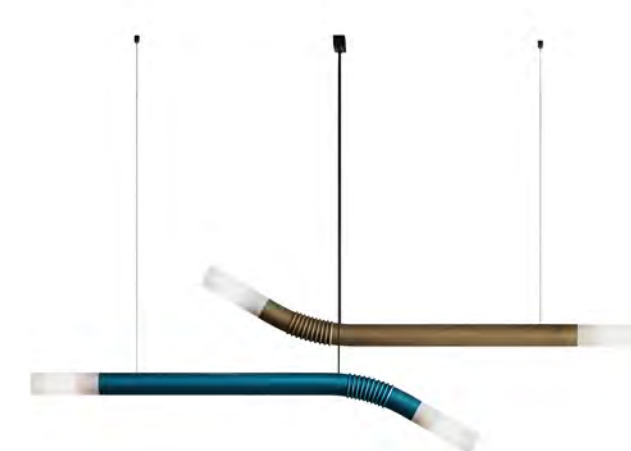
Ispirato alle costellazioni, Galaxy è un sistema modulare di luci e un vero concentrato di tensione costruttiva che diventa artefatto luminoso. / Inspired by the constellations, Galaxy is a modular lighting system and a unique blend of constructive tension, turning into a luminous artifact.



INGO MAURER
PAD 4 STAND C02
[Press Office](#)

Shhh!
Ingo Maurer Team

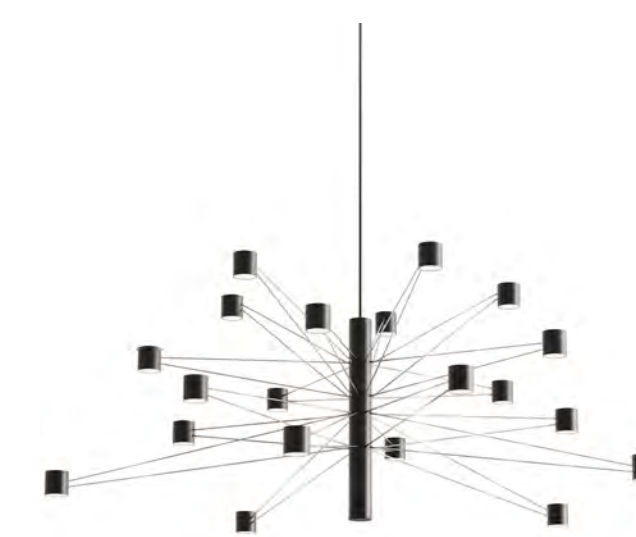
Ironia, tocco poetico e sperimentazione. Un progetto che sovverte le aspettative e gioca con la percezione. Design essenziale, carico di significato. / It subverts expectations and plays with perception, combining brash irony, a poetic touch and experimentation. Essential design charged with meaning.



ITALAMP
PAD 4 STAND D04
[Press Office](#)
[Website](#)

Cantabrina
Stefano Traverso

Ispirata alla silhouette essenziale della cannuccia, simbolo di eleganza, reinterpreta le forme fluide e contemporanee degli anni 2000. / Inspired by the essential silhouette of the straw, symbol of elegance, reinterprets the fluid and contemporary forms of the 2000s.



KDLN
PAD 4 STAND C10
[Press Office](#)
[Website](#)

Polar
Yonoh Creative Studio

Polar è l'essenza del design intelligente, dove funzionalità e versatilità si incontrano in un sistema modulare unico. / Polar is the essence of intelligent design, where functionality and versatility meet in a unique modular system.

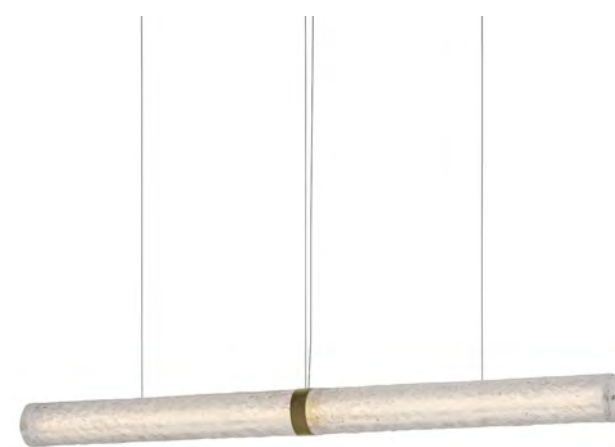
LAMPADE A SOSPENSIONE | SUSPENSION LAMPS



LAMBERT & FILS
PAD 6 STAND C41
[Press Office](#)
[Website](#)

Bolda Collection
Kwangho Lee

Bolda Collection si tuffa nell'universo esplosivo del designer sudcoreano Kwangho Lee, celebrando l'artigianato e l'armonia dei materiali. / Bolda Collection dives into the explosive universe of South Korean designer Kwangho Lee, celebrating craftsmanship and the harmony of materials.



LASVIT
PAD 6 STAND C39-D38
[Press Office](#)

Niveo
Jan Plecháč

Una collezione di illuminazione ispirata ai chicchi di grandine. Niveo trasforma l'energia caotica di una tempesta in vetro. / A lighting collection inspired by hailstones. Niveo transforms the chaotic energy of a storm into sculptural glass that captures light in suspension.

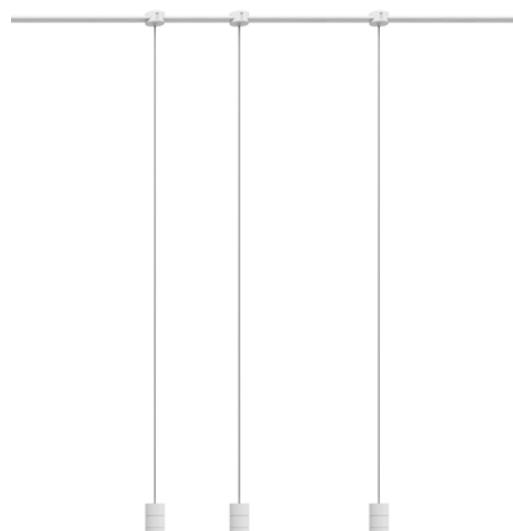


LED LUKS
PAD 2 STAND A29
[Press Office](#)
[Website](#)

Dry
Oleg Cosneanu

Dry è una lampada versatile. Un'asta illuminata e un pannello decorativo creano un design elegante e funzionale, che si adatta a qualsiasi ambiente. / Dry is a versatile luminaire with various shapes. An illuminated rod and decorative panel create a stylish yet functional design that fits any space.

LETROH
PAD 6 STAND D34
[Press Office](#)
[Website](#)



Level

Alessandra Gipponi, Marco Spada

Level è un sistema di illuminazione 48V che unisce la flessibilità del cavo alla funzionalità del binario, con sorgenti riposizionabili infinite volte. / Level is a 48V lighting system that combines the flexibility of the cable with the functionality of the track, with repositionable sources.

LEUCOS
PAD 6 STAND C30
[Press Office](#)
[Website](#)



Stripe
Mayice Studio

Disegnata da Mayice Studio, Stripe è la prima collezione in metallo di Leucos che incapsula la luce nascosta, proiettando linee luminose nello spazio. / Designed by Mayice Studio, Stripe is Leucos' first metal collection, which encapsulates hidden light and extends luminous lines into space.

LLADRÓ
PAD 6 STAND D55
[Press Office](#)
[Website](#)



Cascade Collection
Lee Broom

Cascade, ispirata alle lanterne di carta, fonde la maestria della porcellana con una visione contemporanea e audace. / Cascade is inspired by paper lanterns. It merges porcelain craftsmanship with a bold contemporary vision.



LODES
PAD 10 STAND C21-C23-D18-D20
[Press Office](#)
[Website](#)

Tidal
Needs Studio

Sospesa tra cielo e mare, la nuova Tidal reinterpretata l'eleganza della lampada originale portando il suo design fluido verso nuove dimensioni. / Suspended between sky and sea, the new Tidal reinterprets the elegance of the original lamp, taking its fluid, celestial design to new dimensions.



LUCEPLAN
PAD 2 STAND B02
[Press Office](#)
[Website](#)

J-us
Alessandro Zambelli

Inedita visione del tradizionale chandelier a bracci nel quale innovazione tecnologica e ricerca dei materiali sono completamente celate alla vista. / Original vision of the traditional chandelier with arms in which technological innovation and research on materials are completely concealed from view.



LUX XU LIGHTING
PAD 10 STAND D15-D19
[Press Office](#)

McQueen

Audace e femminile, McQueen arricchisce ogni spazio con foglie in ottone e cristalli ambra, creando una luce calda, avvolgente e incantevole. / Bold yet feminine, the McQueen suspension lamp elevates any space with hand-made brass leaves and amber crystals, casting a warm and enchanting glow.

LAMPADE A SOSPENSIONE | SUSPENSION LAMPS



MELOGRANOBLU
PAD 4 STAND C14
[Press Office](#)
[Website](#)

Soap Sphere
Ermanno Rocchi & Massimo Crema
La lampada a sospensione Sfera è in vetro metallizzato titanio soffiato a mano, con scultura interna di bolle in vetro satinato. / Suspension lamp. Hand-blown titanium metallized glass sphere with internal sculpture of frosted glass bubbles.



MIDGARD LICHT
PAD 6 STAND C22
[Press Office](#)
[Website](#)

Loja
Sebastian Herkner
Come una scultura: Il paralume sostenibile, con il suo gesto caratteristico, crea un gioco atmosferico di luci dirette e indirette. / Sculptural and beautiful: the sustainable lampshade with its characteristic gesture creates an atmospheric interplay of direct and indirect lighting.



MOOOI
PAD 22 STAND A08-B07
[Press Office](#)
[Website](#)

Luminora Light
Cristina Celestino
Ispirata alla maestosità del vetro di Murano e all'eleganza matematica della sezione aurea, Luminora Light fonde l'artigianato con la modernità. / Inspired by the grandeur of Murano glass and mathematical elegance of the golden ratio, Luminora Light merges craftsmanship with modernity.

MULTIFORME
PAD 6 STAND D35
[Press Office](#)
[Website](#)



Light of Love
Nicola Grandesso

Un elegante supporto in oro spazzolato è il palcoscenico su cui colombe in vetro artistico prendono vita, irradiando una luce candida e avvolgente. / An elegant brushed gold support is the stage where artistic glass doves come to life, radiating white and enveloping light.

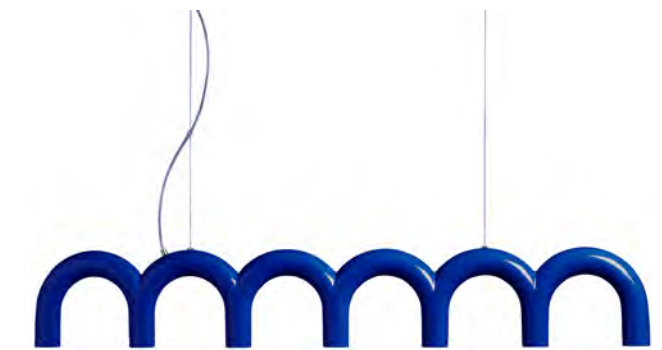
MYO
PAD 6 STAND D36
[Press Office](#)



Ephelia
Juan Orts

Ephelia è un percorso labirintico di luce che ha il potere di farvi uscire dalla vostra oscurità per immergervi in una magica fantasia sensoriale. / Ephelia is labyrinthine path of light that has the power to take you out of your own darkness to immerse you in a magical sensory fantasy.

OBLURE
PAD 6 STAND B30
[Press Office](#)
[Website](#)



Arch Straight

Markus Johansson, Johan Lindstén
Sette pilastri, ognuno dotato di una fonte luminosa. L'apparecchio ha un design accattivante con un esterno in metallo disponibile in diversi colori. / Seven pillars, each equipped with a light source. The fixture has an eye-catching design with a metal exterior available in different colors.



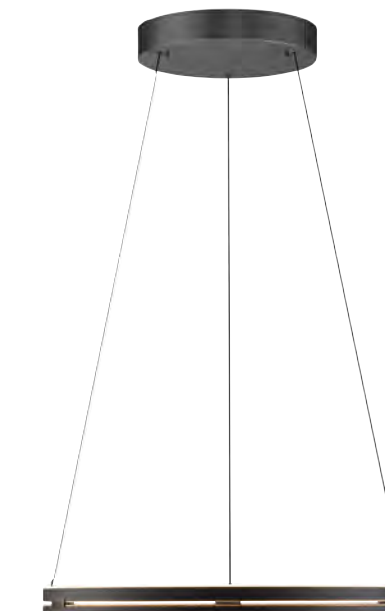
OLÉ LIGHTING
PAD 6 STAND D39
[Press Office](#)
[Website](#)

Medusa
Fernando Martínez
Lampada trasformabile realizzata con corda riciclata. Medusa offre un'esperienza interattiva, una soluzione di illuminazione unica e versatile. / A shape-changing lamp designed with recycled cord. Medusa offers an interactive experience, offering a unique and versatile lighting solution.



OLEV
PAD 6 STAND C27-D24
[Press Office](#)
[Website](#)

Curuba
Andrea Lanaro
Curuba è una lampada a sospensione in vetro soffiato a bocca. Per ottenere l'effetto sfumato, tre strati di vetro vengono sovrapposti e fusi insieme. / Curuba is a mouth-blown pendant lamp made in Italy. To achieve the beautiful shaded effect, three layers of glass are layered and fused together.



PAUL NEUHAUS
PAD 4 STAND D37
[Press Office](#)
[Website](#)

Pure E-Loop in House
Vivi la magia della luce con il vincitore del Reddot 2024. Con l'azionamento elettrico e-LIFT è possibile regolarlo da 40-350 cm tramite telecomando. / Experience the magic of light with the reddot winner 2024. With the electric e-LIFT drive it can be adjusted from 40-350 cm using the remote control.

LAMPADE A SOSPENSIONE | SUSPENSION LAMPS



PRECIOSA LIGHTING
PAD 4 STAND D02
[Press Office](#)
[Website](#)

Crystal Links
Michael Vasku & Andreas Klug
Crystal Links, dal disegno flessibile, combina biconi di cristallo fatti a mano con decorazioni tagliate e tubi di metallo in una composizione luminosa. / Crystal Links, flexible design concept, combines hand-crafted crystal bicones with hand-cut décor and sleek metal tubes in a luminous composition.



RAKUMBA
PAD 4 STAND D21
[Press Office](#)

Big Glowo
Studio Truly Truly
Ispirata al sole australiano, reinventata per gli interni, una 'luminaire' realizzata in lana australiana che irradia calore. Per un lusso sostenibile. / Inspired by the Australian sun, reimagined for interiors, a luminaire crafted from Australian wool, radiating warmth and sustainable luxury.



SANTA & COLE
PAD 4 STAND C06
[Press Office](#)
[Website](#)

Tekiò Mayor
Anthony Dickens
Tekiò Mayor è una versione più grande di Tekiò. Stessa altezza e luminosità del fratello minore, emana una forte presenza. / Tekiò Mayor is a larger expression of Tekiò. With the same height and luminosity as its smaller sibling, it exudes a forceful presence.

SECTO DESIGN
PAD 6 STAND A36
[Press Office](#)
[Website](#)



Adilo
Ilkka Kauppinen

Il legno di betulla finlandese incontra la raffinatezza tecnica in questa squisita lampada a sospensione, dove il flusso organico e la forma geometrica creano una presenza affascinante. / Finnish birch wood meets technical finesse in this exquisite pendant lamp, where organic flow and geometric form create a mesmerising presence.

SIRU
PAD 6 STAND D53
[Press Office](#)
[Website](#)



Rivisto
Rudy Marinotto

Rivisto evoca i fasti della tradizione veneziana rivisitando un modello storico reso attuale dalle linee minimali. Una sagoma classica dai volumi pieni e soffici. / Rivisto evokes the splendour of Venetian tradition by revisiting a historical model rendered modern by the minimal lines. A classic silhouette with full and soft volumes.

STUDIO DAVIDPOMPA
PAD 4 STAND C09
[Press Office](#)
[Website](#)



Cilia pendant 60 triple
Cilia pendant unisce palma intrecciata a mano e alluminio nero a polvere. Il paralume rotante modella la luce, creando una presenza scultorea. / The Cilia Pendant merges handwoven palm and black powder-coated aluminium. Its rotatable shade shapes light, creating a sculptural presence.

TERZANI
PAD 10 STAND A01-A02
[Press Office](#)
[Website](#)



Dragon
Dodo Arslan
Dragon, scultura in ottone fuso nata in fonderia, incarna l'eccellenza artistica di Terzani con forme dinamiche che esaltano design e arte scultorea. / Dragon, a brass sculpture born in a foundry, embodies Terzani's artistic excellence with dynamic forms that enhance design and sculptural mastery.



TOKIO.
PAD 6 STAND D28
[Press Office](#)
[Website](#)

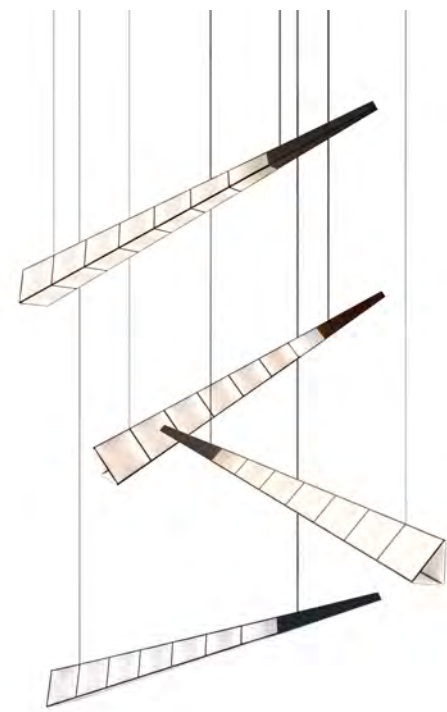
Uebu
Uebu è una struttura modulare in vetro, che fonde luce ed elementi decorativi in una rete onirica. Illumina con stile e permette configurazioni infinite. / Uebu is a modular glass structure, blending elements and light in a dream-like web. Artful illumination with infinite custom sizes and configurations.



TONELLI DESIGN
PAD 24 STAND C24
[Press Office](#)
[Website](#)

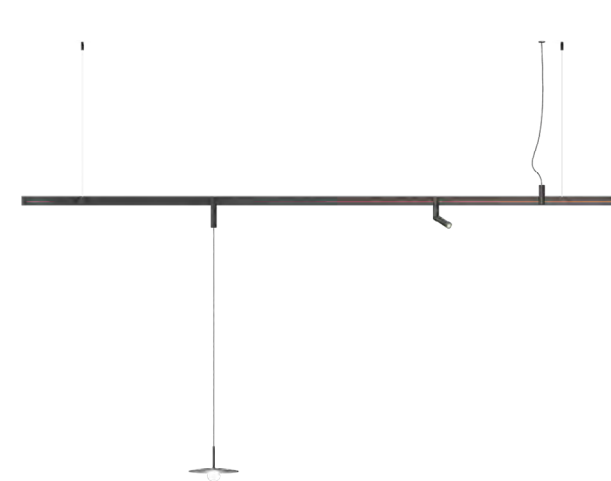
Cathedral
Studio 14
Cathedral evoca l'imponenza di una cattedrale, dove ogni dettaglio è pensato per riflettere la luce in un gioco di trasparenze e ombre che incantano. / Cathedral evokes the grandeur of a cathedral, where each detail is thought to reflect the light in a game of transparencies and shadows that enchant.

LAMPADE A SOSPENSIONE - A SOFFITTO | SUSPENSION - CEILING LAMPS



TOOY
PAD 10 STAND A16
[Press Office](#)
[Website](#)

Igor
Duccio Maria Gambi
 Igor è una lampada dalla forte personalità per dimensioni e astrazione della forma. Disponibile come elemento solitario o parte di cluster. / Igor is a lamp with strong personality defined by its dimensions and abstract form. Available as a solitary element or as part of a cluster.



VIBIA
PAD 6 STAND B23-C20
[Press Office](#)
[Website](#)

Bind
 Bind è una soluzione luminosa ibrida progettata per creare atmosfere multiple adatte a una varietà di spazi, usi e stati d'animo. / Bind is a hybrid lighting solution designed to create multiple atmospheres to suit a range of spaces, uses and moods.



VILLARI
PAD 13 STAND C14
[Press Office](#)
[Website](#)

Laguna Large Chandelier - 21 Lights
 Capolavoro in vetro di Murano e porcellana, splende in argento e verde smeraldo trasformando ogni ambiente con il suo fascino lussuoso. / A masterpiece in Murano glass and porcelain, shines in silver and emerald green transforming any space with its luxurious allure.

VISTOSI
PAD 6 STAND C26
[Press Office](#)
[Website](#)

Plissé
Chiaromonte & Marin

Plissé è una collezione che combina due diversi materiali: un diffusore in vetro soffiato e un paralume interno in tessuto. Sorgente LED. / Plissé is a collection that combines two different materials: a blown glass diffuser and an internal fabric shade. LED light source.



VIVIDA INTERNATIONAL
PAD 2 STAND B22
[Press Office](#)
[Website](#)

Bottone
Andrea Barra

Linee moderne unite a dettagli di ispirazione classica creano lampade dalla forma iconica, disponibili in un'ampia gamma di colorazioni. / Modern lines combined with details of classical inspiration create lamps with an iconic shape, available in a wide range of colors.



ZAFFERANO
PAD 10 STAND B05
[Press Office](#)
[Website](#)

Sfera & Sfer'Otto
Federico de Majo

Lampade a sospensione con diffusori in vetro soffiato, dalla forma sferica oppure a clessidra, progettate anche per uso modulare. / Pendant lamps with blown glass diffusers, available in spherical or hourglass shapes, designed for both standalone and modular compositions.



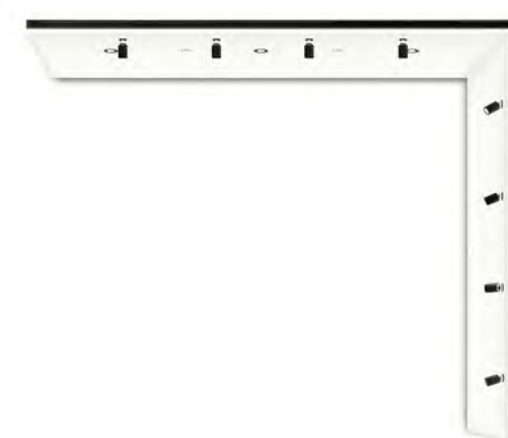
ANNILUCE BY LIGHT STUDIO
PAD 2 STAND B05
[Press Office](#)

Silhouette
Iskra Mestrangelo
 Proiettore sagomatore progettato per l'illuminazione di opere d'arte. Disponibile a binario, parete, plafone e incasso. Eccellenza del made in Italy. / Shape light projector designed for art work lighting. Available on track, wall, ceiling and recessed model. Excellence of made in Italy.



FOLIO
PAD 2 STAND B06
[Press Office](#)
[Website](#)

Folio Spot.Mate - Pico MA-12
 Luce diffusa Folio con integrazione del più piccolo accessorio della famiglia Spot.Mate con diametro 12 mm, CRI90, antiglare e finiture personalizzabili. / Folio diffused light with integration of the smallest accessory in the Spot.Mate family with 12 mm diameter, CRI90, antiglare and customizable finish.



LUCIFER LIGHTING
PAD 1 STAND A21
[Press Office](#)

Stellaris
Gensler Dallas, Niteo Lighting
 Lucifer Lighting presenta Stellaris, il suo secondo apparecchio decorativo: una lampada organica e minimalista. / Lucifer Lighting unveils Stellaris, its second decorative fixture: an organic, minimalist luminaire.



LAMPADE A SOFFITTO | CEILING LAMPS



PAN
PAD 2 STAND B21
[Press Office](#)
[Website](#)

Extreme

Estetica contemporanea e funzionalità avanzate sono i caratteri principali della collezione Extreme. Track, paretsoffitto, incasso e semi-incasso. / Contemporary aesthetics and advanced functionality are the main characters of the Extreme collection. Track, wallceiling, recessed and semi-recessed.



PANZERI
PAD 4 STAND D01
[Press Office](#)
[Website](#)

Côte

Jordi Pla

Una collezione di lampade a parete, soffitto e sospensione, caratterizzata dalla lavorazione del vetro soffiato in due finiture, bianca e fumé. / A collection of wall, ceiling and pendant lamps, characterized by blown glass craftsmanship available in two finishes, white and smoke grey.



REGGIANI
PAD 6 STAND C35
[Press Office](#)
[Website](#)

Hybrid

Hybrid è un downlight da incasso con ottiche arretrate, orientabilità 365°/36° e tecnologia brevettata ILM (Interchangeable LED Module). / Hybrid is a recessed downlight with recessed optics, 365°/36° adjustability and patented ILM (Interchangeable LED Module) technology.

SEDIS LIGHT TECHNOLOGY
PAD 2 STAND A35
[Press Office](#)
[Website](#)

Photoglobe 4FASC

Photoglobe 4FASC è il goniometro far field che, durante tutta la misura fotometrica, tiene la lampada fissa nella sua posizione di funzionamento. / Photoglobe 4FASC is the far field goniophotometer which keep the luminaire fix, in its burning position, during the photometric test.



ZERO55
PAD 2 STAND A09
[Press Office](#)
[Website](#)

Dive

Matteo Sacconi

Dive, lineare a scomparsa totale, con finitura personalizzabile, diventa invisibile e si accende con una rotazione motorizzata rivelando solo la luce. / Dive, fully concealed linear, with a customizable finish. It becomes invisible and turns with a motorized rotation, revealing only the light.



RIVESTIMENTI PARTIZIONI COVERINGS PARTITIONS

[Scarica le immagini](#)
[Download the images](#)

Tra trame luminose, superfici scolpite e materiali innovativi, le pareti sono protagoniste: decorano, separano, assorbono suoni e raccontano identità. Rivestimenti in legno intarsiato, ceramiche effetto pietra, wallpaper con LED integrati trasformano lo spazio in scenografie emotive. I colori spaziano dal rosa Sottsass al verde muschio, fino a toni neutri e profondi. Le partizioni non dividono, disegnano: curve tessili, moduli luminosi plug&play, telai in alluminio si fanno nuova pelle per gli interni, fatta di tatto, sguardo e silenzio. / Luminous screens, sculpted surfaces and innovative materials – walls are the protagonists: they decorate, they separate, they absorb sounds and represent identities. Revetments of inlaid wood, stone-effect tile or wallpapers with integrated LEDs transform spaces into emotive sets. The colours span from Sottsass pink to moss green through to deep and neutral tones. Partitions do not divide, they design: textile curves, luminous plug&play modules, aluminium canvases that become new skins for interiors: tactile, visual, silent.



ALCHYMIA
PAD 15 STAND B03-B04

[Press Office](#)
[Website](#)

Galaxy

Attraverso un delicato gioco di luci e riflessi, gli intarsi in madreperla della parete Galaxy delineano il suo carattere elegante e raffinato. / Through a gentle game of light and reflections, the mother-of-pearl inlays on the Galaxy wall decor, create an atmosphere of fine elegance.



ALPI
PAD 24 STAND D18

[Press Office](#)
[Website](#)

ALPI Sottsass Pink
Ettore Sottsass

ALPI Sottsass Pink, il nuovo legno frutto del dipartimento R&D di ALPI, a partire dalle annotazioni di Sottsass conservate negli archivi dell'azienda. / ALPI Sottsass Pink, the new veneer created by the ALPI R&D department, based on notes by Sottsass that are preserved in the company's archive.



ART IN ROLLS
PAD 13 STAND D34

[Press Office](#)
[Website](#)

Enchanted forest
Roberta Datteri

Wallcovering decorata a mano su fondo perlato. Fiori in vetro di Murano. Ricamato a mano con cristalli. / Hand-decorated panel on a pearl background. Flowers in Murano. Hand-embroidered with crystals.



CADORIN GROUP
PAD 18 STAND D01

[Press Office](#)
[Website](#)

Canniciato
Rita Cadarin

Le collezioni Cadarin acquisiscono un nuovo design: incisioni laser trasformano semplici superfici in linee di cannetato o eleganti motivi decorativi. / The Cadarin collections adopt a new design: laser engravings transform simple surfaces into fluted lines or elegant decorative motifs.



CAIMI
PAD 24 STAND C16-D21

[Press Office](#)
[Website](#)

Clover
King & Miranda

Elemento fonoassorbente tridimensionale in poliestere applicabile a parete tramite magneti o sospeso a soffitto con tre cavi in acciaio regolabili. / Three-dimensional polyester sound-absorbing element that can be applied to the wall by magnets or suspended from the ceiling with adjustable cables.



CAOS CREATIVO
PAD 7 STAND D01

[Press Office](#)
[Website](#)

Atelier Collection

Una collezione materica, ricercata ed elegante composta da quattro diversi supporti, per vestire le pareti con cura sartoriale. / A textural, refined and elegant collection to cover your walls with sartorial care to detail.



CASALGRANDE PADANA
PAD 1 STAND B07-B11

[Press Office](#)
[Website](#)

Terrae

Terrae coniuga l'essenza della terracotta rivisitata in chiave moderna con la forza e la praticità del grès porcellanato di ultima generazione. / Terrae combines a modern take on the classic essence of terracotta with the strength and practical appeal of latest-generation porcelain stoneware.



CERAMICA FRANCESCO DE MAIO
PAD 22 STAND A18

[Press Office](#)
[Website](#)

Geometrie d'Ombra
Patrizia Famiglietti

Rappresenta un connubio fra la tradizione del fatto a mano, l'innovazione tecnologica del grande formato 60x60 cm in grès ed il design contemporaneo. / It represents a combination of hand-made tradition, technological innovation of the large 24"x24" grès size and contemporary design.

RIVESTIMENTI | COVERINGS



CO.DE DI JANNELLI PAD 24 STAND C32

[Press Office](#)

[Website](#)

CO.DE 05

Silvia Badalotti, Gianni Cinti, Matteo Menotto

In collaborazione con tre illustri designer, la collezione si ispira al tema del 'classico futuro' e reinterpreta elementi classici in chiave contemporanea. / In collaboration with three renowned designers, the collection is inspired by the theme of 'future classic' and reinterprets classic elements in a contemporary way.



KRISKADECOR PAD 14 STAND B39

[Press Office](#)

[Website](#)

Khronos Collection Rafa Ortega

Per migliorare la sensorialità, Khronos combina materiali riciclati con proprietà acustiche, aggiungendo funzionalità alle catene di alluminio. / To enhance visual and sensory appeal, Khronos includes recycled materials with acoustic properties, adding new functionality to our aluminium chains.



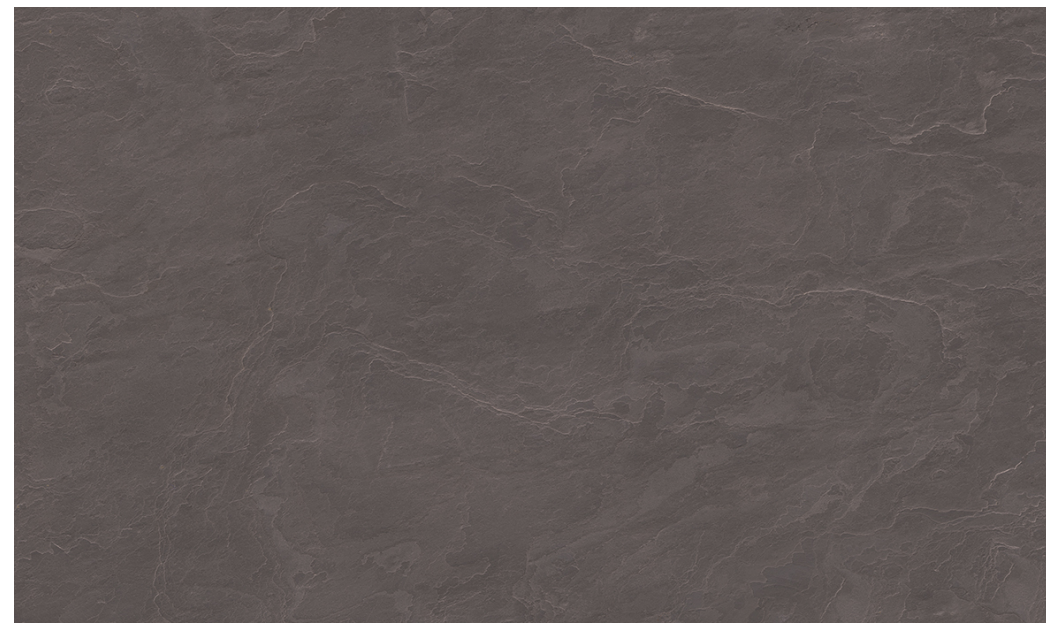
EMILGROUP PAD 1 STAND C05

[Press Office](#)

[Website](#)

Tele di Marmo Lumia

Una nuova collezione che rivela la bellezza delle pietre preziose attraverso la luce. / A new collection that uses light to reveal the beauty of gemstones.



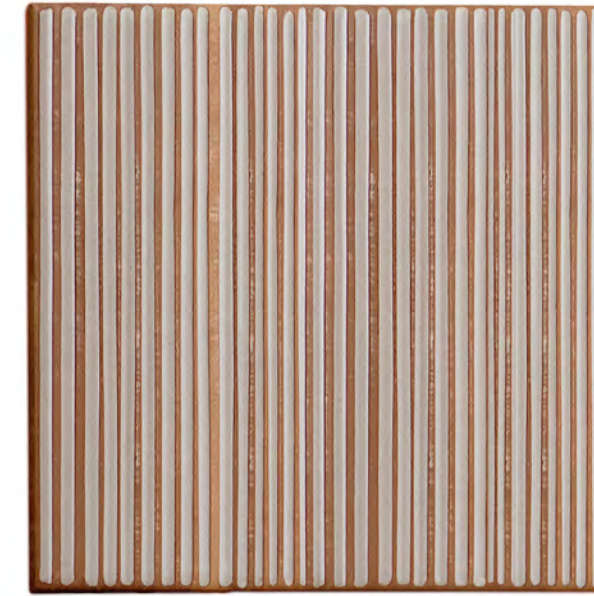
LAMINAM PAD 24 STAND C21

[Press Office](#)

[Website](#)

Laminam Effect

L'abbinamento di diversi effetti materici e spessori delle lastre ceramiche Laminam rende ogni ambiente unico e distintivo. / The combination of different textural effects and thicknesses of Laminam ceramic slabs makes every environment unique and distinctive.



FLORIM PAD 24 STAND D24

[Press Office](#)

[Website](#)

SensiTerre

Matteo Thun, Benedetto Fasciana

SensiTerre esalta le potenzialità estetiche di una materia senza tempo, straordinaria espressione della cultura artigianale italiana. / SensiTerre enhances the aesthetic potential of a timeless material, an extraordinary expression of Italian artisan culture.



LISTONE GIORDANO PAD 24 STAND D37

[Press Office](#)

[Website](#)

Trafic

Marc Sadler

Trafic è il parquet firmato da Marc Sadler che reinterpreta le pavimentazioni in fibra di testa ispirate alle antiche pavimentazioni in legno. / Trafic is the parquet by Marc Sadler, reinterpreting end-grain wood flooring, inspired by ancient wooden pavements.



FOGLIE D'ORO PAD 14 STAND D47

[Press Office](#)

[Website](#)

Tricot

Il pavimento modulare Tricot crea un'inconfondibile trama geometrica, grazie alla precisa composizione di elementi in legno. Design registrato. / Tricot modular flooring creates an unmistakable geometric texture, thanks to the precise composition of its wooden elements. Registered design.



LITHEA PAD 18 STAND B10

[Press Office](#)

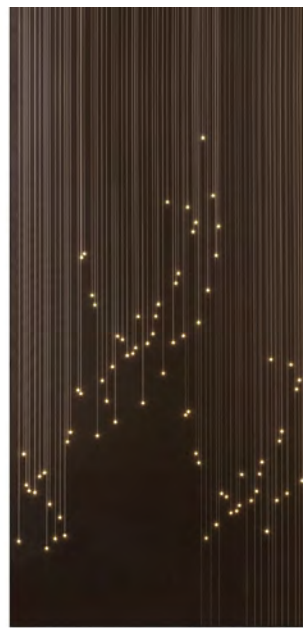
[Website](#)

Inclusioni

Fabio Fazio

Inclusioni è un'innovativa collezione di lastre in pietra lavica, con inserzioni di rosso Levanto, scolpite con una lavorazione in negativo che richiama le sfaccettature dei minerali preziosi. / Inclusioni is an innovative collection of lava stone slabs, with insertions of rosso Levanto, sculpted with a negative engraving technique that recalls the facets of precious minerals.

RIVESTIMENTI - PARTIZIONI | COVERINGS - PARTITIONS



MEYSTYLE
PAD 10 STAND A08

[Press Office](#)
[Website](#)

Infinity

Le luci a LED sono integrate nel materiale della carta da parati consentendone l'applicazione come qualsiasi rivestimento murale tradizionale. / LED Wallpaper. LED lights are fully integrated into the material of the wallpaper allowing it to be hung like any traditional wall covering.



NEOLITH
PAD 1 STAND L11

[Press Office](#)
[Website](#)

Sintered stone

Neolith è leader globale della pietra sinterizzata. Superfici architettoniche realizzate con materie prime naturali e proprietà tecniche uniche. / Neolith is the global leader in sintered stone. An architectural surface with superior technical characteristics, made from natural raw materials.



WALLPEPPER/GROUP
PAD 7 STAND C10

[Press Office](#)
[Website](#)

Al Museo

WallPepper Creative Team, Artisti vari

Al Museo è una delle nuove grafiche che anticipa il catalogo 2025. Le carte da parati sono realizzate in WP/Smooth TNT. / Al Museo is one of the new designs that preview the 2025 catalogue. The wallpapers are made in the premium material WP/Smooth TNT.

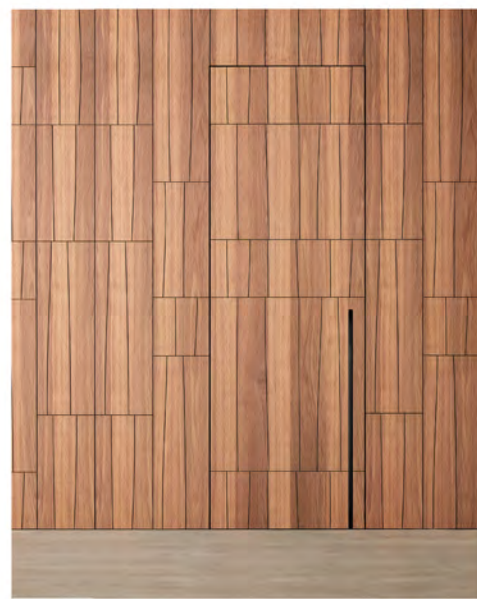


ASKIA FURNITURE
PAD 3 STAND L35-M48

[Press Office](#)
[Website](#)

Kameleon Link

Cabina acustica modulare con unità di deposito collegabile. Insonorizzazione superiore per la privacy, con spazio espandibile per esigenze diverse. / Modular acoustic cabin with attachable storage unit. Superior soundproofing for privacy, with expandable space for your storage needs.



AGOPROFIL
PAD 5 STAND B32

[Press Office](#)
[Website](#)

Jumble - Editions, Design Collection

Luca Nichetto

Ogni cosa è disegnata, ma poche sono disegnate bene. Un connubio di qualità tra materiali e design, prodotti senza tempo pensati per l'uso quotidiano. / Everything is drawn, but only few items are well drawn. A quality matching between finishings and design; timeless products for daily use.



BARAUSSE
PAD 14 STAND B26

[Press Office](#)
[Website](#)

Axia

Una partizione per interni rivestita in pregiata pelle. Ha un telaio in alluminio e un'anta a trama geometrica con incroci lineari assiali. / An interior partition, covered in fine leather. It features an aluminum frame and a leaf with an axial design featuring linear intersections.



DOOR
PAD 5 STAND B15

[Press Office](#)
[Website](#)

Carola

Micro architettura tessile, circolare e autoportante, funge da camerino, phone booth, area di privacy e di comfort acustico per spazi condivisi. / Micro textile architecture, circular and self-supporting, serves as a fitting room, phone booth and acoustic privacy space for shared environments.



EFFEBIQUATTRO
PAD 14 STAND E35

[Press Office](#)
[Website](#)

Laporta

Matteo Thun & Antonio Rodriguez

Porta pantografata che reinterpreta in chiave contemporanea un classico dell'arredamento, donando al progetto di interior un effetto visivo lineare. / Pantographed door that reinterprets a classic piece of furniture in a contemporary way, giving the interior project a clean and linear visual effect.



**MANDELLI 1953
PAD 7 STAND D05**

[Press Office](#)
[Website](#)

Câlin

Alessandro Corina Studio

Il nome Câlin, che significa 'abbraccio' in francese, riflette un pensiero inclusivo e un design accogliente. È funzionale con tappo in gomma. Selezionato ADI Index. / The name Câlin means 'hug' in French and reflects an inclusive thinking and a welcoming design. It is functional with a rubber stopper. Selected ADI Index.



**MANITAL
PAD 1 STAND E08**

[Press Office](#)
[Website](#)

Sonica

Giulia Mazzer, Giovanni Crosera

Maniglia Sonica: il suo design elegante e pulito richiama le linee sinuose dello shamisen, il celebre strumento musicale giapponese. / Sonica handle: its sleek and refined design evokes the sinuous lines of the shamisen, the renowned Japanese musical instrument.



**EKINEX
PAD 6 STAND B24-B26**

[Press Office](#)
[Website](#)

Switches

Una gamma di comandi a parete che racchiudono in sé l'essenza del made in Italy: design, cura dei dettagli, avanguardia tecnologica e innovazione. / A range of wall-mounted devices that encapsulate the essence of made in Italy: design, attention to detail, cutting-edge technology and innovation.



**VIMAR
PAD 2 STAND A25**

[Press Office](#)
[Website](#)

Linea

quickpartners+

Spessore minimo per la serie Linea, che offre planarità tra placca e comandi, interrotta dal profilo curvato del nuovo tasto allineato. / Minimal thickness for Linea which provides flatness between the cover plate and the controls, interrupted by the curved profile of the new aligned button.

Otto percorsi tematici dedicati a nuove tendenze e stili di vita. Scarica l'APP Salone del Mobile.Milano e scopri tutte le proposte. Con l'APP puoi anche: scannerizzare i QR code dei prodotti per scoprire maggiori dettagli, esplorare il catalogo espositori, salvare i contenuti preferiti nella tua area riservata.

- > [APP Apple Store](#)
- > [APP Google Play](#)

Eight thematic paths dedicated to new lifestyle tendencies. Download the Salone del Mobile.Milano APP and discover all the offerings. With the APP you can also: scan the QR code of products to discover more details explore the exhibitor catalogue; save preferred content in your reserved area.

- > [APP Apple Store](#)
- > [APP Google Play](#)

Eclectic Design

Un perfetto equilibrio tra funzionalità e creatività, con texture esclusive e materiali pregiati ridefiniscono l'eclettismo.

Smart Office

La progettazione degli spazi lavorativi si evolve rendendo omaggio alla dimensione domestica, con soluzioni pensate per un maggior comfort ed una maggior efficienza.

Wallpaper

Un viaggio tra le superfici più innovative, dove estetica, materiali e nuove soluzioni tecniche uniscono estetica e funzionalità.

Tappeti

In equilibrio tra arte e design, tradizione e innovazione, dove la ricerca dei materiali si incontra con linguaggi estetici diversi e nuove funzionalità.

Home Entertainment

Design di ricerca, nuovi materiali e tecnologia innovativa ridefiniscono il living, trasformandolo in un ambiente immersivo dedicato all'intrattenimento.

Domestic Outdoor

Tutte le novità per arredare giardini, terrazze e spazi all'aperto privati o di piccole dimensioni.

Urban Outdoor Lighting

Nuove proposte per illuminare facciate, aree verdi, spazi collettivi e urbani.

Ombrelloni e Pergole

Design innovativo e materiali durevoli, pensati per garantire sostenibilità e vivere al meglio gli spazi esterni, offrendo comfort e stile.

Eclectic Design

A perfect balance of functionality and creativity, with exclusive textures and fine materials that redefine eclecticism.

Smart Office

Workspace planning evolves, paying homage to the domestic dimension with solutions designed to improve comfort and efficiency.

Wallpaper

A journey through the most innovative surfaces, where aesthetics, materials, and new technical solutions combine aesthetics and functionality.

Rugs

In equilibrio tra arte e design, tradizione e innovazione, dove la ricerca dei materiali si incontra con linguaggi estetici diversi e nuove funzionalità.

Home Entertainment

Research design, new materials, and innovative technology redefine living spaces, transforming them into immersive environments dedicated to entertainment.

Domestic Outdoor

All the new ideas to furnish gardens, terraces, and small or private outdoor open spaces.

Urban Outdoor Lighting

New proposals to illuminate facades, green areas, collective and urban spaces.

Umbrellas and Pergolas

Innovative design and durable materials, selected to guarantee sustainability and live outdoor spaces to the fullest, with comfort and style.

Salone del Mobile.Milano

Luca Adornato
Marketing & Communication Director

Susanna Legrenzi
Press & Communication Strategy Advisor

Ufficio Stampa Italia

Marilena Sobacchi
Responsabile Ufficio Stampa Italia
marilena.sobacchi@salonemilano.it

Andrea Brega
Responsabile Coordinamento Ufficio Stampa
andrea.brega@salonemilano.it

Crediti coordinamento e impaginazione

Francesca De Ponti e Monica Racic,
con **Laura Galimberti e Artur Dudka.**

International Press Office

Patrizia Malfatti
International Press Office Manager
patrizia.malfatti@salonemilano.it

Vlatka Zanoletti
International Press and Cultural Events Senior Support
vlatka.zanoletti@salonemilano.it

Credits coordination and layout

Francesca De Ponti and Monica Racic,
with Laura Galimberti and Artur Dudka.



Salone del Mobile.Milano